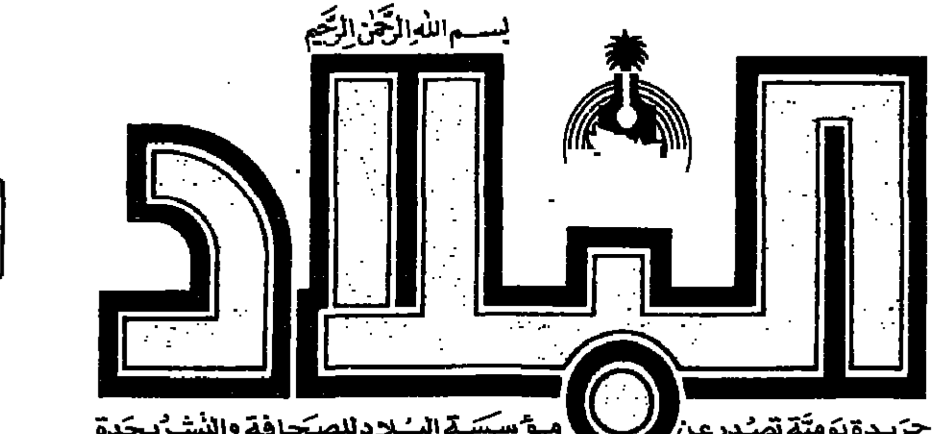
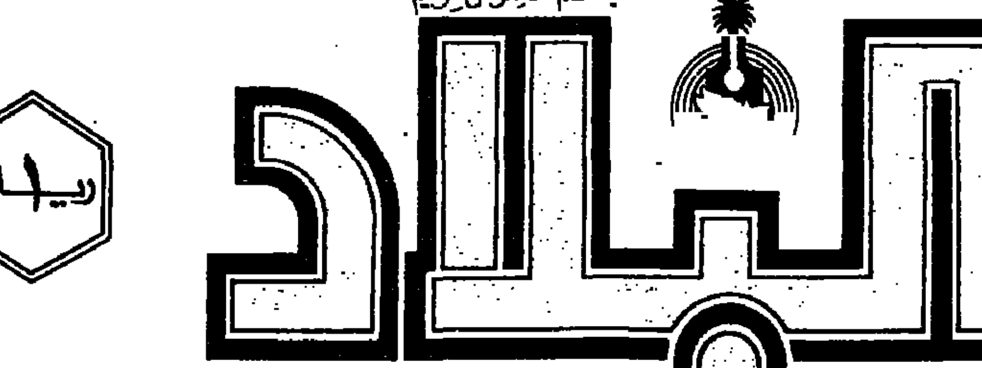



بسم الله الرحمن الرحيم

البلاد

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر بجدة



١٦ صفحة

البلاد ـ السنة ٥٦ ـ العدد ٨١٨٢ الخميس ٤ جمادى الثانية ١٤٠٦هـ ـ الموافق ١٣ فبراير ١٩٨٦م ـ ٢٥ الدلو ١٣٦٤هـ ش ● اول جريدة سعودية يومية ● The First Daily Newspaper in Saudi Arabia

AL - BILAD VOL 56 No. 8182 THURSDAY 13 FEBRUARY 1986

■ الامير مقرن يرعى حفل تخريج الدورة التنشيطية لمنسوبي الامن العام في حائل في «المحليات ـ ص ٣»

تبوك تحتفل بصاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز «ص ٤»

■ تدهور الحالة الصحية لصاحبة القلب الصناعي . وأسلوب جديد لزرع القرنية في الصين في «ـ ص ٥»

■ لا قصة اخيرة للحب سوى الوهم .. والعديد من الموضوعات الفنية الشيقة في ملحق البلاد الفني

• وسط قلق دولي بالغ :

اللجنة السباعية تبحث وقف تصعيد حرب الخليج

استمرار المناشدات الدولية بوقف الحرب

بغداد ـ طهران ـ الوكالات

بدأت امس اللجنة السباعية اجتماعاتها الطارئة في بغداد بمشاركة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وذلك لبحث التطورات الراهنة في حرب الخليج والتصعيد الحالي عقب الهجوم الايراني الاخير ضد العراق .

ويأتي اجتماع اللجنة متزامنا مع مناشدة العواصم العربية والعالمية بوقف الحرب العراقية الايرانية وانهاء النزاع الدائر بين البلدين بالطرق السلمية وفقا للمواثيق والاعراف الدولية .

كما يأتي اجتماع اللجنة وسط قلق دولي بالغ من جراء التصعيد الاخير في حرب الخليج ومخاطر ذلك التصعيد على السلم والامن الدوليين .

وعلى صعيد المعارك الدائرة لم يتسن بعد معرفة حجم الخسائر لدى الطرفين ـ العراق وايران ـ وان كانت مصادر المراقبين تشير الى ان الخسائر في الارواح فادحة .

ووفقا للانباء المتلقاة من بغداد فقد صرح مصدر عسكري بانه تم اسقاط طائرة فانتوم ايرانية صباح امس مشيرا الى انها سقطت في القاطع الجنوبي من الجبهة . كما عرض التليفزيون العراقي فيلما عن تطهير جزيرة ام الرصاص .

وكانت طهران قد اذاعت انها استولت على الجزيرة كما استولت على الفاو العراقي وقد نفى العراق ذلك .. كما نفى العراق ايضا ان يكون هدد بقصف طهران او اية مدينة ايرانية وكان الرئيس الايراني علي خامنئي قد ذكر ان العراق قد هدد بقصف طهران .

هذا وقد اكدت دولة البحرين ان الهجوم الايراني الجديد في منطقتي البصرة وشط العرب يمثل تصعيدا خطيرا للحرب العراقية الايرانية ونكسة كبيرة لجميع الجهود المبذولة لانهائها .

واستنكر البيان التصعيد في الحرب ودعا الى التبصر والحكمة والارتفاع على الجراح وولوج الطريق الذي يؤدي الى السلام والامن بعيدا عن طريق الحرب والشر والدمار .

ومن جهة اخرى تلقى الرئيس العراقي صدام حسين اتصالا هاتفيا ليلة امس الاول من رئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد علي عبدالله صالح استعرضا خلاله الهجوم الايراني على العراق .

وكان عدد من الدول والمنظمات العربية والعالمية قد اعربت عن قلقها ازاء التطورات الاخيرة في الحرب بين العراق وايران ودعت الى ضرورة وقف القتال وحل الخلافات بين البلدين بالطرق السلمية .

ففي ابوظبي اعرب مصدر مسئول بوزارة الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة في بيان له عن قلق بلاده ازاء الهجوم الايراني ضد الاراضي العراقية وقال ان هذا الهجوم يتعارض مع الجهود السلمية التي تبذل من قبل لجنة المساعي الاسلامية الحميدة ومنظمة الامم المتحدة وحركة دول عدم الانحياز .

وقال بيان صادر عن وزارة الخارجية السودانية ان السودان وهو يتابع بقلق بالغ انباء القتال يدعو كل من العراق وايران الى وقف الحرب وحقن دماء المسلمين وايقاف الدمار وتوجيه طاقات الدولتين المسلمتين ضد العدو المشترك .

وفي واشنطن دعت الولايات المتحدة ايران الى وقف الهجوم الذي شنته على الاراضي العراقية وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية برنارد كالب امس ان حكومة بلاده وهي تدعو ايران لوقف الهجوم الجديد تهيب بها الانضمام الى الجهود التي يبذلها المجتمع الدولي للتوصل الى حل عادل للحرب عن طريق التفاوض مشيرا الى ان بلاده تراقب التصعيد الجديد في الحرب بقلق عميق .

كما اعرب السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار عن قلقه البالغ ازاء تجدد تصعيد القتال في الحرب بين العراق وايران . وحث في بيان له على ضرورة بذل جهود قوية مشتركة انطلاقا من مقترحاته التي تتضمن ثماني نقاط لانهاء هذه الحرب واعطاء فرصة للسلام مؤكدا ان القوة لايمكن ان تحل الاسباب الكامنة وراء هذه الحرب المأساوية .

• سمو ولي العهد يصل الى جدة •

الرياض ـ واس

وصل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني يحفظه الله ورعايته الى جدة في الساعة الثالثة الا ربعا من بعد ظهر امس حيث كان في استقبال سموه في مطار الملك عبدالعزيز الدولي سمو الامير سعود بن سعد بن عبدالرحمن وصاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة وصاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الغربية ومعالي قائمقام جدة الشيخ عبدالرحمن السديري .. كما كان في استقبال سموه اصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب المعالي الوزراء واصحاب الفضيلة العلماء والمشائخ وعدد من كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين واعيان مدينة جدة وجموعا من المواطنين .

هذا وكان سمو ولي العهد قد غادر الرياض بسلامة الله وحفظه بعد ظهر امس متوجها الى جدة لقضاء بعض الوقت وقد كان في وداعه بمطار الملك خالد الدولي صاحب السمو الملكي الامير مشعل بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير سعود بن فهد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالله بن عبدالعزيز وسمو الامير فهد بن عبدالله بن محمد مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران المدني .

كما كان في وداعه اصحاب الفضيلة العلماء واصحاب المعالي الوزراء وقادة وضباط القوات المسلحة والحرس الوطني والامن العام وجموع من المواطنين حفظ الله سموه في حله وترحاله .

□ الاثنين القادم :
الأمير سلمان يرعى احتفال الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم

الرياض : منصور العمري

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض تقيم الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بالرياض حفلها السنوي لتشجيع المتفوقين من طلاب مدارسها وتوزيع سموه الجوائز عليهم وذلك مساء يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٦/٨ هـ بعد صلاة العشاء مباشرة وسوف يكون مقر الحفل في جامع آل قريان بالرياض .. هذا وقد دعي لهذا الحفل عدد من العلماء والمسئولين لحضور هذه المناسبة .

اتصال هاتفي بين الحسن الثاني والقذافي

طرابلس : ق . ن . ا .. جرى اتصال هاتفي الليلة قبل الماضية بين الرئيس الليبي معمر القذافي وجلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب .

وقال راديو طرابلس الذي اذاع ذلك صباح امس ان هذا الاتصال تناول الحرب العراقية الايرانية .

وزير الاعلام الأردني يزور القاهرة

عمان : واس .. وصل الى القاهرة وزير الاعلام الأردني محمد الخطيب على رأس وفد رسمي في زيارة لمصر تستغرق عدة ايام .

وسيجري الخطيب خلال الزيارة مباحثات مع وزير الاعلام المصري صفوت الشريف تتركز حول علاقات التعاون بين البلدين في المجالات الاعلامية .

تجدد حرب الانفجارات في بيروت

انفجار هائل يسفر عن مصرع واصابة العشرات

بيروت : الوكالات ..

تجددت في بيروت الشرقية حرب الانفجارات التي لم يعرف مصدرها على وجه التحديد وان كانت القوات اللبنانية قد اشارت الى عناصر موالية لايلي حبيقة الذي خلعه سمير جعجع من رئاسة الهيئة التنفيذية للقوات اللبنانية لتوقيعه على اتفاق دمشق الثلاثي مع ميليشيات امل والحزب التقدمي .

فقد وقع انفجار هائل هز ارجاء ضاحية عين الرمانة في بيروت الشرقية صباح امس مما اسفر عن عدد من الخسائر في الارواح واضرار مادية جسيمة .

واضافت مصادر بيروت الشرقية ان الانفجار قد وقع بعد الساعة العاشرة صباحا بقليل امام دار سينما ستار .

وكانت ميليشيا القوات اللبنانية المسيحية قد اعتقلت ٦٤ شخصا خلال غارات مفاجئة قامت بها في الفجر ويشتبه في ان المقبوض عليهم كانوا وراء موجة الانفجارات الأخيرة .

وقد تردد ان المشتبه فيهم من اتباع ايلي حبيقة قائد الميليشيا المخلوع . وذكرت الميليشيا ان اسعد شفتيري رئيس جهاز مخابرات الميليشيا السابق الذي كان في بيروت الغربية منذ يوم الأحد الماضي هو الذي يقوم بتنسيق الهجمات .

وكانت هذه الهجمات قد بدأت في ٢١ كانون ثان يناير الماضي عندما انفجرت سيارة ملغومة في حي فرن الشباك واسفرت عن مقتل ثلاثين شخصا واصابة ١٣٢ أخرين ومعظم هذه الهجمات كانت موجهة ضد مكاتب حزب الكتائب الذي ينتمي اليه الرئيس اللبناني امين الجميل .

وفي احصاء اولي علم ان الانفجار ادى الى قتل اثنين واصابة عشرة أشخاص بجراح .

وذكر راديو صوت لبنان الكتائبي ان الانفجار نجم عن عبوة ناسفة تزن مابين ١٥ الى ٢٠ كيلو جراما من [illegible] وضعت عند مدخل بناية السينما .

واشار الراديو الى ان مبنى السينما وعددا من الابنية الأخرى قد لحقتها الاضرار من الحادث كما اصيب اتوبيس ركاب كان يمر امام المبنى .

ومن جهة اخرى استمر الهدوء الحذر صباح امس على المحاور التقليدية في خطوط التماس بين شطري العاصمة والضاحية الجنوبية والجبل بعد اشتباكات ليلية عنيفة امتدت من محاور الطيونة مرورا بمار مخايل وكاليري سمعان حتى كلية العلوم في الضاحية الجنوبية استخدمت خلالها الأسلحة المدفعية الثقيلة والصاروخية وأسلحة الرشاشات الثقيلة والمتوسطة ويقتصر الوضع هذا الصباح على رمايات متقطعة ورصاص قنص مصحوب باطلاق قذائف صاروخية بين الحين والاخر في محيط الأسواق التجارية وعلى محاور راس النبع ـ السوديكو وبشارة الخوري .

كلمة البلاد

أمن لبنان أولا

حرب الانفجارات وحوادث السيارات الملغومة والأعمال التخريبية وغيرها من الاحداث المؤسفة التي تشهدها الساحة اللبنانية بين الحين والآخر لن تزيد من حدة التوتر والفوضى في هذا البلد فحسب وانما ستقضي في النهاية على كل الآمال التي يعلقها الاشقاء اللبنانيون في عودة الامن والاستقرار الى ربوع لبنان ومن ثم اتاحة الفرصة للعدو الصهيوني لتنفيذ مخططاته ومؤامراته التي تستهدف الانقضاض على اجزاء اخرى من الاراضي اللبنانية توطئة لضمها الى خارطته التوسعية .

ان حوادث الانفجارات هذه ـ والتي لايساورنا ادنى شك في ان العناصر التي تقف وراءها موالية لاسرائيل وتعمل لحسابها تنسف كل المحاولات والجهود والمبادرات التي تبذل لبنانيا وعربيا من اجل التوصل الى الحل المنشود الذي يتطلع اليه كافة الاشقاء اللبنانيين ليضع نهاية للمأساة الدامية التي تخيم بظلالها الكئيبة على لبنان الشقيق منذ اندلاع شرارة الحرب الاهلية قبل مايقرب من احد عشر عاما .

والحقيقة المؤكدة والتي لاجدال فيها هي ان تلك العناصر لاترغب في ان يسود الامن والامان ربوع لبنان لان ذلك يتعارض مع مصالحها واهدافها في التآمر على لبنان ووحدته واستقلاله والابقاء عليه مرتعا خصبا لاعمال العنف والدمار والتخريب وتحويله الى بؤرة دائمة للتوتر المستمر .

وفي ضوء هذه الحقيقة فان المطلب الاول الذي ينبغي على الاخوة اللبنانيين ان يعملوا بكل جد واخلاص من اجله هو تحقيق الامن في ارجاء لبنان باعتبار ان هذا الهدف يشكل الخطوة الاولى في طريق ايجاد حل عادل للمشكلة اللبنانية وهو الحل الذي يتأتى في ظل مناخ من الامن والاستقرار والسلم وليس من خلال اعمال القتل والعنف وحوادث الانفجارات والتدمير .

ريجان يؤكد على الأهمية الاستراتيجية للقواعد العسكرية الأمريكية في الفلبين

واشنطن ـ مانيلا ـ الوكالات

ابرز الرئيس رونالد ريجان الاهمية الاستراتيجية للقواعد الامريكية في الفلبين كما اعرب الرئيس الامريكي عن قلقه خلال مؤتمر صحفي عقده في البيت الابيض تجاه انتخابات الرئاسة في الفلبين . واوضح انه ليس هناك ماهو اهم من القواعد الامريكية في هذا الارخبيل بالنسبة لامن الولايات المتحدة والعالم الغربي والفلبين نفسها .

واشار ريجان الى ان البحرية السوفيتية حددت لنفسها كهدف السيطرة على ستة عشر اختناقا من اختناقات عنق الزجاجة في العالم حتى تتمكن من اعتراض خطوط امداد الغرب . واضاف ريجان فيما يتعلق بقاعدتي كلارك وسابيك باي وهما اكبر قاعدتين عسكريتين لوزارة الدفاع في الخارج انه لايمكن التقليل من اهمية هاتين القاعدتين .

وقال الرئيس ريجان الذي أرسل فيليب حبيب المفاوض الامريكي الاسبق في الشرق الاوسط الى مانيلا لتقييم الموقف على اثر الانتخابات المتنازع عليها التي جرت يوم الجمعة الماضي انه يشعر بالقلق تجاه العنف الذي كان جليا واحتمالات التزوير .

واوضح الرئيس ريجان انه يتعين على الفلبين وليس الولايات المتحدة ان تحكم على صحة الانتخابات واضاف ان التزوير يمكن ان يصدر من جانب فريق الرئيس فرديناند ماركوس او فريق مرشحة المعارضة كورازون اكوينو .

غير ان الرئيس الامريكي ألمح الى ان واشنطن يجب ان ترضى بالنتيجة التي ستعلنها السلطات وصرح باننا سنسعى الى ابقاء علاقاتنا ايا كانت الحكومة التي يختارها الشعب في الفلبين .




□ سيارات امريكية خاصة تحمل الجواسيس السوفييت وهي في طريقها الى جسر «جلينيك» لاتمام عملية تبادل الجواسيس بين الشرق والغرب بين شطري برلين .

«صورة من واس ـ اب»

ريجان يستخدم حق الفيتو ضد اي زيادة في الضرائب

واشنطن .. ا . ف . ب .. اكد الرئيس ريجان مجددا امس انه سيستخدم حق الفيتو ضد اي زيادة في الضرائب وان خفض العجز الكبير في الميزانية الامريكية يجب ان يتحقق عن طريق خفض النفقات العامة .

وصرح الرئيس ريجان خلال مؤتمر صحفي بان اية زيادة في الضرائب قد تؤدي الى (ابطاء نمو الاقتصاد) وقال ان برنامجه لخفض الضغط الضريبي اسفر عن (٣٨ شهرا من الانتعاش الاقتصادي المستمر) .

ويبدأ ان الرئيس ريجان يستبعد بصفة خاصة على الاقل في الاجل القصير احتمال فرض رسوم على واردات البترول وهو مايؤيده عدد كبير من اعضاء الكونجرس . وكان ريجان قد ترك الاسبوع الماضي الباب مفتوحا امام هذه الرسوم بالقدر الذي تندرج فيه داخل اصلاح شامل للنظام الضريبي الامريكي ولا تكون وسيلة لخلق دخول جديدة .

ودافع الرئيس الامريكي في تصريح استهلالي عن مشروعه للميزانية لسنة ١٩٨٧ مؤكدا انه (نزيه ومسئول) وانه يتجه نحو تحقيق توازن في الميزانية .

واعرب الرئيس ريجان عن قلق المسئولين الامريكيين تجاه زيادة حجم السيولة النقدية التي تجاوزت توقعات البنك الاحتياطي الفيدرالي الامريكي في عام ١٩٨٥ . وقال علينا ان نتابع هذه المشكلة .

تخريج دفعة عسكرية جديدة في الامارات

ابوظبي . ق . ن . ا .. شهد سمو الشيخ خليفة بن زايد ولي عهد ابوظبي ونائب القائد الاعلى للقوات المسلحة بدولة الامارات العربية المتحدة صباح امس الاحتفال بتخريج الدفعة الجديدة من المرشحين الضباط للدورة الحادية عشرة بكلية زايد الثاني العسكرية بمدينة العين .

وتضم الدفعة الجديدة ٩٨ خريجا من بينهم مرشحون من دول مجلس التعاون .

واعلن اللواء الركن محمد سعيد البادي رئيس اركان القوات المسلحة بدولة الامارات بان الكلية قد أقرت من قبل دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لتكون كلية ضمن ثلاث كليات تم اعتمادها لتغطية حاجة دول المجلس من ضباط القوات المسلحة .

تشديد اجراءات الامن على العاملين في البنتاجون

واشنطن . ا ف ب .. امر كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الامريكي باعادة نظر شاملة في اجراءات الامن الخاصة بالعاملين في وزارة الدفاع الامريكية (البنتاجون) وعلى راس هؤلاء الاشخاص الذين يشتركون في برامج ذات حساسية خاصة او يحتلون مناصب بالغة السرية .

وقد اعلن هذا القرار في بيان مقتضب للبنتاجون يستهدف تدعيم اجراءات الامن للتصدي للتجسس في الولايات المتحدة .

وطلب البنتاجون الى المسئولين في وزارته التحري عن الاشخاص الذين يستعدون لشغل مناصب بالغة الحساسية والقيام بشكل منتظم بتحريات جديدة .

المعارضة في سيئول تسعى لتعديل الدستور الكوري

سيئول / د ب ا

بدأ حزب المعارضة الرئيسي في كوريا الجنوبية (الحزب الديمقراطي الكوري الجديد) حملة لجمع التوقيعات امس من اجل تعديل الدستور فيما يعد تحديا للرئيس شون دوهوان .

وصرح لي مين وو رئيس الحزب في اجتماع حاشد عقد في سيئول في مستهل تلك الحملة انني ابدأ حملة جمع التوقيعات وانا اعلم انني قد اتعرض للسجن .

وتهدف تلك التعديلات الى اجراء انتخابات رئاسية مباشرة خلال عام ١٩٨٨ حيث من المقرر ان تنتهي فترة حكم شون الذي تولى مقاليد السلطة من خلال انقلاب عسكري والتي امتدت سبع سنوات . وكان شون قد اكد مرارا انه يعتزم التخلي عن السلطة غير انه يحاول ان يضمن اختيار خليفته من خلال اجراء عملية الاقتراع على اساس نظام المجمع الانتخابي بدلا من اجراء انتخابات شعبية مباشرة .

جولة ثانية من المحادثات بين بري وكراكسي

روما ـ ا . ف . ب

اكد الرئيس الصومالي سياد بري على الطابع الممتاز للعلاقات الاخوية بين روما ومقديشيو وذلك بعد انتهاء الجولة الثانية من المحادثات التي اجراها مع بتينو كراكسي رئيس الحكومة الايطالية .

وتركزت هذه الجولة الثانية من المحادثات التي عالجت بشكل متعمق الموضوعات التي بحثها الطرفان لدى بدء مفاوضاتهما حول نقطتين .. هما الموقف في القرن الافريقي وافاق التعاون الايطالي الصومالي .

وحرص الرئيس سياد بري على ابلاغ كراكسي بنتائج لقائه في جيبوتي بالرئيس الاثيوبي منجستو واحتمالات تسوية النزاع الصومالي الاثيوبي في المنطقة واعرب عن شكره بصفة خاصة لرئيس الوزراء الايطالي للعمل المفيد الذي اضطلعت به ايطاليا لانهاء النزاع بين الصومال واثيوبيا .

اما فيما يختص بالعلاقات الثنائية التي تولت لجان من الخبراء بحثها على هامش محادثات القمة فقد تقرر عقد حلقة دراسية في مارس القادم في روما لبحث سبل الارتقاء بالتبادل وبعلاقات التعاون الاقتصادي بين البلدين .

مطالبة السلطات الأمريكية بالتحقيق في الاعتداءات ضد الجالية العربية

واشنطن / ق . ن . ا :

طالب عدد من زعماء المنظمات العربية الامريكية امس السلطات الامريكية باجراء تحقيق شامل في سلسلة الاعتداءات الاخيرة التي تتعرض لها مكاتب منظمات وابناء الجالية العربية في الولايات المتحدة على يد العناصر اليهودية المتطرفة .

وقد استمعت لجنة الحقوق المدنية الامريكية في جلسة خاصة الى شكاوي عدد من زعماء هذه المنظمات وافراد الجالية العربية ومن بينهم نورما عودة ارملة اليكس عودة المدير الراحل لمكتب المنظمة العربية الامريكية لمكافحة التمييز في لوس انجلوس الذي قتل بعد انفجار عبوة ناسفة في مكتبه .

كما استمعت اللجنة الى عدد اخر من زعماء المنظمات العربية الامريكية ومنهم السناتور السابق جيمس ابو رزق الرئيس الحالي للجنة العربية الامريكية وهما من المنظمات التي تمثل الجالية العربية .

واشارت السيدة نورما عودة الى انها لم تتلق اية مواساة من الرئيس ريجان او المسئولين الامريكيين في مقتل زوجها على عكس ماحدث عند مقتل ليون كلينج هوفر على السفينة الايطالية (اخيل لارو) وكان الرئيس ريجان قد استقبل ارملة كلينج هوفر في البيت الابيض وقدم لها التعازي في مصرع زوجها بشكل شخصي .

تعزيز التعاون العسكري بين الأردن وأمريكا

عمان : واس .. اجتمع القائد العام للقوات الاردنية الفريق اول زيد بن شاكر امس مع مساعد وزير الدفاع الامريكي لشئون الامن الدولي رتشرد ارمتاج الذي يزور الأردن حاليا .

وتم خلال الاجتماع بحث علاقات التعاون القائمة بين البلدين في المجالات العسكرية .

وكان المسئول الأمريكي قد وصل الى عمان الليلة قبل الماضية في زيارة للاردن تستغرق عدة أيام .

سفينة تركية

القدس : ا . ف . ب .. علم من مصدر عسكري صهيوني ان رجالا قتل امس خلال تفتيش البحرية الصهيونية لسفينة تحمل علما تركيا في اعقاب مطاردة للسفينة واطلاق النار عليها امام سواحل قطاع غزة .

وكانت السفينة تسير في اتجاه جزيرة قبرص وقد رصدتها سفينة حربية صهيونية وطاردتها ورغم نفي المصدر ان السفينة التي لم تكن تحمل علما حاولت الفرار الى عرض البحر .

وعندئذ فتحت البحرية الصهيونية نيرانها على السفينة التي سارع طاقمها برفع علم تركي وقد لقي ربان السفينة مصرعه برصاص الصهاينة وذكر المصدر ان ثمانية بحارة اتراك آخرين كانوا على ظهر السفينة ولم يفصح عن مصيرهم .

٣ آلاف يهودي سوفييتي في طريقهم إلى إسرائيل

الكويت .. الوكالات .. ذكرت انباء صحفية في الكويت امس نقلا عن مصادر دبلوماسية ان الفين وسبعمائة يهودي سوفييتي قد وصلوا مع عائلاتهم الى فيينا خلال الاسبوعين الماضيين تمهيدا للانتقال الى اسرائيل .

وقالت صحيفة الراي العام الكويتية ان وصول هؤلاء اليهود السوفييت تم في اطار من السرية الشديدة وان احتياطات امنية مشددة اتخذت في مطار فيينا طوال فترة وصولهم .

وجدير بالذكر ان الرئيس الامريكي رونالد ريجان اشار في مؤتمره الصحفي الذي عقد الليلة قبل الماضية الى ان الاتحاد السوفييتي سمح بهجرة المزيد من المواطنين السوفييت منذ لقائه مع الزعيم السوفييتي جورباتشوف في جنيف خلال شهر نوفمبر الماضي .

واشنطن تأمل في مساندة حكومة هايتي

واشنطن / ا ف ب :

اعرب الرئيس رونالد ريجان عن امله في ان تتمكن الولايات المتحدة من مساعدة الحكومة المؤقتة الجديدة في هايتي واكد مجددا ان واشنطن لم تقم بأي دور لاسقاط الرئيس السابق جان كلود دوفالييه .

انخفاض جديد لاسعار خام البترول

لندن / ا ف ب

طرا انخفاض جديد على اسعار خام البترول (برنت) المستخرج من بحر الشمال ووصل عند فتح السوق الفعلية امس الى ١٦,٣٥ دولارا للبرميل . ولم تفلح بذلك محاولات تحسين سعره التي اسفرت عن ارتفاعه مساء امس الى ١٦,٧٥ دولارا بدلا من ١٦,٥٠ .

ومما يدعم الاتجاه الى الانخفاض ما اعلن في الولايات المتحدة عن عمليات خفض جديدة لاسعار البترول الأمريكي .

رئيس المانيا الغربية يبدأ زيارته لبنجلاديش

داكا .. د . ب . ا . وصل الرئيس الالماني الغربي ريتشارد فون فايتسكر الى داكا امس قادما من بورما في بداية زيارته التي تستغرق خمسة ايام والتي تعد اول زيارة يقوم بها رئيس جمهورية الماني غربي لبنجلاديش منذ استقلالها .

وقد وصل الرئيس الالماني الغربي الى بنجلاديش في المرحلة الثانية من جولته التي تشمل ثلاث دول اسيوية والتي يختتمها بزيارة لماليزيا .

وصرح متحدث باسم وزارة الخارجية بانه من المقرر ان يجري الرئيس فايتسكر محادثات رسمية مع الرئيس البنجلاديشي .

صراع اسباني صهيوني حول صفقة اسلحة لواشنطن

مدريد .. ق ن ا .. كشفت أنباء صحفية هنا امس عن وجود منافسة قوية بين اسبانيا والكيان الصهيوني حول صفقة لتزويد الولايات المتحدة الامريكية بمدافع هاون عيار (١٢٠) ملليمترا تبلغ قيمتها ١٠٠ مليون دولار .

وقالت صحيفة (السياسي) الصادرة هنا أن حكومة أسبانيا بدأت تشعر بالقلق نتيجة الضغوط السياسية التي تمارسها اسرائيل والجماعات اليهودية على الادارة الامريكية لتختار المدافع الاسرائيلية بالرغم من تفوق المدافع الاسبانية عليها بكثير من المزايا اضافة الى قلة التكلفة .

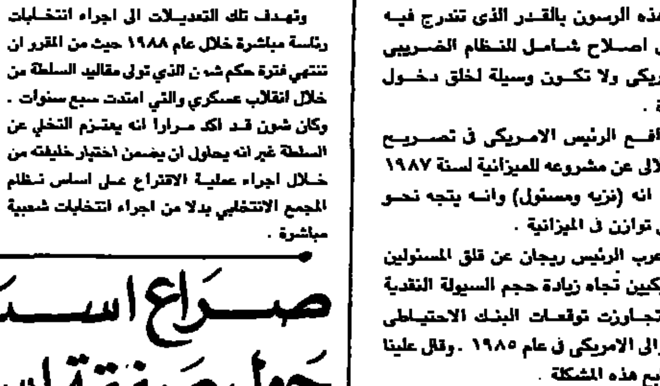
وكانت وزارة الدفاع امريكية قد طرحت مناقصة في اكتوبر الماضي للحصول على مدافع الهاون المذكورة وتقدمت ثماني شركات عالمية لها ثم اقتصر العرض على الشركتين الاسرائيلية والاسبانية .




□ امير دولة قطر لدى اجتماعه مع المستشار الالماني السابق هلموت شميت «صورة من ق ن ا»

شميث يغادر الدوحة

الدوحة : ق . ن . ا .. غادر الدوحة صباح امس المستشار الالماني الغربي السابق الدكتور هيلموت شميث عائدا الى بلاده بعد زيارة لدولة قطر استغرقت يوما والقى خلالها محاضرة بعنوان الاستراتيجية السياسية



□ احد جنود القوات المسلحة في هاييتي شاهرا سلاحه وهو يقتاد قائد القوات الخاصة بالرئيس السابق جان كلود دوفالييه

«صورة من واس ـ اب»

اسعار الذهب والفضة

كيلو الذهب بالريال :
٤٠,٠٠٠

اونصة الذهب بالدولار :
٣٣٩,٠٠٠ (بيع) ٣٣٩,٥٠ (شراء)

اونصة الفضة بالدولار :
٥,٩٣ (بيع) ٥,٩٥ (شراء)

هذه الأسعار مقدمة من محلات احمد حسن فتيحي بجدة .

جدة : البلاد ..

في اطار حركة التعامل بالنقد الاجنبي لدى المصارف والأسواق المالية بالمملكة ليوم امس طرأ ارتفاع ملحوظ على اغلب العملات الأوروبية الرئيسية فيما ارتفعت الاسعار في اسواق الذهب .

فقد ارتفع سعر المارك الألماني امس الى ١,٥٤٠٥ ريالا مقابل ١,٥٣٩١ ريالا امس الأول وارتفع سعر الفرنك السويسري الى ١,٨٤٣٥ ريالا مقابل ١,٨٣٢٤ ريالا كما سجل الفرنك الفرنسي ارتفاعا جديدا قدره ٤ بنطات ليصل الى ٠,٥٠٢٦ من الريال مقابل ٠,٥٠٢٢ من الريال .

وانخفض سعر الجنيه الاسترليني امس الى ٥,١٥١٢ ريالا مقابل ٥,١٦٣٠ ريالا امس الأول في حين استقر سعر الدولار الأمريكي عند مستوى امس الأول وهو ٣,٦٥١٠ ريالا .

وفي اسواق الذهب والفضة ارتفع سعر الكيلو من الذهب الى ٣٩,٧٨٠ / ٤٠,٠٣٠ ريالا امس مقابل ٣٩,٥٦٠ / ٣٩,٨١٠ ريالا امس الأول كما ارتفع سعر الاونصة الى ٤,٦٧٦ بيع ريالا امس مقابل ٤,٦٥٥ ريالا امس الاول وثبت سعر كيلو الفضة عند مستواه ليوم امس الأول وهو ٧٠٠ / ٧٢٠ ريالا .

اعداد خطة مالية لاصلاح الامم المتحدة

الامم المتحدة ـ نيويورك ـ ا . ف . ب

علم رسميا فى الامم المتحدة ان مجموعة تضم ١٨ خبيرا دوليا على مستوى عال مكلفين باعداد خطة اصلاحات ادارية ومالية للامم المتحدة قد شكلت .

وجدير بالذكر ان الامم المتحدة تمر حاليا بأزمة مالية خطيرة ترجع جزئيا الى قرار الولايات المتحدة بتخفيض مساهمتها فى ميزانية المنظمة الدولية .

ففى بداية الشهر الماضى اعلن جافيير بيريز دى كويلار السكرتير العام للامم المتحدة عن اجراءات تقشف تتيح توفير ١٥ مليون دولار من ميزانية سنوية قدرها ٨٠٠ مليون دولار .

وكانت الجمعية العامة للامم المتحدة قد قررت فى شهر ديسمبر الماضى تشكيل مجموعة الخبراء هذه بناء على اقتراح من اليابان . وسوف تضم هذه المجموعة خمس شخصيات افريقية و ٤ غربية و ٤ اسيوية و ٣ امريكية لاتينية و ٢ يمثلان اوروبا الغربية .

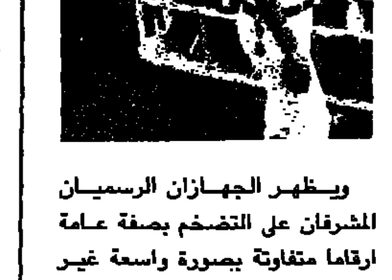
انخفاض نسبة التضخم فى تركيا بصورة كبيرة

انقرة ـ د . ب . ا

اتفق جهازان رسميان للرقابة فى انقرة امس على ان تحركات الاسعار فى تركيا خلال كانون ثان يناير تشير الى انخفاض نسبة التضخم .

واعلن معهد الاحصاء التابع للدولة ان ارتفاع اسعار السلع التى تباع بالجملة فى يناير الماضى بلغت نسبة ٤,٥ فى المائة وذلك مقارنة بشهر يناير الماضى الذى بلغت فيه النسبة ٤,٨ فى المائة وبذلك بلغ معدل المتوسط فى الاشهر الاثنى عشر الماضية ٣٧,٩ فى المائة .

وقد ذكرت وكالة وزارة شئون الخزانة والتجارة الخارجية وهى جهاز قوى يتبع مكتب رئيس الوزراء ان معدلات يناير الماضى بلغت ٣,٨ فى المائة مقارنة بمعدلات العام الماضى التى بلغت ٥,٥ فى المائة وذكرت وكالة الوزارة ان معدل الاثنى عشر شهرا الماضية بلغ ٣٥,٦ فى المائة .



ويظهر الجهازان الرسميان المشرفان على التضخم بصفة عامة ارقاما متفاوتة بصورة واسعة غير انهما اتفقا على ان نسبة التضخم الشاملة فى العام الماضى كانت اقل بدرجة من ٤٠ فى المائة .

عالم البنوك والمصارف



● روما

وافق مجلس النواب الايطالى على قانون الميزانية والمالية لعام ١٩٨٦ بعد شهور من المناقشات والخلافات مما دفع الائتلاف الذى يضم خمسة احزاب برئاسة بتينو كراكسى رئيس الوزراء الإيطالى الى الاقتراب من نهاية الازمة .

وكانت نتائج الاقتراع النهائى لصالح الحكومة حيث حصلت على ٣٠٢ صوت لصالحها فى مقابل ٢٤١ صوتا معارضا .

ومما يذكر ان الحكومة الايطالية تتشكل من حزب الاشتراكيين الذى ينتمى اليه كراكسى وحزب المسيحيين الديمقراطيين والاشتراكى الديمقراطى والاحرار والجمهوريين .

● الكويت

كرر السيد جاسم الخراف وزير المالية والاقتصاد الكويتى نفس الاشاعات التى ترددت مؤخرا حول احتمال خفض سعر الدينار الكويتى واكد ان هذا الاتجاه غير وارد فى اذهان صانعى القرار السياسى والمالى للدولة .

واعرب الخراف فى تصريح لصحيفة الوطن الكويتية عن امله فى ان يكون هذا النفى خاتمة للضجة الاعلامية التى اثيرت حول هذا الموضوع .

واضاف ان لدينا العديد من الوسائل والبدائل التي تمكننا من مواجهة مشكلة ضعف سوق النفط العالمية او مشكلة الآثار المترتبة على ازمة سوق الاوراق المالية فى الكويت .

اتفاقية للتنقيب عن البترول فى اثيوبيا

اديس ابابا ـ ا . ف . ب

وقع الاتحاد السوفييتى واثيوبيا فى نهاية الاسبوع الماضى اتفاقية حول التنقيب عن البترول علم ذلك من مصدر رسمى امس .

وقد وقع الاتفاقية ايفجينى كوزلوسفكى وزير الجيولوجيا السوفييتى فى ختام زيارته لاثيوبيا .

وكان الاتحاد السوفييتى قد قام بعمليات تنقيب عن البترول فى شرقى منطقة الاوجادين الا ان نتائج عمليات التنقيب هذه لم تعرف وان كان توقيع اتفاقية جديدة فى هذا المجال يحمل على الاعتقاد بانها كانت ايجابية .

تعاون كويتى سوفييتى مشترك فى المجال النفطى الدولى

الكويت ـ د . ب . ا

ذكرت وكالة الانباء الكويتية ان الاتحاد السوفييتى والكويت وقعا اتفاقية بعيدة المدى للتعاون المشترك فى سوق البترول الدولية .

وجاء فى بيان صدر فى ختام زيارة قام بها على آل خليفة وزير البترول الكويتى لموسكو التى استغرقت اسبوعا ان الاتحاد السوفييتى سيقوم بتسويق البترول الخام والمنتجات البتروكيماوية الكويتية فى اوروبا الغربية وشمال افريقيا .

واضاف ان الكويت ستقوم فى المقابل بالسعى لتسويق البترول الخام السوفييتى ومنتجاته البترولية فى اسيا وشرق افريقيا .

ويذكر ان هناك تعاونا ايضا فى مجال مشروعات اكتشاف واستغلال البترول بصورة مشتركة فى الاتحاد السوفييتى والكويت ودول العالم الثالث تقوم فيه الكويت بتوفير رأس المال بينما يقوم السوفييت بتوفير الخبرة .

واشار البيان الذى صدر الى ان الجانبين اتفقا على تبادل وجهات النظر بصورة منتظمة بشأن الوضع فى سوق البترول الدولية .

نظام جديد لتأمينات المصريين بالخارج

القاهرة ـ ق . ن . ا

اوصت السلطات المصرية المختصة بتوحيد سعر الدولار الامريكى على اساس ١٣٦ قرشا مصريا عند تسديد قيمة اشتراك التأمينات الاجتماعية للمصريين العاملين بالخارج .

صرح بذلك المهندس وليم نجيب سيفين وزير الدولة لشئون الهجرة والمصريين بالخارج وقال انه تم وضع قواعد جديدة لنظام التأمين تلبى احتياجات المصريين المغتربين وتتناسب مع اوضاعهم .

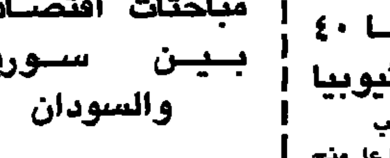
واضاف ان وزارات الداخلية والخارجية والدفاع فى مصر ستقوم بالاعلان عن النظام الجديد للتأمين فى مكاتبها التى تتعامل مع المصريين المسافرين للعمل بالخارج بعد موافقة مجلس الوزراء على التوصية الخاصة بها .

واوضح فى تصريحات نشرتها صحيفة الاهرام ان الاتجاه الآن هو مد مظلة التأمينات الى المصريين فى البلاد الاوروبية والعربية التى تتركز فيها العمالة المصرية من خلال اتفاقيات سيتم توقيعها مع حكومات تلك الدول .

اول اجتماع فى المغرب بين منتجى الفوسفات

.. ا . ف . ب .. عقدت الدول المنتجة للفوسفات الاعضاء فى المعهد العالمى للفوسفات وكبار المنتجين الامريكيين الاعضاء فى المؤسسة الامريكية للفوسفات امس فى الدار البيضاء اول اجتماع لهم رئيسها كريم العمرانى رئيس الوزراء المغربى وجينو جيوستى رئيس شركة (تكسلجولف) الامريكية .

وخلال هذه الدورة الاولى .. التى تقررت وفقا للاتفاق المبرم بين الجانبين فى سبتمبر (ايلول) الماضى .. شكل المشتركون لجنتين الاولى مكلفة ببحث مشروعات التنمية والبحوث الزراعية والتقنية والاخرى مكلفة بتطبيق الدراسات الاحصائية فى شتى المجالات المرتبطة بالفوسفات .



قروض قيمتها ٤٠ مليون دولار لاثيوبيا

اديس ابابا ـ ا . ف . ب

اتفقت استراليا وكندا على منح قروض لاثيوبيا تبلغ قيمتها الاجمالية ٨٠ مليون بير حوالى ٤٠ مليون دولار علم ذلك فى اديس ابابا .

وقد صرح ولى شيكول وزير التجارة الخارجية الاثيوبى ان هذين القرضين ٢٥ مليون دولار تمنحها استراليا بينما تمنح كندا ١٥ مليون دولار ستستخدم فى تنمية التجارة الخارجية وجدير بالذكر ان ولى شيكول عاد لتوه من زيارة لهاتين الدولتين وقع خلالها اتفاقات القروض .

مباحثات اقتصادية بين سوريا والسودان

دمشق ـ ق . ن . ا

بدأت هنا المحادثات الرسمية بين الجانبين السورى برئاسة الدكتور محمد العمادى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية والسودانى برئاسة السيد سيد احمد السيد وزير التجارة والتعاون والتموين الذى يقوم حاليا بزيارة لسوريا .

وتهدف هذه المباحثات الى دعم وتطوير علاقات التعاون الاقتصادى والتبادل التجارى وتوسيع حجم المبادلات السلعية والصناعية بين البلدين .





اجراءات يوغوسلافية لكبح زيادة الاسعار والتضخم

بلجراد ـ الوكالات

اتخذت الحكومة اليوغوسلافية مؤخرا عددا من الاجراءات الاقتصادية التى تهدف الى الحد من ارتفاع الاسعار وزيادة التضخم عن طريق زيادة الانتاج .

ومن اهم هذه الاجراءات السماح للشركات والمؤسسات بالحصول على قروض او آلات من المواطنين خاصة العاملين فى الخارج الراغبين فى العودة الى بلادهم ويقدر عددهم بمليون مواطن وتقدر مدخراتهم فى الخارج بحوالى عشرين بليون دولار وذلك بهدف دعم وزيادة الانتاج مقابل توفير فرصتى عمل احداهما للمواطن الذى اقرض الشركة او قام بشراء آلة له .

وتهدف يوغوسلافيا بهذا القرار الذى اثار نقاشا طويلا على جميع المستويات فى البلاد الى زيادة الانتاج وتوفير فرص عمل للعاطلين حيث بلغ عدد العاطلين فى بلجراد خلال العام الماضى حوالى مليون نسمة اغلبهم من خريجى الجامعات والمعاهد العليا .

وكانت فكرة هذا القرار قد قوبلت بالرفض من منظمات الشباب التى ترى انها لا تحقق تكافؤ الفرص بين الشباب المنتظر فى قوائم التوظيف اذ انها تعطى فرصة العمل للشباب القادر على اقراض الشركات وهو ما اطلق عليه شراء الوظيفة وهو الامر الذى يتعارض مع المبادىء الاشتراكية مما ادى الى ان تفرض الحكومة على الشركات المقترضة من المواطنين توفير فرصتى عمل بدلا من فرصة واحدة للمواطن الذى قام باقراضها .



ومن ناحية اخرى تعتزم الحكومة اليوغوسلافية رفض منح اعتمادات الشركات التى تتسبب فى حدوث ازمات مصطنعة لنقص المواد فى السوق المحلية او تلك التى تقوم برفع اسعارها للمنتجات بمعدلات اسرع من المقدر لها فى خطط التنمية الاقتصادية فى يوغوسلافيا والتى حددت الزيادة الشهرية للاسعار هذا العام بحوالى ثلاثة فى المائة .

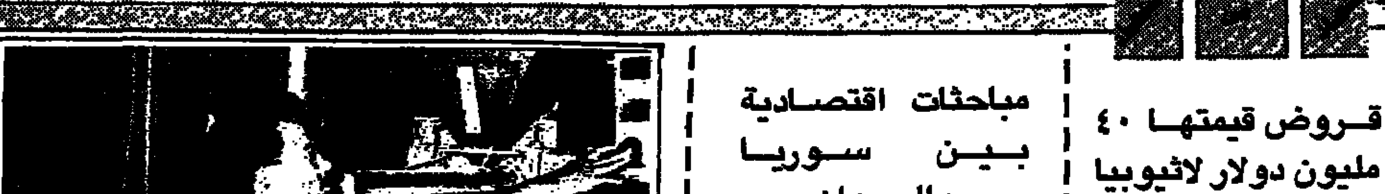
وتجدر الاشارة الى ان اسعار البيع بالتجزئة ارتفعت خلال شهر يناير الماضى بنسبة سبعة ونصف فى المائة بالمقارنة بشهر ديسمبر عام ١٩٨٥ كما ان معدل التضخم بلغ ثمانين فى المائة فى نهاية العام الماضى .

اسعار المعادن فى بورصة لندن للسلع

لندن ـ د . ب . ا

فيما يلى بيان باسعار المعادن بالطن مقدرة بالجنيه الاسترلينى عند الاقفال امس الاول فى بورصة لندن للسلع بالنقد وبالاجل مقارنة باسعار الامس .

	بالنقد		بالاجل	
	امس الاول	امس	امس الاول	امس
النحاس	٩٩٦	٩٨٠	١٠٢٤,٨٠	١٠٠٨,٣٠
القصدير	لم يظهر	فى حركة	التعامل	اليوم
الرصاص	٢٥٩,٧٥	٢٥٨,٧٥	٢٦٩,٧٥	٢٦٨,٢٥
الزنك	٤٢٩	٤٢٢,٥٠	٤٣٦,٥٠	٤٣٠,٥٠
الالومنيوم	٧٨٩	٧٧٠,٥٠	٨١٦,٧٥	٧٩٨,٢٥
النيكل	٢٧٨٥	٢٧٥٥	٢٨٦٥	٢٨٢٨



السودان يواصل سياسة اصلاح المسار الاقتصادى

الخرطوم ـ ا . ف . ب

اعلن سيد احمد تيفور وزير المالية السودانى خلال لقاء له مع الصحفيين امس فى الخرطوم ان السودان عازم على المضى فى سياسة اصلاح المسار الاقتصادى وانه سيتخذ اجراءات جديدة فى هذا الاتجاه .

واشار الوزير الى ما اعلنته الولايات المتحدة وبريطانيا وايطاليا وهولندا من ان علاقاتها الثنائية بين السودان وخاصة فى مجال اتفاقيات المساعدة الاقتصادية لن تتأثر بقرار صندوق النقد الدولى الذى اعلن مؤخرا فى السودان غير مؤهل للحصول على قروض جديدة كما اكد ان قرار صندوق النقد الدولى لن يؤثر على علاقات السودان مع المؤسسات المالية الدولية والعربية .

واوضح ان السودان وافق خلال مفاوضاته مع صندوق النقد الدولى على خفض قيمة العملة السودانية من حيث المبدأ وهو ما يلح عليه صندوق النقد الدولى ولكنه طالب بتأخير هذا الاجراء ثلاثة شهور حتى يتسنى للمسئولين اعادة دراسته وذكر وزير المالية ان خفض قيمة العملة السودانية لن يساعد على اصلاح المسار الاقتصادى وان الست مرات السابقة التى خفضت فيها قيمة العملة لم يكن لها اى اثر .

البنك الدولى يبحث تمويل مشروعات فى مصر

القاهرة ـ الوكالات

اجتمع نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط المصرى الدكتور كمال الجنزورى مع المدير التنفيذى للبنك الدولى للانشاء والتعمير السيد / فوزى سلطان الذى يزور القاهرة حاليا .

وتم خلال الاجتماع بحث المشروعات التى سيتم تمويلها عن طريق برنامج التعاون والقروض التى يقدمها البنك لمصر خلال العام الحالى .

تنشيط التبادل التجارى بين مصر والعراق

القاهرة ـ ق . ن . ا

بحث الدكتور سلطان ابو على وزير الاقتصاد المصرى مع وفد تجارى عراقى يزور القاهرة حاليا وسائل تنشيط وتنمية حركة التبادل التجارى بين مصر والعراق .

وقد اتفق الجانبان على عقد مؤتمر لتنمية الصناعات الصغيرة فى كل من العراق ومصر وسيتم تحديد موعد ومكان هذا المؤتمر فيما بعد .

وكان الوفد العراقى الذى يترأسه السيد عبدالقادر عبداللطيف رئيس اتحاد الغرف التجارية قد وصل الى القاهرة يوم ٣ يناير الحالى فى زيارة تستغرق اسبوعين .

وقد التقى الوفد وكبار المسئولين بالغرفة التجارية المصرية حيث بحث الجانبان سبل التعاون الاقتصادى وتنمية التبادل التجارى بين البلدين .

الاسعار فى سوق الاوراق المالية بلندن

لندن ـ د . ب . ا

فيما يلى بيان بأسعار الاقفال للاوراق المالية بالبنس فى سوق الاوراق المالية بلندن . وما بين الاقواس يوضح حركة الاسعار مقارنة بالاسعار السابقة .

باركليز بنك	٤٥٧
بات اند ستريز	٣٥٠
بريتش بتروليوم	٥٥٠
كوميرشيال يونيون	٢٦٨
كونسوليديتيد جولد	٤٧٧
كورتولدر	٢٢٥
ديستيلرز	٦١٥
جنرال اليكتريك	١٧٨
جراند متروبوليتان	٤٠١
هوكر سيدلى	٤٨٩
اى سى اى	٨٢٦
ماركس اند سبنسر	١٧٩
شل	٦٦٥
يونيليفر	١٤٠٠

اسعار العملة

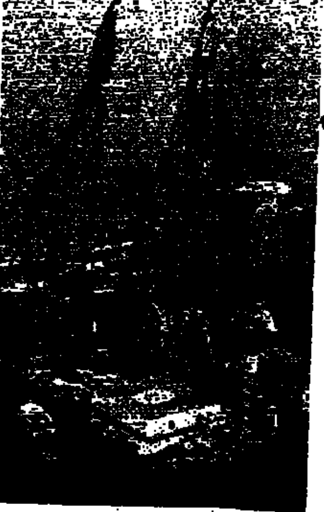
العملة	شركة الراجحى
دولار امريكى	٣,٦٥١٠
جنيه استرلينى	٥,١٥١٣
مارك المانى	١,٥٤٠٥
فرنك سويسرى	١,٨٤٣٥
فرنك فرنسى	٠,٥٠٢٦
ليرة ايطالية	٠,٠٠٢٢٦٨
ين يابانى	٠,٠١٩٦١
جلدر هولندى	١,٣٦٦١
دولار سنغافورى	١,٧١٨٧
دولار كندى	٢,٦١٧١
شلن كينى	٠,٢٣٠٦
بيزو فلبينى	٠,١٩٤٥
شلن تنسانى	٠,٢١٩٨
كرون سويدية	٠,٤٨٩٢
كرون نرويجية	٠,٤٩٦٥
كرون دانمركية	٠,٤١٩٥
بيزيتا اسبانية	٠,٢٤٤٥
فرنك بلجيكى	٠,٧٥٣٧
دراخمة يونانية	٠,٠٢٥١٢
روبية هندية	٠,٢٩٢١
روبية سيرلانكية	٠,١٣٣٦
تاكا بنجالية	٠,١١٠٣
روبية باكستانية	٠,٢٢٨٧
دينار كويتى	١٢,٨١١٣
دينار تونسى	٤,٩٦٦٠
دينار عراقى	—
دينار يمنى ج	١٠,٦٤٢٠
دينار بحرينى	٩,٦٨٥٨
ريال عمانى	٩,٤٩٣٣
ليرة سورية	٠,٤٤٣٠
درهم اماراتى	٠,٩٩٤٢
ريال قطرى	١,٠٠٨٣
درهم مغربى	٠,٣٨٤٢
ريال يمنى ش	—
جنيه مصرى	—
جنيه سودانى	—
ليرة تركية	٠,٠٠٦٢٣٦
دينار اردنى	—

انخفاض سعر البترول يؤثر على ديون امريكا اللاتينية

باريس ـ ا . ف . ب

اشار عدد من المسئولين فى دول امريكا اللاتينية فى الايام الاخيرة الى ان انخفاض سعر البترول الذى ينطوى على ضربة مباشرة لاقتصاد الدول المنتجة فى امريكا اللاتينية ويؤثر تأثيرا خطيرا على امكانيات هذه الدول لدفع ديونها الخارجية قد يؤدى الى ازمة مالية دولية .

وقد عرقل هذا الانخفاض فى اسعار البترول خطط الاصلاح التى تنفذ هنا وهناك بناء على توصيات صندوق النقد الدولى وقد يؤدى على المدى المتوسط الى انفجار اجتماعى فى دول وصلت فيها معدلات التضخم والبطالة الى ارقام قياسية كما هبط مستوى المعيشة هبوطا خطيرا فى السنوات الاخيرة .



وعلى الصعيد السياسى ادى هذا الانخفاض الى انتفاضة للنزعة القومية فى دول امريكا اللاتينية وعزز وحدة القارة فى مواجهة الدول الصناعية .

وينطوى الموقف على خطورة كبيرة بالنسبة لفنزويلا والمكسيك واكوادور ويمثل البترول نسبة ٩٠٪ ونسبة ٧٥٪ ونسبة ٧٠٪ من صادرات هذه الدول على ترتيب ذكرها .

وكذلك الامر بالنسبة لبيرو اذ يؤثر انخفاض سعر البترول على عزم الرئيس الشاب الان جارثيا على مكافحة حرب العصابات عن طريق التنمية الاقتصادية والتطور الاجتماعى فى منطقة جبال الانديز التى يتمركز فيها رجال حرب العصابات .





سريعا

○ القاهرة

بحث الدكتور ناجى شتلة وزير التموين المصرى مع السيد افريكو اجلسياس وزير خارجية اورجواى امكانية اقامة مشروع مشترك لاستغلال طاقات التخزين بالتبريد فى المناطق الحرة بالموانىء المصرية بالتعاون مع موردى ومنتجى اللحوم باورجواى .

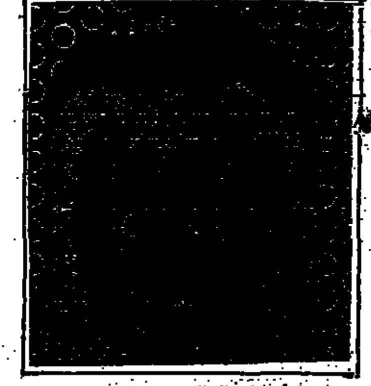
كما بحث الوزيران ايضا امكانية تسويق منتجات اورجواى فى الاسواق المحلية المصرية والاسواق المجاورة وسبل تدعيم التعاون التجارى والاقتصادى بين البلدين .

○ اثينا

تقرر اعتبارا من امس الاول زيادة اسعار تذاكر الطائرات بجميع شركات الطيران الدولية العاملة باليونان بنسبة ١٧,٥ فى المائة .

واشار راديو اثينا الذى اورد النبأ ان منظمة الياتا وهى التجمع الدولى لشركات الطيران قد قررت هذه الزيادة باعتبارها الجهة الوحيدة لتحديد اسعار التذاكر .

الأمير مقرن يرعى حفل تخريج الدورة التنشيطية لمنسوبى الامن العام فى حائل


○ الأمير مقرن بن عبدالعزيز

حائل .. واس .. يرعى صاحب السمو الملكى الامير مقرن بن عبدالعزيز أمير منطقة حائل يوم الأربعاء القادم حفل تخريج الدورة الحتمية والتنشيطية والدورة الاساسية للمستجدين لمنسوبى الامن العام فى منطقة حائل وذلك بمقر مركز التدريب والتجنيد التابع لشرطة المنطقة ..

ذكر ذلك مدير شرطة منطقة حائل العميد صالح محمد اليامى وقال انه سيتخلل الحفل استعراض لفرقة الكاراتيه وتوزيع الجوائز على المتفوقين .

الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز يصل الى المدينة المنورة

المدينة المنورة : هاشم خريص

وصل الى المدينة المنورة مساء امس الاربعاء صاحب السمو الملكى الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة قادما من تبوك بعد ان شارك اهالى تبوك فى استقبال صاحب السمو الملكى الأمير ممدوح ابن عبدالعزيز أمير منطقة تبوك .

استعدادات الشئون الصحية بعسير للأسبوع الصحى العالمى

ابها : على سعد زائد

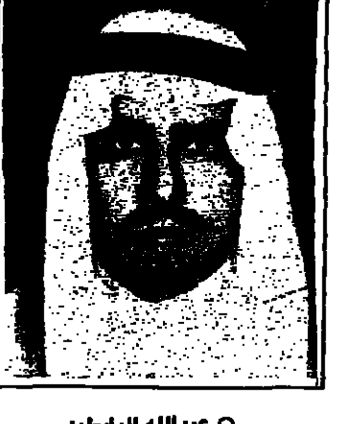
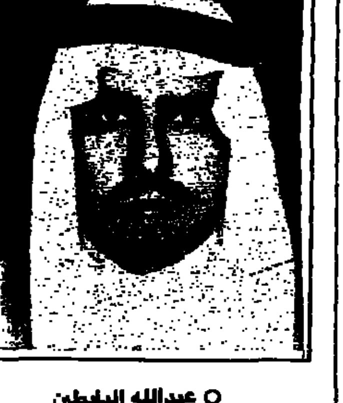
ترأس سعادة الدكتور ابراهيم محمد القواز مدير عام الشئون الصحية المساعد بمنطقة عسير اجتماعا بمقر المديرية تم خلاله تشكيل لجنة فنية لتتولى الاعداد للأسبوع الصحى العالمى الذى سيقام فى ٢٨ رجب القادم كما تم خلال الاجتماع توزيع المهام التى سوف تقوم بها اللجنة الفنية من اعداد المراكز وتجهيزها الى اعداد البرامج والنشرات التى سوف توزع خلال الأسبوع وسوف تقوم اللجنة ايضا بزيارات ميدانية الى كل المراكز التى سيقام فيها الأسبوع وذلك لدراسة المتطلبات التى تحتاجها والتنسيق مع الادارات ذات العلاقة بالمنطقة فى كل مايتعلق بالأسبوع الصحى .

٥٤ الف ريال جملة الاعانات الزراعية بمنطقة ساجر خلال عام ١٤٠٥هـ

ساجر .. واس .. بلغت جملة الاعانات المصروفة على مشاتل النخيل والتمور فى منطقة ساجر خلال عام ١٤٠٥هـ ٥٤ الفا و١٢٢ ريالا

وذكر مدير الزراعة بساجر محمد فارس ابا نمى أن عدد الرشاشات المحورية بالمنطقة بلغ ١٢١٠ رشاشات تغطى مساحة مزروعة بالقمح بحوالى ٢٨٥ الفا و٧٢ دونما .

متابعات ميدانية لتنفيذ مشروعى برج المياه وشبكات توزيع المياه بالجبيل



○ عبدالله البابطين

الدمام : حمد اليامى

بدأت مصلحة مياه ومجارى المنطقة الشرقية فى عقد متابعات ميدانية مع الاجهزة المختصة ذات العلاقة بتنفيذ مشروعى برج المياه وشبكات توزيع المياه بمدينة الجبيل شاركت فيها المؤسسة العامة لتحلية المياه والمديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشرقية وبلدية الجبيل .

وصرح الاستاذ عبد الله بن محمد البابطين انه بالاضافة الى المتابعات الميدانية التنسيقية مع الاجهزة ذات العلاقة فقد تم توقيع عقدين منفصلين للحصول على اشراف على الكفاءة الاول منهما شمل تأمين الخدمات الهندسية الاستشارية للإشراف على تنفيذ مشروع شبكة مياه الجبيل بتكلفة مالية قدرها ٢,٣٠٠,٠٠٠ ريال والثانى منها شمل تامين تنفيذ مشروع مياه الجبيل بتكلفة مالية تبلغ ١,٩٩٠,٠٠٠ ريال .

وتبلغ تكلفة مشروعى خدمات الاشراف ٤,٢٩٠,٠٠٠ ريالا بالاضافة الى تكلفة عقدى التنفيذ والتى بلغت ٦٤,٠٣١,٤٢٠ ريال .

واضاف البابطين بأن اجهزة المصلحة الهندسية سوف تشارك فى اعمال الاشراف بالاضافة الى مسئولياتها فى اعمال متابعة الاشراف على التنفيذ بهدف التاكد من التنفيذ وفق الاصول والمواصفات الفنية .

اكثر من ١٢٧ مليون ريال قيمة قروض فرع بنك التسليف بمكة المكرمة

مكة المكرمة : واس .. بلغ عدد القروض التى قدمها فرع بنك التسليف بمكة المكرمة للمواطنين منذ انشائه عام ١٣٩٦ هـ وحتى شهر ربيع الثانى الماضى عشرة آلاف وخمسمائة واثنين وستين قرضا قيمتها الاجمالية ١٢٧ مليونا و ٢٤١ الفا و ٣٠٠ ريال ..

ذكر ذلك لوكالة الانباء السعودية مدير فرع بنك التسليف بمكة المكرمة الأستاذ عبدالرحمن احمد حبيب الله .. وأضاف ان من هذه القروض خمسة آلاف وواحد وتسعين قرض زواج وخمسة آلاف ومائة وثلاثة وستين قرضا للترميم وثلاثمائة وسبعة قروض للحرف وقرض واحد للعلاج وتسعة عشر قرضا للمهن .

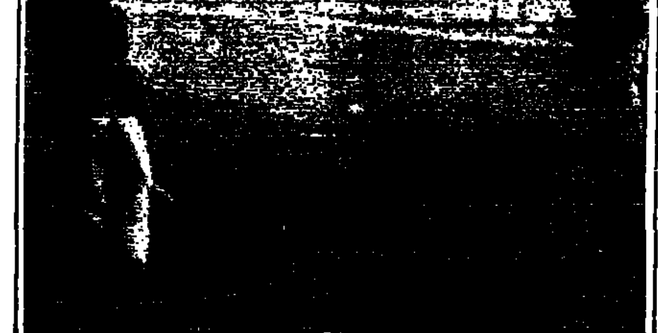
واوضح ان الخدمات التى يقدمها البنك تتمثل بقرض الزواج وقيمته خمسة عشر الف ريال وقرض الترميم وقيمته عشرون الف ريال وقرض العلاج وقيمته عشرون الف ريال وقروض مهنية تصل بحد اقصى الى مائتى الف ريال .

ابن عودة يتفقد المشروع الجديد لمبنى رئاسة تعليم البنات

الرياض : عبد الله الوهيبى

قام معالى الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عبد الله ابن عودة بتفقد مشروع مبنى الرئاسة الجديد الواقع على شارع التلفزيون وكذلك مشروع مواقف السيارات المتعدد الادوار الذى تنفذه الرئاسة بجوار مبناها .

هذا وقد ابدى معاليه بعض الملاحظات كما حث المسئولين على سرعة الانجاز وقد رافق معاليه فى هذه الجولة عدد من كبار المسئولين فى الرئاسة كما ترأس معالى الرئيس العام لتعليم البنات اجتماعا عقد فى الرئاسة العامة لتعليم البنات ضم كبار المسئولين من الرئاسة وذلك لدراسة بعض المواضيع التعليمية والتى كان من بينها النظر فى مسألة اختبار طالبات المنازل اللاتى يتواجدن خارج المملكة ولا تسمح ظروفهن بالحضور لاختبار الفصل الاول وكذلك موضوع السعوديات المرشحات للعمل مديرات للمدارس الاهلية .

تنفيذ عدد من المشاريع بالخفجى

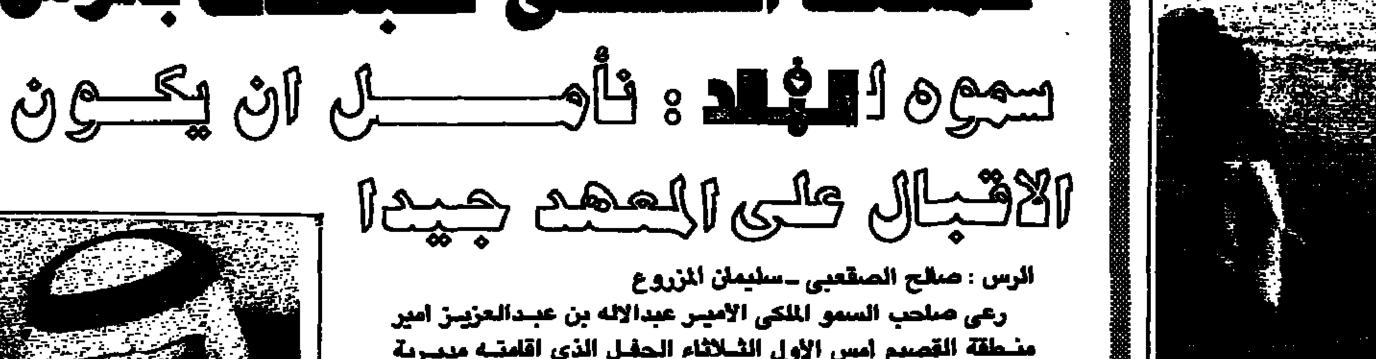
الخفجى .. واس .. تقوم بلدية الخفجى حاليا بتنفيذ عدد من المشاريع البلدية بمبلغ عشرة ملايين وخمسمائة الف ريال . صرح بذلك رئيس بلدية الخفجى سعد الشريف وقال ان هذه المشاريع تشمل سفلتة الشوارع الداخلية بمنطقة ذوى الدخل المحدود بمبلغ ستة ملايين ريال . وكذلك مشروع سفلتة شارع ثقافة بمبلغ مليونى ريال تقريبا . وكذلك ردم المناطق المنخفضة بمبلغ مليون ريال وسفلتة شوارع مدينة الخفجى التى تم الانتهاء من عملية تمديد الخدمات بها بمبلغ اكثر من مليون ونصف المليون ريال .

وذكر رئيس بلدية الخفجى ان البلدية تقوم حاليا بنشاط واسع فى مجال صحة البيئة والمراقبة الصحية والنظافة ورش المبيدات وتطبيق الاسعار .

واشار رئيس بلدية الخفجى فى تصريح لوكالة الانباء السعودية الى انه تم تحديد يوم الثالث عشر من الشهر الحالى كبداية لاسبوع الشجرة بالخفجى .

الأمير عبدالاله يضع حجر الأساس للمعهد الصحى للبنات بالرس

سموه للبلاد : نأمل ان يكون الاقبال على المعهد جيدا


○ الاميرعبد الاله بن عبدالعزيز

الرس : صالح الصقعبى ـ سليمان المزروع

رعى صاحب السمو الملكى الأمير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم امس الأول الثلاثاء الحفل الذى اقامته مديرية الشؤون الصحية بالقصيم بمناسبة وضع حجر الأساس للمعهد الصحى للبنات بالرس حيث وصل سموه الى مقر الحفل فى تمام الساعة الثانية عشرة وكان فى مقدمة مستقبلى سموه سعادة مدير عام الشؤون الصحية بالقصيم وسعادة امير مدينة الرس ومدير المستوصف وعدد كبير من المواطنين هذا وقد بدأ الحفل بتلاوة آى من الذكر الحكيم فكلمة امارة الرس حيث رحب وكيل امارة الرس الأستاذ محمد العساف بسمو الأمير عبدالاله .

بعد ذلك القى مدير الشئون الصحية بالقصيم الدكتور عبدالله عبدالجبار العنزى كلمة بهذه المناسبة اوضح فيها ان هذا المشروع يقام على مساحة اجمالية قدرها ٨٣ الف متر مربع ويتكون المبنى الرئيسى للمعهد من دورين تشمل ١٥ فصلا و ٦ مختبرات كما يشتمل المشروع على سكن للطالبات يتسع لـ ٤١٢ طالبة موزعين على ١٥٢ غرفة ويشمل السكن جميع المرافق وأضاف الدكتور العنزى ان المشروع يشمل وحدات سكنية لاعضاء هيئة التدريس والادارة حيث يحتوى على ٣٦ وحدة سكنية للعائلات و ٤٢ وحدة سكنية للعزاب ومدة تنفيذ هذا المشروع سنتان ويضم المشروع بالاضافة لما ذكر مساحات كبيرة للحدائق ومرافق السيارات ومورافق اخرى مساندة بعد ذلك توالت فقرات الحفل حيث قدمت بعض القصائد الترحيبية بعد ذلك قام صاحب السمو الملكى الأمير عبدالاله بن عبدالعزيز بوضع حجر الأساس للمعهد والاطلاع على مجسم للمعهد هذا وقد ادلى سموه بتصريح خاص للبلاد قال فيه : فى الحقيقة ان ماشاهدته اليوم يبعث على السرور خاصة وان هذا المعهد كما نعرف جميعا هو أول معهد ينشأ بالمملكة وكما هو معروف فان الاقبال على الشىء الجديد يكون بسيطا فى أول الأمر الا اننا نأمل ان يكون الاقبال جيدا خاصة وان مثل هذا المعهد ضرورى جدا وقد حثنا ديننا الحنيف على الاقبال على مثل ذلك ..

فهذه الأشياء تنفع بلدنا ونتمنى للجميع التوفيق من الله فى ظل جلالة الملك وسمو ولى عهده الأمين .

الرياض .. واس .. تنظم وزارة المواصلات فى الخامس عشر من شهر رجب القادم ندوة حول التخطيط والتصميم تستمر لمدة يومين ..

ومن المقرر ان يلقى خلال هذه الندوة عدد من المحاضرات حول تطور شبكة الطرق فى المملكة والتنبؤات المرورية فى دراسات الجدوى الاقتصادية .. والتقييم والتحليل الاقتصادى .. وتحسين خواص مواد الخلطة الاسفلتية بالاضافة الى اختيار ممرات الطرق ..

كما سيلقى خلال الندوة محاضرات حول اعادة استخدام الرصفة الاسفلتية والتصميم الانشائى للجسور والتصنيف الوظيفى للطرق .

ويشارك فى هذه الندوة بجانب وزارة المواصلات وزارة الشئون البلدية والقروية ووزارة التخطيط بالاضافة الى جامعة الملك سعود .. وجامعة الملك عبد العزيز وجامعة البترول والمعادن .

□ السبت القادم

يبدأ أسبوع الخدمة العامة بمدينة الدرعية

الرياض : واس .. تقيم ادارة النشاط الاجتماعى بعمادة شئون الطلاب بجامعة الملك سعود بالرياض اسبوعا للخدمة العامة بمدينة الدرعية يبدأ يوم السبت القادم .

ويشتمل الأسبوع على العديد من البرامج المختلفة منها برامج للتوعية الصحية والتى تشارك فيه كلية الطب وكلية العلوم الطبية المساعدة كما يشتمل الأسبوع على العديد من المعارض

اكثر من ١٣ مليون ريال لمستفيدى الضمان الاجتماعى بمنطقة العربية

الطائف : عبدالله السفيانى :

بلغ مجموع ماصرفه مكتب الضمان الاجتماعى بمنطقة الغربية الشمالية للمستفيدين خلال العام الحالى ١٤٠٥/١٤٠٦هـ ثلاثة عشر مليون وثلاثمائة وخمسين الف ريال وذلك لفئتى المعاشات والمساعدات . حيث بلغت المساعدات التى قدمها المكتب للمستحقين كالمتضررين من الحرائق والسيول والكوارث الطبيعية الاخرى مبلغا قدره مليون وسبعمائة وتسعة وخمسون الف ومائة وتسعة واربعون ريالا .

اوضح ذلك للبلاد مدير مكتب الضمان الاجتماعى بالعربية الشمالية السيد حسن جارى بركات الشمرانى واضاف انه منذ ان بدأ المكتب فى ممارسة مهام الصرف بالمنطقة من ١٤٠٦/٧/١هـ وحتى نهاية العام المالى الماضى بلغ مجموع ما تم صرفه لفئة المساعدات خمسة ملايين وتسعمائة وثمانية آلاف واربعمائة وستة وعشرون ريالا .

هذا بالاضافة الى المعاشات خلال نصف الفترة والتى بلغت اربعة واربعين مليونا ومائة وثمانية وسبعين الفا وثمانية وخمسة وعشرين ريالا وقد استفاد من هذه المبالغ المستحقون فى اربعمائة وخمسة واربعين قرية بمنطقتى العربية الشمالية والعربية الجنوبية التى يقطنها اكثر من اربعة عشر قبيلة من قبائل بالقرن وبنى خثعم .

معرض الهوايات العلمية ببيت الشباب بالدمام

الدمام : واس .. ينظم بيت الشباب بالدمام يوم غد الخميس القادم معرض مركز الهوايات العلمية وذلك بحضور مدير المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية عبدالله فرج الصقر .

وذكر مدير بيت الشباب بالدمام فهد البابطين ان المعرض سوف يضم ثلاثة اقسام تشمل كلا من قسم الالكترونيات والتصوير الضوئى والتحميض ويستمر لمدة شهر وذلك على صالة العرض ببيت الشباب بالدمام .

واضاف بانه عقب افتتاح المعرض سوف تعرض مسرحية الدنيا دروس التى يمثلها اعضاء فرقة المسرح بالبيت وذلك على مسرح بيت الشباب بالدمام .



○ عبدالله الطاسان

٤٠ مليون ريال لتطوير شبكة مياه الشرب فى ينبع

جدة : مصطفى كتوعه

رصد اكثر من أربعين مليون ريال لمشروع تطوير شبكة مياه الشرب بمدينة ينبع .

صرح بذلك مدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية المهندس عبدالله الطاسان وأضاف بأن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية ستقوم بترسية المشروع على احدى المؤسسات الوطنية .

ومن ناحية اخرى رصدت المديرية العامة للشئون البلدية والقروية حوالى ٩ ملايين ريال لمشروع ترقيت ورصف وانارة وتشجير شوارع مدينة القنفذه والتى سيتم ترسيتها على احدى المؤسسات الوطنية فور الانتهاء من عملية المناقصة .

الصلاة وأهميتها فى الاسلام

الرياض : واس .. ينظم مركز الدعوة والارشاد بالرياض مساء اليوم الخميس بالجامع الكبير بالرياض محاضرة بعنوان الصلاة وأهميتها فى الاسلام .

ويلقى المحاضرة الشيخ عبدالله بن صالح القصير من مركز الدعوة والارشاد بالرياض .

« البان الهنا » الطبيعية فى مدن المنطقة الغربية

جدة : شاكر عبدالعزيز

استطاعت « البان الهنا » الطبيعية ان تحقق نجاحا كبيرا منذ اليوم الاول لوصولها الى مدن ومناطق المنطقة الغربية بعد ان حققت تفوقا كبيرا فى المنطقة الوسطى .

وقد خطت « ألبان الهنا » خطوات كبيرة ثابتة وواثقة ومدروسة لصناعة الالبان وفق احدث الاساليب العلمية والتكنولوجية ايمانا منها بان تكون هذه الصناعة احدى الدعامات القوية للاقتصاد الوطنى وذلك فى اطار دعم حكومتنا الرشيدة للصناعات الوطنية ـ وتجدر الاشارة الى ان البان الهنا الطبيعية التى تأتى مباشرة وخلال ٢٤ ساعة من مزرعة الغاط النموذجية قرب مدينة الرياض تصل فى الشاحنات المثلجة خلال ٢٤ ساعة لكافة مناطق الغربية ويشرف على المزرعة مجموعة منتقاة من الخبراء العالميين المتخصصين فى هذا المجال حيث تستخدم ولاول مرة اسلوب رعى الابقار فى جو طبيعى مائة بالمائة وباستخدام الرذاذ الصناعى لتكيف الابقار مع جوها الطبيعى الذى تعودت على الرعى فيه وبذلك تكون اول المزارع الوطنية الرائدة فى تطبيقه وقد وضعت خطة عمل انتاجه تعتمد على افضل اساليب المكينة الالية بدون تدخل من يد الانسان لوصول الالبان الطازجة الى المستهلك وهى فى اعلى مستوى من الجودة والنظافة ومن الخطط المستقبلية لمزرعة الغاط التى انتجت « البان الهنا » وحققت فيها هذا التفوق الكبير ان تنتج انواع اخرى جديدة من الايس كريم ومختلف انواع الاجبان بانواعها .

اما مزرعة الغاط النموذجية فلها دور كبير فى انتاج القمح السعودى الذى يعد الان ركيزة من ركائز الاقتصاد الزراعى الوطنى وتضم المزرعة مدارج لهبوط الطائرات كما تم توفير السكن الملائم لمجموعة العاملين بها .. ومن بين المرافق الاساسية الملاعب والمسبح والمطاعم .

بنك الرياض يقدم ١٥٠ مليون ريال تسهيلات مصرفية لشركة الكابلات السعودية

جدة : البلاد :

تم امس الاول الثلاثاء توقيع اتفاقية بين بنك الرياض وشركة الكابلات السعودية يقوم البنك بمقتضاها بتقديم ١٥٠ مليون ريال تسهيلات مصرفية متوسطة الاجل لشركة الكابلات السعودية .

وتتضمن التسهيلات المصرفية متوسطة الاجل التى يقدمها بنك الرياض بالاشتراك مع البنك السعودى الفرنسى عنصرا تطويريا للاساليب التمويلية التى تهدف الى تسهيل عمليات التمويل والاستثمار وذلك فى اطار الخدمات المالية المتطورة التى يقدمها بنك الرياض لعملائه .

والجدير فى هذا النوع من التسهيلات المصرفية قصيرة الاجل انها سوف تتيح للبنوك والمؤسسات المالية الاستثمارية الاخرى فرصة المشاركة فى هذه التسهيلات لمدة قصيرة تتراوح بين ثلاثة او ستة اشهر دون التزام بالمشاركة فى هذه التسهيلات على مدى فترة الـ ٧ سنوات كما هو الحال بالنسبة للبنوك التى قامت اصلا بترتيب هذه التسهيلات والمشاركة فيها على مدى هذه الفترة .

ويأمل بنك الرياض ان تشكل هذه التسهيلات قناة استثمارية جديدة للمؤسسات المالية التى ترغب فى استثمار بعض اموالها فى مدة قصيرة الاجل لاتتعدى ٦ شهور .

معارض للتربية الفنية بمدارس ابن حجر المتوسطة

الرياض .. واس .. اقامت مدرسة ابن حجر المتوسطة بالرياض صباح امس حفلا بمناسبة افتتاح معارض التربية الفنية والعلوم والنشاط المدرسى بالمدرسة بحضور مدير الشئون التعليمية بالمديرية العامة للتعليم بمنطقة الرياض عبد الله الخلف ومديرى المدارس المتوسطة والثانوية بالروضة واعضاء مجالس الاباء .

وقد القى مدير المدرسة عبد العزيز الفالح كلمة اشاد فيها بالاهتمام الكبير الذى توليه الدولة وعلى راسها جلالة الملك المفدى لقطاع التعليم فى بلادنا واشار الى ماتحويه هذه المعارض من لوحات واعمال فنية وغيرها قام بها الطلاب وما لها من اهمية فى توسيع مداركهم وتنمية مواهبهم المختلفة .

أول رسالة ماجستير فى تخصص الحديث بكلية التربية للبنات بجدة

جدة : البلاد

شهدت كلية التربية للبنات بجدة مناقشة اول رسالة ماجستير فى تخصص الحديث منذ انشاء الكلية .. تقدمت بالرسالة اعتماد حمزة سعداوى المعيدة بالكلية وناقشتها لجنة تضم المشرف على الرسالة الدكتور على عبدالفتاح على الأستاذ المشارك بالكلية والدكتور احمد فؤاد المشتولى الأستاذ المشارك بكلية بنات مكة المكرمة مناقشا خارجيا والدكتورة أسماء الحسينى الأستاذ المساعد بالكلية مناقشا داخليا

شركة « ب م » تعقد دورة الشرق الاوسط التعليمية فى الرياض

عقدت شركة (آ ب إم . I B M) العالمية الدورة التعليمية الخامسة للشرق الاوسط .. بمدينة الرياض .. وذلك فى الفترة من (٢) الى (٤) فبراير الحالى ..

وكان موضوع الندوة بعنوان (الكمبيوتر والطب) حيث تم فيها تقديم وعرض اخر واحدث التطورات فى استخدام انظمة المعلومات وتكنولوجيا الكمبيوتر فى مجالات البحوث الطبية .

وقد حضر هذه الندوة حوالى ستين طبيبا من كبار الاطباء والاساتذة فى الحقل الطبى فى كل من المملكة . والبحرين . والكويت . ومصر . وباكستان .. كما تحدث خلال الندوة (خمسة عشر) شخصا من بينهم علماء من شركة (آ ب م) واساتذة جامعات وباحثون من اوربا والولايات المتحدة .. بجانب عدد من الباحثين بالمملكة ..

هذا وقد قام السيد ستيرليتج ماك يفيت مدير عام الشركة بالقاء كلمة عدد فيها المآثر والمساهمات التى قدمتها شركة I B M للمجتمع العلمى التى تربط بين مؤسسات عديدة مختلفة فى منطقة الخليج وكذلك المؤسسات السابقة فى الحقلين التعليمى والاتصالات .. كما تطرق السيد ماكيفيت الى الاهمية المتزايدة للكمبيوتر فى المجال الطبى .

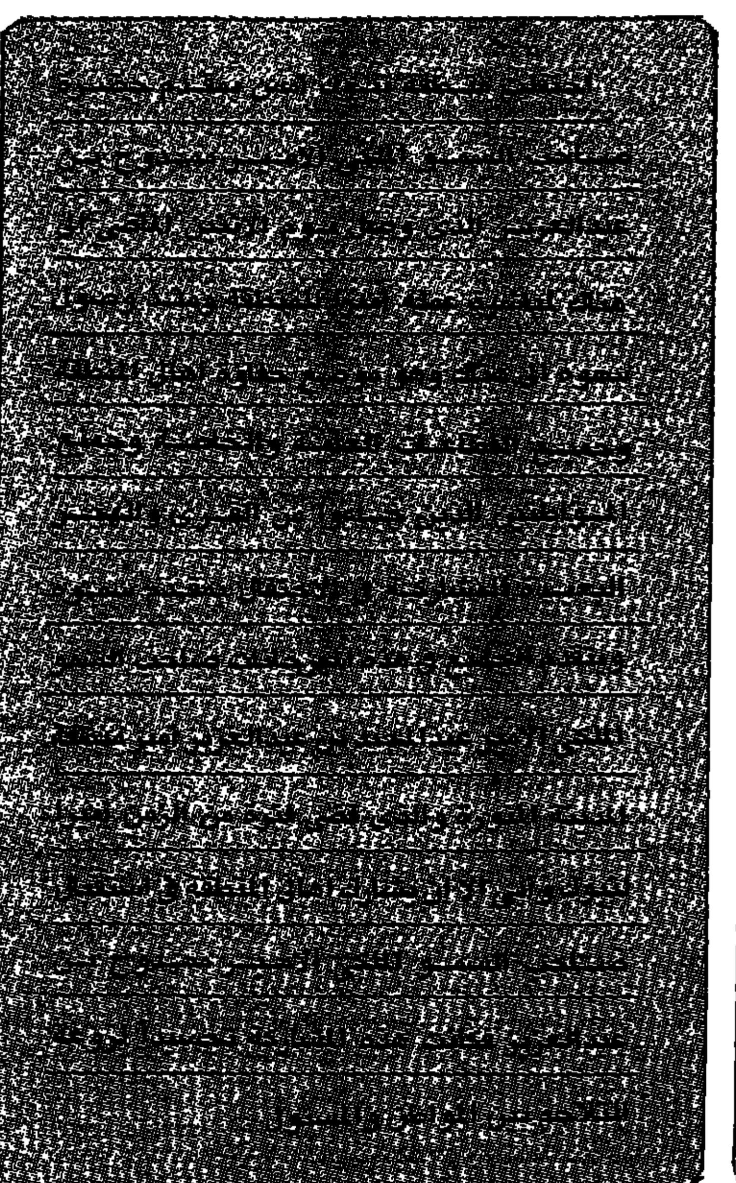
وتجدر الاشارة بان المتحدثون فى هذه الندوة قد تناولوا مجموعة من المواضيع المتنوعة .. من ضمنها اوراق قدمها السيد بى ال ريشيرتز من ميدز هوشمى هانوفر بعنوان (من انظمة المستشفيات الى دعم القرارات الاكلينيكية .. والسيد أر . انكبريشت ـ است ديرجى اس اف . نوفربورج بعنوان استخدام وامكانيات المفاهيم فى انظمة الخبرة فى المجال الطبى . اما مستشفى الملك فيصل التخصصى وهى احد المستشفيات الرائدة فى مجال البحث الطبى فى المنطقة فقد مثلها الدكتور أر . ال . فيليبس . الذى تقوم بعرض كان عنوانه دور اجهزة الكمبيوتر فى البحث الطبى بالمملكة :

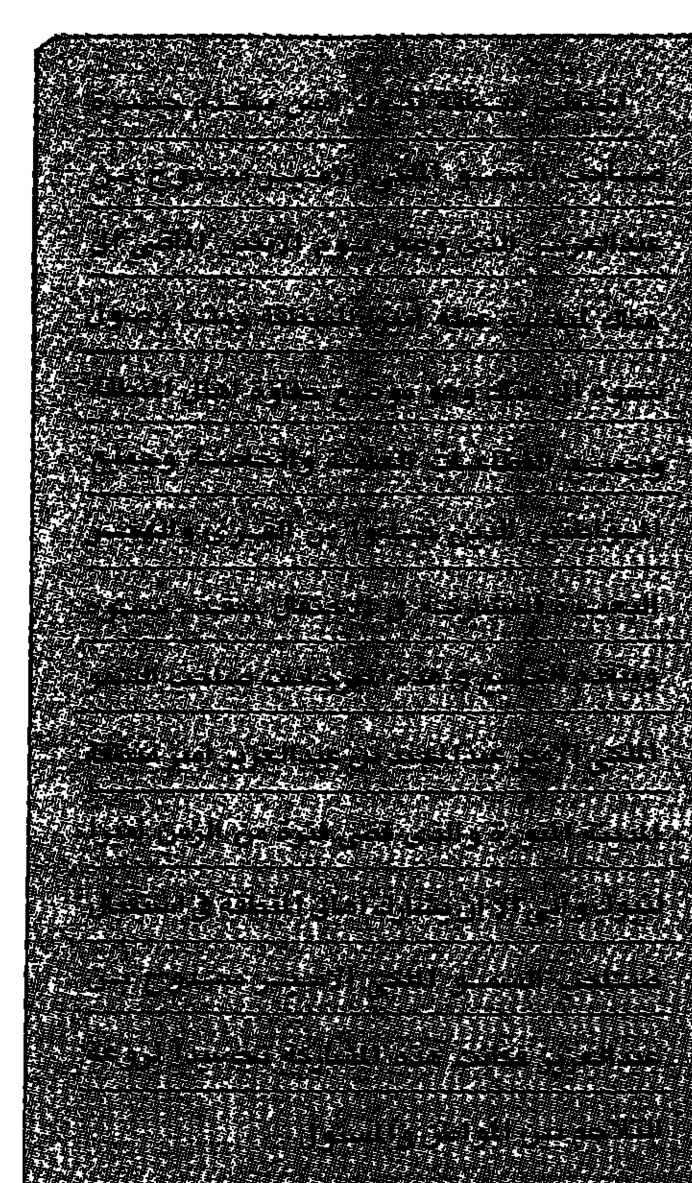
تبوك تحتفل بصاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن

الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز فى مقدمة المواطنين ويشاركهم الاحتفال



□ الامير عبدالمجيد والامير ممدوح يشاركان الاهالى العرضة النجدية







□ الامير ممدوح فى طريقه للمشاركة فى العرضة .





□ الامير ممدوح فى طريقه الى منصة الحفل .



□ الامير عبدالمجيد يطلع على برنامج الحفل .



□ الامير عبدالمجيد : لقاء متجدد فى فرحة تبواء بكل المناسبات .



□ ضباط القطاعات العسكرية فى مهرجان الاحتفال بمقدم سمو الامير ممدوح .



وزير الدفاع اللبناني يؤيد فكرة تحييد الجيش

بيروت ـ ا . ف . ب

اعرب عادل عسيران وزير الدفاع اللبناني عن تاييده ضمنا للنداء الذى وجهه رئيس الاركان الى الجيش يوم الجمعة الماضى لكى ينسحب من خطوط الجبهة ويظل محايدا فى النزاعات السياسية .

واشار عادل عسيران فى ندائه الذى اذاعته محطة تليفزيون تبث ارسالها فى بيروت الغربية الى اهمية القرار التاريخى الذى ينبغى اتخاذه وقال ان لبنان الموحد لا وجود له بدون جيش موحد ولكى يكون الجيش كذلك لابد ان يكون جيش كل اللبنانيين وان يستخدم فقط للدفاع عن حدود لبنان ومواجهة العدو الاسرائيلى الذى يطمع فى اراضيه .

واضاف عادل عسيران ان الجيش لن يبقى موحدا لو انه استغل فى المعارك بين المواطنين فاى موقف منحاز من جانب الجيش تجاه طائفة بعينها يعنى نهاية الجيش وبداية تقسيم لبنان .

وكان اللواء محمود ابو ضرغام رئيس اركان الجيش اللبنانى قد دعا الجيش الى التزام الحياد الصارم فى النزاعات السياسية والانسحاب من خطوط الجبهة .. والا فان الجيش سيتفجر ويتمزق الى فصائل مقاتلة تدافع عن كيانات مصطنعة على حساب مصالح الشعب والوطن .

تحليل اخبارى

اعرب المحللون فى الفلبين عن اعتقادهم بان موقف الجيش الفلبينى وضباطه سيكون له اثر حاسم فى قدرة الرئيس فرديناند ماركوس على الامساك بزمام السلطة بعد الانتخابات التى شهدت اتهامات مختلفة بالتزوير .

واضاف المحللون ان المساندة التى يقدمها العسكريون لماركوس قد تتوقف ايضا على موقف الولايات المتحدة من الفلبين .

ولا شك ان الجيش قدم مساندته للرئيس خلال الانتخابات التى جرت يوم الجمعة الماضى واشار عدة مراسلين اجانب الى تهديدات بالموت وجهها بعض العسكريين وعدد من افراد القوات المدنية للدفاع الداخلى ضد ناخبين اتهموا بانهم يريدون التصويت لصالح للسيدة كورازون اكينو واشار المراسلون ايضا الى حالات استخدم فيها العنف ضد متطوعين مدنيين كانوا يقومون بحراسة صناديق الاقتراع .

وقد شهد العيان بان العسكريين تدخلوا بصفة خاصة فى اقاليم سيبو واتيك ونيجروس الشرقى وميندانا والاوسط وكويرينو وايليكوس الجنوبى وابرا وتارلاك وهى اربعة اقاليم فى جزيرة لوزون .

وطلب ماريانو سانتياجو وهو كولونيل فى الشرطة شبه العسكرية على موجات راديو فيريتاس من الشعب الفلبينى الا يخيف اجمالى القوات المسلحة مؤكدا ان عددا كبيرا من العسكريين مازالوا مخلصين للدستور .

واوضح الكولونيل ماريانو سانتياجو وهو احد الضباط الذين يؤيدون السيدة اكينو ان عددا كبيرا من الضباط يستنكرون اشتراك عسكريين فى عمليات التزوير ولكنه لم يذكر لماذا لا يعرب هؤلاء الضباط عن معارضتهم لذلك .

وكان اعضاء حركة اصلاح القوات المسلحة التى تؤكد انها تضم ٦٠٪ من الضباط الفلبينيين قد اعلنوا انهم سيتلقون رقابة اثناء الانتخابات ويبدو انهم منعوا من ذلك لحظة التصويت .

ويؤكد المحللون ان عددا كبيرا من الضباط ينتظرون مبادرة من واشنطن فقد تلقى معظم الضباط الفلبينيين تدريبات فى الولايات المتحدة وهم موالون لها .

ويرى هؤلاء المحللون انه توجد ثلاثة حلول :

١ ـ اذا استمرت واشنطن فى مساندة ماركوس بعد فوزه فى الانتخابات رغم المخالفات العديدة سيبقى الضباط موالين لماركوس

٢ ـ اذا توقفت واشنطن عن مساندة النظام بسبب الاضطرابات بعد الانتخابات فقد ينقسم الضباط على انفسهم ولكن انصار ماركوس سيظلون فى مواقع القيادة

٣ ـ اذا اتخذت واشنطن موقفا مناهضا لماركوس فقد تنهار مساندة الجيش للرئيس ماركوس .

مسئول دولى يبحث القضية الافغانية مع السوفييت

الامم المتحدة ـ ا . ف . ب

ذكر المتحدث باسم الامم المتحدة ان مباحثات بشأن الضمانات الدولية المواكبة لاحد الحلول السياسية للنزاع الافغانى جرت فى موسكو بين الحكومة السوفييتية ودييجو كوردوفيز احد كبار المسئولين فى الامم المتحدة .

واوضح نفس المصدر ان كوردوفيز كان قد اجرى مباحثات مماثلة يوم ١٤ يناير الماضى فى واشنطن .

وكان قد تم اختيار الاتحاد السوفييتى والولايات المتحدة كدولتين ضامنتين فى احد مشروعات الاتفاق الثلاثة التى تم التوصل اليها الصيف الماضى خلال المباحثات غير المباشرة التى جرت فى جنيف بين باكستان وافغانستان بواسطة كوردوفيز بشأن تسوية النزاع .

ولقد تناولت المباحثات التى اجراها كوردوفيز فى كل من موسكو وواشنطن مشروع الاتفاق الذى ينص على توفير ضمانات دولية اما مشروعا الاتفاق الآخران فى تعلقان بمبادىء عدم التدخل فى الشئون الافغانية وعودة اللاجئين الافغان الى ديارهم طوعا .

انتهاء الخلاف بين لندن ولاجوس

لندن ـ ا . ف . ب

اعلنت بريطانيا تعيين سفير جديد لها فى لاجوس وهو ما يشير الى انتهاء الخلاف الدبلوماسى الذى استمر ١٨ شهرا مع نيجيريا .

وصرحت مصادر وزارة الخارجية البريطانية بان ام . كى ايفانز سيباشر مهام وظيفته كمندوب سام سفير قبل نهاية شهر فبراير الحالى بينما اعلن الجنرال ابراهيم بابانجيدا رئيس نيجيريا من جانبه فى حديث ادلى به لصحيفة فاينتشيال تايمز اليومية ان بلاده تستعد لتعيين ممثل جديد لها فى لندن .



بور اوبرينس :
مجموعة من العمال فى هايتى تقوم بدفن جثث الضحايا الذين قتلوا خلال احداث الانقلاب الذى وقع فى هايتى .

مصر ترحب بالموقف الامريكى الاخير من القضية الفلسطينية

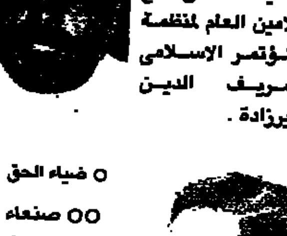
القاهرة ـ ا . ف . ب

ذكر مصدر مصرى مسئول ان مصر ترحب بالبيان الذى ادلى به المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية بشأن القضية الفلسطينية .

واوردت وكالة انباء الشرق الاوسط الرسمية نقلا عن المصدر المصرى ان الموقف الايجابى والمتفهم تجاه القضية التى تشكل لب ازمة الشرق الاوسط من شأنه ان يتيح لواشنطن الاضطلاع بدورها كشريك كامل فى عملية السلام فى المنطقة .

وتجدر الاشارة الى ان هذا هو اول رد فعل يصدر فى مصر فى هذا الصدد وقد ورد فى البيان الذى ادلى به تشارلز ريدمان المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية ان المشكلة الفلسطينية ليست مجرد مشكلة لاجئين وان قبول منظمة التحرير الفلسطينية لقرارات الامم المتحدة بشأن الشرق الاوسط لن يشكل اى مساس بممارسة الحقوق المشروعة للفلسطينيين مستقبلا .

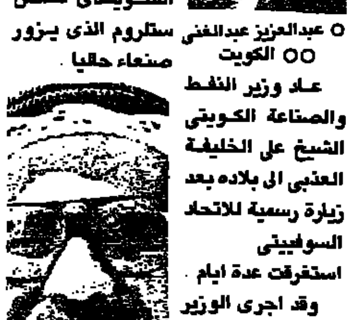
اخبار قصيرة

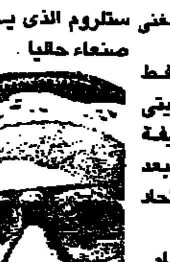


○○ اسلام اباد
اجتمع الرئيس الباكستانى محمد ضياء الحق مع الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامى شريف الدين بيرزادة .

○ ضياء الحق

○○ صنعاء
اجتمع رئيس مجلس الوزراء بالجمهورية العربية اليمنية عبدالعزيز عبدالغنى مع وزير التجارة الخارجية السويدى فالس ستلروم الذى يزور صنعاء حاليا .





○ عبدالعزيز عبدالغنى

○○ الكويت
عاد وزير النفط والصناعة الكويتى الشيخ على الخليفة العذبى الى بلاده بعد زيارة رسمية للاتحاد السوفييتى استغرقت عدة ايام .
وقد اجرى الوزير الكويتى محادثات مع المسئولين السوفييت تناولت الوضع الراهن فى سوق النفط العالمية



○ على خليفة

كرايسكى يختتم زيارته لليبيا

باريس ـ ا . ف . ب

ذكرت وكالة انباء الجماهيرية الليبية ان المستشار النمساوى السابق برونو كرايسكى غادر طرابلس فى ختام زيارة لليبيا استغرقت يومين قابل خلالها الرئيس الليبى معمر القذافى .

وقد اشترك كرايسكى خلال هذه الزيارة فى جزء من اعمال المؤتمر العلمى العالمى بشأن الاستعمار والتى استمرت اعماله حتى يوم امس الاربعاء فى بنغازى .

وكان كرايسكى قد توجه قبل ليبيا الى مالطا حيث اجرى محادثات مع كارميلو ميفسود بونيسى رئيس وزراء مالطة والرائد عبدالسلام جلود الرجل الثانى فى ليبيا بشأن الوضع فى وسط البحر المتوسط .

رسالة من عرفات الى رئيس بنين

تونس ـ واس

بعث رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات برسالة الى الرئيس ماتيو كيريكو رئيس جمهورية بنين تتعلق بتطورات القضية الفلسطينية والمستجدات الراهنة .

وقد قام مستشار السيد عرفات سلمان الهرف بتسليم هذه الرسالة الى السيد ريمون جيزو رئيس الجمهورية بالنيابة رئيس المجلس الوطنى الثورى خلال اجتماعه فى مقر رئاسة الجمهورية .

واوضحت وكالة الانباء الفلسطينية وفا انه تم خلال الاجتماع بحث الموقف الفلسطينى ازاء السلام العادل الذى يجب تحقيقه لضمان حق تقرير المصير للشعب الفلسطينى .

وجدد رئيس بنين بالنيابة خلال الاجتماع موقف بنين الثابت فى دعم نضال الشعب الفلسطينى بقيادة ممثله الشرعى والوحيد منظمة التحرير الفلسطينية من اجل استرداد كافة حقوقه الوطنية بما فيها حقه فى العودة وتقرير المصير واقامة دولته المستقلة .

ريجان يوفد فيليب حبيب الى الفلبين

واشنطن ـ ا . ف . ب

صرح الرئيس الامريكى رونالد ريجان بانه طلب من فيليب حبيب المفاوض الامريكى السابق فى الشرق الاوسط التوجه الى الفلبين لتقدير امال وحاجات الفلبينيين بعد الانتخابات التى اجريت يوم الجمعة الماضى والتى تعتبر مثار خلاف .

وذكر الرئيس ريجان فى تصريح مكتوب اذاعه البيت الابيض انه ياخذ بمحمل الجد الانباء التى تشير الى قيام تزوير انتخابى خلال الاقتراع الذى اجرى يوم الجمعة الماضى غير انه اضاف ان هذه الانتخابات تبين الرغبة العميقة فى الديمقراطية لدى الشعب الفلبينى

واشار الرئيس الامريكى الى ان مهمة مبعوثه الخاص تتمثل فى توجيه المشورة اليه بشأن الموقف المتعين اتخاذه ازاء الفلبين وتقدير آمال وحاجات الفلبينيين ولهذا سيقابل فيليب حبيب زعماء الجانبين والحكومة وممثلى القطاع الخاص .

○ فيليب حبيب

مصرع احد زعماء السيخ المعتدلين

امريستار ـ الهند ـ ا . ف . ب

اجمعت مصادر على ان احد القادة السيخ المعتدلين واحد رجال الصناعة فى الهندوس لقيا مصرعهما فى البنجاب شمال غربى الهند وثمة احتمال ان يكون القتلة من السيخ المتطرفين .

فقد لقى داليب سينغ ٧٥ عاما مصرعه باطلاق النار عليه امام مسكنه فى فيروزبور على بعد نحو ٨٠كم جنوبى امريستار مدينة السيخ المقدسة بالبنجاب .

وكان داليب عضوا فى اللجنة ذات النفوذ التى تسيطر على مقابر السيخ فى امريستار وذكر المحققون ان داليب لقى مصرعه على يد رجلين افرغا فيه رصاص مسدسيهما سريعى الطلقات عقب ان دقا جرس باب مسكنه .

واعلنت وكالة الانباء الهندية ان رجلين مسلحين اغتالا فى لوديانا شمالى البنجاب بروشان جوبتا احد رجال الصناعة البالغ الخامسة والثلاثين من عمره قبل ان يلوذا بالفرار على دراجة بخارية .

مصر واليابان تؤكدان على حق تقرير المصير للفلسطينيين

القاهرة ـ ا . ف . ب

اعربت مصر واليابان عن تاييدهما لايجاد حل شامل للمشاكل الافريقية يقوم على الحوار والتفاوض من اجل قطع الطرق على المحاولات الرامية لزعزعة الاستقرار والتدخل الخارجى .

واعرب الجانبان فى بيان مشترك صدر فى القاهرة اثر انتهاء الجانب الرسمى من زيارة مارتن بونجو وزير خارجية جابون عن تأييدهما للتطبيق الفورى لقرار مجلس الامن ٤٣٥ بشأن استقلال ناميبيا .

واشار الى اهمية التأييد الكامل لحركات التحرير فى جنوب افريقيا وناميبيا كما اكدت كل من القاهرة وليبرفيل التزامهما باهمية الاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى فى تقرير المصير وبضرورة الانسحاب الاسرائيلى الكامل من الاراضى العربية المحتلة منذ يونيو ١٩٦٧ بما فى ذلك القدس الشرقية .

وتجدر الاشارة الى ان مارتن بونجو كان قد وصل مساء يوم الاحد الماضى الى القاهرة فى زيارة رسمية لمصر تستغرق يومين وقد استقبله الرئيس المصرى حسنى مبارك وتسلم منه رسالة وجهها اليه رئيس الجابون عمر بونجو .

وزير الطاقة الفنزويلى يجتمع برئيس وزراء اسبانيا

مدريد ـ ا . ف . ب

اجرى وزير البترول الفنزويلى ارتورو هيرنانديز جريسانتى رئيس منظمة الدول المصدرة للبترول اوبك مباحثات فى مدريد مع فيليب جونزاليس رئيس الحكومة الاسبانية .

وذكر هيرنانديز فى تصريحات ادلى بها للصحافة انه اطلع جونزاليس على سمات السوق البترولية وظروفها فى الوقت الراهن .

واستطرد قائلا ان هذه المباحثات كانت بمثابة تبادل للاراء والمعلومات بين حكومتين صديقتين .

موسكو تؤيد استئناف المفاوضات بشأن الحظر النووى

موسكو ـ ا . ف . ب

فانيل جورباتشوف الرجل فى سوفييتى مرة اخرى عن لاستئناف مفاوضات الثلاثية مع واشنطن ولندن بشأن الحظر الكامل للتجارب النووية .

وكان جورباتشوف قد تقدم بهذا الاقتراح فى شهر اغسطس الماضى وكرره فى ١٥ يناير الماضى وكشف عن خطته الشاملة الرامية الى نزع السلاح النووى .

ومما يذكر ان واشنطن اوقفت على اثر التدخل السوفييتى فى افغانستان عام ١٩٧٩ هذه المفاوضات التى كانت تجرى بين الاتحاد السوفييتى والولايات المتحدة وبريطانيا .

وقد اشار الزعيم السوفييتى فى رسالة وجهها الى بعض دعاة السلم السويديين واذاعتها وكالة تاس يوم الثلاثاء الى عرضه السابق باجراء مثل هذه المفاوضات فى اطار هيئة نزع السلاح بجنيف وبتوسيع نطاقها لتشمل الدول النووية الخمس .

وفى النهاية اكد جورباتشوف مجددا ان الاتحاد السوفييتى على استعداد لقبول الرقابة على وقف التجارب النووية سواء عن طريق الوسائل الفنية الوطنية او عن طريق الخضوع للتفتيش الموضعى اذا اقتضى الامر .

تحسن احتمالات التسوية فى كمبوتشيا

واشنطن ـ ا . ف . ب

اعرب وزير الخارجية الاندونيسى عن اقتناعه بأن احتمالات تسوية الازمة الكمبوتشية قد تحسنت منذ ستة اشهر .

واضاف وزير الخارجية الاندونيسى على اثر لقائه بجورج شولتز وزير الخارجية الامريكى ان هذا التحسن مرده اساسا المبادرات الفيتنامية الاخيرة الخاصة بتحديد مصير ٢٤٠٠ جندى امريكى فقدوا فى حرب الهند الصينية .

واشار الوزير الاندونيسى الى انه بالرغم من ان القضيتين غير مرتبطتين مباشرة فقد اتاحت هانوى بذلك تحسين الاجواء فى الولايات المتحدة حيث يرى الراى العام الامريكى ان التوصل الى تسوية فى كمبوتشيا احتمال وارد .

وقال وزير الخارجية الاندونيسى انه حتى وان كان من السابق لاوانه بحث احتمال عقد مؤتمر بشأن كمبوتشيا على اعتبار ان هانوى ظلت تؤكد منذ سنتين ان احتلالها لكمبوتشيا مسألة لا رجعة عنها واضاف انه بعد المؤتمر الذى عقد فى فينتيان حول الهند الصينية فان تسوية المشكلة الفيتنامية اصبحت من الآن فصاعدا مسألة واردة بالنسبة للفيتناميين .

٣٩ لاجئا من اوربا الشرقية يصلون هولندا





امستردام ـ ا . ف . ب

اعلن متحدث رسمى ان ٣٩ لاجئا من اوروبا الشرقية غالبيتهم من رومانيا وصلوا الى مطار شيفول امستردام قادمين من يوغوسلافيا فى اولى مراحل فرارهم الى الغرب .

ونقل هؤلاء اللاجئين الى مركز استقبال فى ابلدورن وقد تم استقبالهم فى هولندا بناء على طلب مفوضية الامم العليا لشئون اللاجئين فى جنيف التى نظمت رحلتهم بالتعاون مع سلطات بلجراد .

وبررت المفوضية العليا لشئون اللاجئين توجهها بهذا الطلب لهولندا بأنها ترغب فى تخفيف العبء الواقع على السلطات اليوغوسلافية نتيجة تدفق اللاجئين عليها من الدول الشيوعية المجاورة وخاصة رومانيا .

وجدير بالذكر ان بلجراد تلزم ازاء هذه المشكلة تكتما شديدا ويحصل الهاربون لدى وصولهم الى يوغوسلافيا على صفة اللاجئين من مكتب المفوضية العليا لشئون اللاجئين فى بلجراد وتكتفى السلطات بعد ذلك بصفة عامة بارسالهم الى معسكر انتقال بالقرب من العاصمة اليوغوسلافية حيث ينتظرون خلال بضعة اشهر قبل التوجه الى بلد استقبال جديد .

● بعيدا عن السياسة ●

تدهور الحالة الصحية لصاحبة القلب الصناعى

توكسون ـ الولايات المتحدة ـ ا . ف . ب

اعلنت السيدة نيتا تراسوف المتحدثة باسم المركز الطبى الجامعى فى توكسون اريزونا ان السيدة برناديت شايريز اول سيدة فى العالم يزرع لها على التوالى نموذجين من القلب الصناعى جارفيك ٧٠ كانت فى حالة صحية حرجة بعد جراحة استغرقت تسع ساعات

واضافت السيدة تراسوف انه يبدو ان المريضة وهى ثانى سيدة تجرى لها عملية زرع قلب تستجيب بصورة طبيعية لاشارات الاطباء وبعد توقف النزيف الذى اصيبت به .

وذكرت المتحدثة انه بسبب عدد العمليات التى اجريت للسيدة شاريز منذ يوم الجمعة فمن المحتمل الا يحاول الجراحون خلال الايام القادمة زرع قلب بشرى لها بدلا من القلب الصناعى .

وقد قرر الاطباء ان يستبدلوا القلب البشرى الذى تم زرعه بنموذج ثان من جارفيك ٧٠ الا انهم لم يحددوا ما اذا كان الدافع وراء قرارهم هو مشكلة رفض تام او نظرا لتدهور حالة العضو الآدمى بسبب النزيف .

وكان اول قلب صناعى جارفيك قد زرع منذ اربعة ايام فى صدر السيدة سايريز حين قرر الاطباء وضع قلب مراهق توفى حديثا بدلا منه .

معرض لملكة مصر السابقة بالقاهرة

القاهرة ـ الوكالات

افتتحت السيدة قرينة رئيس الجمهورية بفندق المريديان بالقاهرة معرض الفنانة فريدة ذو الفقار ملكة مصر السابقة ويعتبر هذا المعرض ثالث معرض تقيمه الفنانة بمصر بعد ان اقامت العديد من المعارض فى بعض العواصم العالمية .

وشهد الافتتاح بعض الشخصيات العامة والفنانين والفنانات وقد ركزت الفنانة فريدة ذو الفقار فى لوحاتها التى تصل الى ١٥٠ لوحة على اسلوب اللعب بالخطوط الثابتة وتختفى وفقا لاحتياجات التكوين وتخرج تكويناتها مميزة الى آخر حدود مناطق الالوان .

وقد اعربت الفنانة فريدة عن سعادتها البالغة لاقامة معرضها الثالث على ضفاف النيل وقالت ان مصر ستظل دائما وابدا ارض العطاء والحب والابداع .

وقالت اننى اعد الى وطنى الحبيب مصر الذى لم يغب ابدا عن فكرى وروحى لاستكمال مسيرتى على طريق الفن .

ثلاجة أم جهاز تفريخ

موسكو ـ ا . ف . ب

اشتكى احد الاشخاص المستخدمين للثلاجة السوفييتية مينسك ١٥ التى ادخل عليها تعديلات غير عادية من انه من الاسهل استخدامها كجهاز تفريخ وتربية كتاكيت .

وصرح فى برنامج اذاعه راديو موسكو مؤخرا ان درجة الحرارة داخل الثلاجة لا تقل عن درجة حرارة حضانة التفريخ هذا بخلاف الضجيج الذى يعوق النوم .

واكد مسئول فى مصنع روسيا البيضاء الذى يقوم بتصنيع هذه الثلاجات ردا على سؤال وجه له فى نفس البرنامج انه تم ادخال تعديلات على هذا النموذج موضع الشكوى بيد ان شكاوى المشترين مازالت مستمرة .

اسلوب جديد لزرع القرنية فى الصين



تشينغتشو ـ

تم تطوير اسلوب جديد لزرع القرنية فى مستشفى مقاطعة هيتان بوسط الصين .

ويمثل الاسلوب الجديد عملية زرع قطعة صغيرة فقط من القرنية التى تبرع بها احد المتبرعين بدلا من العين باكملها وقد قام مستشفى هيتان باجراء ٢٢٥ عملية لزرع القرنية خلال عام ١٩٨٥ اى ما يقرب من ثلث العمليات الاجمالية التى اجريت فى الصين فى ذلك العام .

وقد ذكر متحدث باسم المستشفى ان ٨٠ فى المائة من العمليات قد حظيت بالنجاح .

واضاف المتحدث بأن الاسلوب الخاص بالحفاظ على القرنية قد تم نشره خلال فترة تتراوح ما بين يومين واسبوع واحد .

هبوط متوسط عمر مرضى ضغط الدم فى القرن العشرين

نيويورك ـ الوكالات

اوضح بحث قام به عدد من العلماء الامريكيين ان متوسط عمر مرضى ارتفاع ضغط الدم وارتفاع نسبة الكولسترول فى القرن العشرين اقل من متوسط عمر نظرائهم فى القرن التاسع عشر .

وقد اجرى العلماء هذا البحث على اربع عائلات من القرن التاسع عشر وبتتبع الحالة الصحية لسلالتهم حتى القرن العشرين وجد ان متوسط عمر المرضى الذين يحملون نفس الجينات الوراثية ما بين ٦٢ الى ٧٢ عاما بينما انخفض متوسط عمر سلالتهم الى ٤٥ عاما حيث تعرضوا لازمات قلبية ادت الى وفاتهم .

ولم يعرف السبب وراء اختلاف متوسط عمر الافراد بين الجيلين وان عزاها الاطباء الى اختلاف نمط الحياة فى العصر الحديث والتعرض للضغوط النفسية والاكل الدسم .



بروتين صناعى جديد

نيويورك ـ الوكالات

تمكن اثنان من العلماء الامريكيين بالولايات المتحدة من تصنيع بروتين صناعى مكون من عدة مركبات امينية والتى لا يوجد لها مثيل بين الامينات الطبيعية .

ويعد الكشف على قدر كبير من الاهمية حيث يمكن عن طريقه تصنيع انزيمات وهرمونات صناعية تدخل فى تركيب العقاقير الطبية .

كرنفال ريو يهاجم العم سام والفقر وصندوق النقد الدولى

ريو دى جانيرو ـ ا . ف . ب

ذكر المراقبون ان الساعات العشر الاولى من كرنفال ريو الذى بدأ الليلة قبل الماضية اتسمت بطابع سياسى اكثر من المعتاد حيث رددت الجموع هتافات ايها الامريكى عد الى بلدك وتوقف ايها الفقر ولتتحرر البرازيل من صندوق النقد الدولى .

وشهد اكثر من مائة الف متفرج الاستعراض الذى قدمته مدارس السامبا السبع الاولى ونقلته على الهواء مباشرة محطات التليفزيون المحلية فى ارجاء البلاد حيث بلغت الحرارة اربعين درجة وسط قرع الطبول فى مضمار مهرجان السامبا بالعاصمة القديمة .

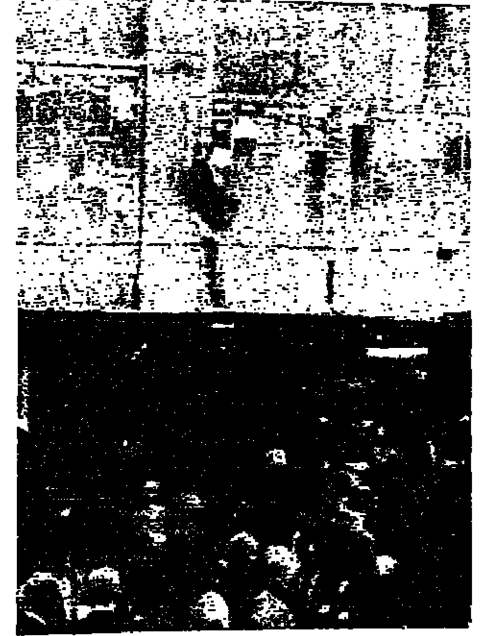
ورقص ٢٥ الف من جميع الاجناس والاعمار امام الحاضرين من الطبقات المتيسرة داخل الالواج التى بيعت تذاكرها بأسعار عالية اكثر من الفى دولار وعلى بعد بضعة امتار من المكان وقف الالاف من ابناء الاحياء الفقيرة وراء الاسوار العالية يتدافعون فى محاولة لالقاء ولو نظرة خاطفة على هذا الحلم الذى تعد له مدارس السامبا عدتها منذ ما يقرب من عام .

ومما يذكر ان مهرجان ريو كان له دائما جانب سياسى حتى ابان الحكم العسكرى ولكنه لم يكن ابدا على هذه الدرجة من الكثافة التى تبدو فى اولى مراحل الديمقراطية الجديدة .

وردد افراد مدرسة من اشهر المدارس الاربعمائة التى تضمها ريو المدينة الرائعة هتافات مثل نعم للديمقراطية ولكن السيادة امر اساسى وايها الامريكى عد الى بلدك وايضا الاستقلال .

وصفق السائحون للتحدى الحقيقى للنفوذ القوى للولايات المتحدة فى البرازيل .

وافتتحت هذه المدرسة عرضها برمز للولايات المتحدة فى صورة نسر من عشرة امتار ينشر مخالبه فى صورة للبرازيل وردد



جمهور الحاضرين الاغانى الوطنية مع الاوركسترا لمدة سبعين دقيقة اتسمت بالتنديد بالطابع الامريكى السائد .

وسرى جو الحرية بين الاغانى والازياء التى ازدادت قصرا والعبارات البذيئة التى وجهها الجمهور كما سرى هذا الجو الى الكناسين المكلفين بتنظيف الحلبة من مليارات الاوراق الملونة التى تكدست فى ممر بين مدرستين فانطلقوا يرقصون السامبا فى مرح شديد والمكانس فى ايديهم .

● بعيدا عن السياسة ●

الالوية الحمراء تغتال عمدة فلورنسا السابق

فلورنسا .. ا . ف . ب .. علم من مصدر بوليسى ان رجلين قتلا لاندو كوتى عمدة فلورنسا السابق فى فلورنسا حوالى الساعة ١٧,٣٠ بالتوقيت المحلى الساعة ١٦,٣٠ جمت بطلقات نارية يوم الاثنين .

واضاف المصدر نفسه ان الالوية الحمراء اعلنت مسئوليتها عن الحادث . وترك القتلة الى جانب جثة لاندو كوتى نسخة من « قرار رقم ٢٠ » للالوية الحمراء مؤرخ فى مارس (اذار) عام ١٩٨٥ .

ويفيد الشهود ان عمدة فلورنسا السابق كان فى سيارة قرب احد الجسور عندما اقتربت منه سيارة اخرى واطلقت عليه النار منها .

وكان لاندو كوتى ٥٢ عاما مسئول الحزب الجمهورى فى فلورنسا ورئيس بلدية المدينة على راس تحالف من يسار الوسط بعد سقوط البلدية الحمراء المتحالفة مع الشيوعيين والاشتراكيين فى مارس اذار علم ١٩٨٤ . وحل ماسيمو بوجيانكينو اشتراكى محله غداة الانتخابات البلدية فى مايو ايار الماضى .

ويعمل لاندو كونتى مقاولا ويبلغ من العمر ٥٢ عاما . وهو من الشخصيات التوسكانية القريبة من جيوفانى سبادولينى سكرتير الحزب الجمهورى ووزير الدفاع وقد وصل الى منصب عمدة فلورنسا على راس تحالف من وسط اليسار بعد سقوط مجلس البلدية (الاحمر) الذى يضم الاشتراكيين والشيوعيين فى مارس (اذار) ١٩٨٤ .

وترك كونتى منصب العمدة اثر انتخابات البلدية فى مايو ايار ١٩٨٥ وخلفه فى ذلك المنصب الموسيقى ماسيمو بوجيانكينو الاشتراكى الذى ترك قيادة اوبرا باريس ليصبح عمدة لفلورنسا .

وبوجيانكينو هو الذى اعلن امام المجلس البلدى نبأ اغتيال لاندو كونتى .

وكان جو الترقب الذى احاط ببداية قضية باليرمو قد ادى الى تفشى المخاوف من حدوث « شىء ما » فى صقلية فى اللحظة التى يجرى فيها محاكمة ٤٧٤ من اعضاء المافيا .. ولكن الالوية الحمراء اختاروا مكانا يبعد اكثر من ١٢٠٠ كم عن المدينة الصقلية الكبيرة الخاضعة لاحكام الطوارىء منذ بدء النظر فى القضية . وهكذا كانت عودة « الحزب المسلح » لليسار المتطرف الذى ظن الجميع انه لن يعود .

المكسيك ستحصل على قرض امريكى عاجل

واشنطن .. ا . ف . ب .. علم من مصدر مصرفى امريكى ان المكسيك المهددة بازمة مالية على اثر انهيار مواردها البترولية ستحصل قبل نهاية الشهر الحالى على قرض عاجل من ناد لبنوك الائتمان او من الخزانة الامريكية .

واوضح نفس المصدر ان نفاذ الاحتياطى من العملات الاجنبية فى المكسيك التى تحتل المرتبة الثانية فى قائمة دول العالم الثالث من حيث حجم ديونها بعد البرازيل ٩٧ مليار دولار .. والتدهور السريع لمواردها التى يعتمد ٧٥٪ منها على الصادرات البترولية لايسمحان اكثر من ذلك بالانتظار نتائج المباحثات التى تجرى بصفة منتظمة مع البنوك وصندوق النقد الدولى بالنسبة لعام ١٩٨٦ .

وكانت احتياطيات البلاد من العملات الاجنبية قد انخفضت فى مطلع يناير كانون ثان الى ٢,٥ مليار دولار . علاوة على ذلك لو استمر انخفاض اسعار البترول حتى ١٦ او ١٥ دولارا للبرميل فان خسارة المكسيك هذا العام ربما ناهزت خمسة مليارات دولار وهو رقم يزيد عن نصف المبلغ السنوى الذى تحتاجه لخدمة ديونها الخارجية .

واوضح نفس المصدر ان القرض العاجل المذكور سيكون على هيئة قرض متتابع تمنحه عشرات من كبريات البنوك الائتمانية الدائنة للمكسيك او فى شكل مبلغ مقدم تمنحه الخزانة الامريكية يسدد فيما بعد بواسطة ائتمانات مصرفية .

وقد رفض متحدث باسم الخزانة الامريكية اليوم الادلاء باى تعليق فى هذا الصدد .

واضاف مصدر مصرفى ان القرض العاجل فى الحالتين سيكون دون الثلاثة مليارات دولار التى اعلن جيسوس سيلفا هيرزوج وزير المالية المكسيكى عشية الاجتماع العادى للجنة الاستشارية للبنوك الدائنة للمكسيك الذى عقد فى الاسبوع الماضى فى نيويورك ضرورة الحصول عليها لعام ١٩٨٦ .

وتجدر الاشارة الى ان الولايات المتحدة تتابع بقلق تدهور الوضع المالى فى المكسيك بسبب ضخامة القروض المصرفية الامريكية لهذا البلد ٢٥ مليار دولار من مجموع ٧٥ مليارا من ثم فان اى انهيار فى المكسيك يهدد العديد ومن البنوك الاقليمية فى الولايات المتحدة .

تجدر الاشارة الى ان حجم قروض البنوك الاوروبية للمكسيك يبلغ ١٨ مليار دولار والبنوك اليابانية ١٣ مليار دولار .

ويرى البعض ان الازمة التى تجتاح المكسيك منذ بداية العام الحالى تعد اخطر من ازمة ١٩٨٢ التى كانت تودى بها الى الافلاس . وذكر خبير مصرفى اليوم ان المكسيك طبقت تحت تهديد صندوق النقد الدولى خطة تقشف اقتصادى طيلة ثلاث سنوات دون ان يفضى ذلك الى نتائج ملموسة بل ان مجالات المناورة باتت اليوم اكثر ضيقا من ذى قبل .

تنصيب الحكومة الجديدة فى هايتى

بور اوبرنس .. د ب أ .. بدأت اولى جلسات الحكومة الجديدة فى هاييتى التى يسيطر عليها العسكريون غير ان النقد لازال موجها لها بسبب استمرار الروابط بين اعضائها والرئيس المخلوع جان كلود دوفالييه .

والقى الليفتنانت جنرال هنرى نامفى رئيس المجلس ورئيس اركان الجيش فى عهد دوفالييه كلمة استغرقت ثمانى دقائق وذلك فى مراسم حلف اليمين القانونية التى اجريت فى القصر الوطنى فى بور اوبرانس حيث جدد تعهده باجراء انتخابات عامة .

ووعد نامفى بالانتقال الى شكل من اشكال الديمقراطية وحرية الصحافة والنقابات الحرة وقبول الحكومة لتكوين الاحزاب المنظمة .

واتسم رد فعل العديد من مواطنى هايتى بالحذر ازاء استخدام وصف المنظمة فيما يتعلق بالاحزاب السياسية منوهين الى استغلال حكومة دوفالييه للوصف ذاته فى تشريعها الخاص باحكام قبضة الدولة على الاحزاب السياسية .

وكان دوفالييه المعروف على نطاق واسع باسم الشهرة بيبى دوك والذى يحمل لقب الرئيس مدى الحياة الذى منحه لنفسه قد غادر هاييتى يوم الجمعة الماضى هو وعائلته على متن طائرة تابعة للسلاح الجوى الامريكى .

وقال مشاهدو حفل التنصيب ان سلوك عدد من كبار الشخصيات فى فترة حكم دوفالييه اثناء الحفل ومن بينهم رئيس المخابرات فى عهد الرئيس السابق ومدير شئون القصر الوطنى يشير على مايبدو الى انهم احتفظوا بمناصبهم القديمة فى ظل المجلس الجديد .

وشكا مواطنو العاصمة بور اوبرنس من تشكيل المجلس الحاكم الذى يتألف من ستة اعضاء والحكومة التى تضم تسعة عشر وزيرا معروف عن معظمهم هنا بانهم من اوثق المتعاونين مع بيبى دوك .

وتواترت انباء عن مصرع مايزيد على ثلاثمائة شخص خلال اعمال العنف فى الايام الاخيرة فى بور اوبرنس والمناطق المجاورة لها ومعظمهم من اعضاء قوة الحرس الخاصة بدوفالييه وقد اعدمتهم الجماهير دون محاكمة او قتلهم الجنود الحكوميون عندما رفضوا تسليم اسلحتهم .

واعلن المجلس الحاكم حل قوة الحرس الى جانب فصل اعضاء الهيئة التشريعية المكونة من مجلس واحد ويضم (٤٨) عضوا .

وساد الهدوء هايتى يوم الاثنين حيث اعلن الجنرال هنرى تامفى ان المجلس الوطنى الحكومى يعتزم الانسحاب من الحكم بعد وضع دستور ليبرالى وتنظيم انتخابات رئاسة بالاقتراع العام المباشر .

وصرح رئيس المجلس الوطنى الحكومى كذلك بان حقوق الانسان ستحترم فى البلاد ووعد بحرية الصحافة وبانشاء نقابات حرة واحزاب سياسية .

وواصل الجيش من ناحيته تجريد افراد ميليشيات دوفالييه من سلاحهم . وقد صدر قرار حل الميليشيات فى الصباح غداة الاعلان عن حل البرلمان .

وقد استعادت عاصمة هايتى نشاطها وفتحت المتاجر ابوابها . ولم يقع سوى حادث واحد حيث طاف نحو ٣٠٠ شاب صباح أمس عبر المدينة بكلب البسوه زى ميليشيات الرئيس السابق .

وذكرت المصادر الطبية ان اعمال الانتقام الفردية ضد ميليشيات الرئيس دوفالييه اسفرت ما بين ٦٠ و ٨٠ شخصا غالبيتهم من الميليشيات فضلا عن اصابة نحو ٣٠٠ اخرين .

ومن جهة اخرى واصلت الكنيسة الكاثوليكية ذات النفوذ القوى الدعوة الى الوفاق الوطنى والعفو .

وقد ذكر سيلفيو كلود رئيس الحزب الديمقراطى المسيحى فى هايتى واحد زعماء المعارضة الداخلية الست الى وكالة فرانس بريس ان انتخابات الرئاسة فى هايتى لايمكن ان تجرى قبل عام وهو الزمن اللازم وفقا لما ذكر لاقامة احزاب سياسية منظمة .

نانسى تود اصطحاب جورباتشوف الى سوبر ماركت



واشنطن .. ا . ف . ب .. ذكرت نانسى ريجان انها تود اصطحاب ريسا ومخيائيل جورباتشوف زيارة لسوبر ماركت بواشنطن خلال زيارة الزعيم السوفييتى للولايات المتحدة بمناسبة لقاء القمة الامريكى السوفييتى القادم حتى يتمكنا من الوقوف على اسلوب حياة المجتمع الامريكى كمجتمع مفتوح .

ومن المقرر ان يعقد لقاء القمة الثانى بين ريجان وجورباتشوف فى واشنطن غير ان الدولتين لم تتفقا بعد بشأن موعد انعقاده . ففى حين يأمل البيت الابيض بان يكون اللقاء فى يونيو حزيران يؤثر الكرملين الانتظار الى سبتمبر (ايلول) .

واعلنت زوجة الرئيس الامريكى وهى تكشف عن نيتها الخاصة بترتيب زيارة لجورباتشوف وزوجته انها تود اصطحابها الى احد المحال الضخمة لبيع الاغذية المحفوظة بالعاصمة لا اريد ان يعتقدا ان الامور قد اعدت سلفا والا يشعرا بان كل شىء يجرى من حولهما وكأن الامر لايعدو كونه مجرد تمثيل .

واضافت نانسى ريجان فى مقابلة صحفية اريد ان يلتقيا بكل الناس دونما حواجز وان يقفا على اسلوب معيشة الامريكيين .. وان يلاحظا من خلال ذلك كله طبيعة المجتمع الامريكى المفتوح .

وكانت زوجة ريجان التى التقت بزوجة جورباتشوف مطولا اثناء لقاء القمة فى جنيف قد اعربت عن رغبتها فى ان تتاح لها فرصة زيارة احدى محلات بيع الاطعمة بموسكو لدى زيارتها القادمة للاتحاد السوفييتى .

ملحق أسبوعي يصدر كل خميس
في اربع صفحات داخل العدد

البلاد الفنية

إشراف: هشام صدقة عرب

ولي كلمة

هشام عرب

اثار الزميل الأستاذ هانى ماجد فيروزى فى زاويته الأسبوعية العكاظية الأسبوع الماضى (عندما يأتى المساء) التى نشرت فى ملحق « صوت وصورة » بالزميلة عكاظ .. اثار موضوعا هاما وجديرا بالبحث والمناقشة او بالأحرى المكاشفة الواضحة حول قضية الاخراج كفن وعلم وحرفة .. ومايتم هذه الايام من قبل « بعض » المحسوبين فى هذا المجال فى ساحتنا الفنية والاعلامية على مستوى الاذاعة « البرنامج العام او الثانى » او مايتم داخل محطات تلفزيوننا المنتشرة فى انحاء المملكة .

فقد اشار الزميل هانى الى حقيقة الخلط الذى « يمارسه » البعض من المخرجين « اسما » فى تنفيذ بعض الفواصل والأعمال الفنية التى لاتدخل ضمنا او حتى انجازا فى عالم او حرفة الاخراج كعمل فنى ابداعى ، يؤكد توفر الاحساس الفنى لدى المخرج الذى يمارس دور الممثل والمقدم ويحدد ملامح الاتجاه للممثل او المقدم او اى طرف من اطراف العمل الفنى وليس العكس ..

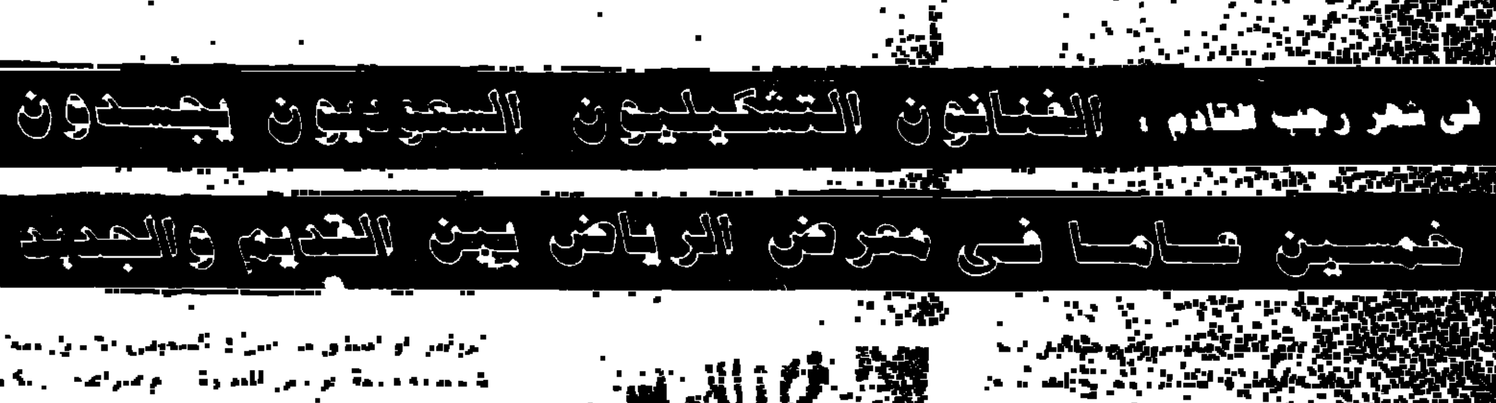
واعتقد ان ممارسة الزميل هانى العمل الاذاعى جعله قريبا من تلك الصور التى استعرض بكل ذكاء وعمومية بعض جوانبها الحرجة بالنسبة لبعض الأخوة المخرجين الذين يتعاملون مع الاخراج كعمل روتينى بعيدا عن الابداع والتجديد وفرض البصمات بالنسبة للمخرج الذى يدرك حقيقة ومهمة موقعه على خريطة . على عمل فنى او اعلامى ..

وماأشار اليه الزميل هانى كمتعاون فى مجال الاعداد الاذاعى لأنجح البرامج الاذاعية الفنية والجماهيرية التى تعتمد على اللقاءات وملاحقة الأحداث على مستوى كافة فئات المجتمع عبر برنامجه « وجها لوجه » جعلنى فعلا اتيقن من صعوبة المهمة التى يمارسها الكاتب المتعاون او حتى المتفرغ لايصال فكرة او حدث قد يحتاج الى دعم ومعايشة تختلف عما يمارسه الكاتب او المعد ، والزميل كان فى فمه ماء لايستطيع بحكم « تواجده » داخل الأسرة الاعلامية ان يكشف جميع اوراق القصور التى يعانيها « بعض » المتجهين الى مهنة الاخراج او العمل الاعلامى بصفة عامة .. وهنا لنا وقفة هامة نكرر من خلالها حقيقة الابداع الفنى لدى الدارس والممارس والفرق بينهما ـ بالاضافة الى ضرورة الاحاطة الى عامل مهم وهو عامل الموهبة التى تتولد داخل الفنان وتساهم بدور فعال فى اثراء مداركه وتحقيق مهمة الدراسة والعلم الى ابداع متوازن قوى يحدد ملامح شخصية الفنان او الاعلامى الذى يريد ايصال الفكرة فى اجمل وأقوى الصور المتكاملة والتى تعكس حقيقة مستواه وبالتالى تحدد مايحمله احساسه الصادق كفنان دارس موهوب وممارس .

واعتقد ان ماأشار اليه الزميل هانى فيروزى هو الانطباع الحقيقى لما يعانيه كافة المتعاونين والعاملين فى الحقل الاعلامى الاذاعى او التليفزيونى .. وذلك لعدم وجود المخرج « المقنع » الذى يقنعك بلمساته القوية المتمكنة التى تفيد العمل الاعلامى بصورة عامة .. فهناك مخرجون مع الأسف الشديد فى الاذاعة او التليفزيون يمارسون الاخراج « كوظيفة » يحكمها الدوام ويحدد دورها التواجد من خلال للتواقيع او تتر الأسماء (!!) نحن فى حاجة الى عدد كبير من المخرجين الموهوبين فى المجالات الفنية والاعلامية لنتمكن من ايجاد القاعدة السليمة والقوية من الأعمال الاعلامية التى تؤكد تواجد وتوفر الحس الفنى لدى المخرج الذى يعتبر العمود الفقرى لأى عمل او انتاج فنى او اعلامى .. وارجو ان يكون كلامى هذا خفيفا على « البعض » ممن عناهم زميلنا هانى الذى كتب من واقع الواقع (!!) ..

محمد العلي .. والخطوه الجديدة

■ تدور فى كواليس الفن العديد من الاخبار التى تحمل فى مضمونها الخطوة الجديدة التى ينوى السير عليها الفنان الممثل المسرحي والاذاعي والتليفزيوني محمد العلي الذى قرر الاتجاه فى الطريق الصحيح وهو يستعد هذه الايام للحصول على النصوص الجديدة التى يعود من خلالها الى الأضواء كفنان ملتزم



فى شهر رجب القادم ، الفنانون التشكيليون السعوديون يجدون خمسين عاما فى معرض الرياض بين القديم والجديد





عودة مهرجان الخليج للانتاج التليفزيونى

لخيرا تمكن جهاز تلفزيون الخليج من اعادة فعاليات مهرجان الخليج للانتاج التلفزيونى الذى تقرر ايقافه فى المهرجان الثالث الذى اقيم فى الكويت قبل سنوات لظروف خاصة بالتنسيق والدعوات ..

عودة مهرجان الخليج فى المهرجان الرابع لهذا العام والذى تقرر اقامته فى دولة الامارات العربية المتحدة .

هذا وتجرى الآن الاتصالات الأولية بين جهاز تلفزيون الخليج ومحطات تلفزيونات دول الخليج لتجهيز المواد والبرامج التلفزيونية المنهجية التى سيتم الاشتراك بواسطتها فى هذا المهرجان ..

وتجدر الاشارة الى ان شعار المهرجان فى دوراته الثلاث السابقة كان من اجل انتاج تلفزيونى افضل ..

الخميس ٤ جمادى الثانية ١٤٠٦ هـ الموافق ١٣ فبراير ١٩٨٦ م

وتسعى محطات التلفزيون وشركات ومؤسسات الانتاج التلفزيونى فى دول الخليج الى ترجمة هذا الشعار من خلال الاعمال التى سيتم تقديمها .

سعادة الأستاذ محمد حيدر مشيخ وكيل وزارة الاعلام المساعد يتابع شخصيا الاستعدادات المبكرة لامكانية عقد اجتماعات متواصلة بين محطات التلفزيون بالمملكة وشركات ومؤسسات الانتاج السعودية لاعداد الاعمال الفنية التى سيتم الاشتراك بها فى هذا المجال .

محمد عبده

● الرياض .. البلاد الفنية :

تاكيدا للروابط الوثيقة التى تربط فنان العرب الفنان محمد عبده بالصحافة والصحفين فقد زار فى الاسبوع قبل الماضي جريدة الرياض اثناء تواجده فى مدينة الرياض وقد التقى فنان العرب برئيس تحرير جريدة الرياض الاستاذ تركى السديرى وأسرة التحرير وتبادل معهم الاحاديث الودية الصادقة ..

محمد عبده كان فى هذه الزيارة موضع حفاوة وتقدير الأساتذة والزملاء فى الزميلة الرياض ..

« الطفل » فى جمعية الدمام ..

الدمام .. اعلام الجمعية ..

تسلم فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام مؤخرا نصا مسرحيا لـ (الطفل) من تأليف الكاتب والمخرج المسرحى / عبدالناصر الزاير وذلك لتقديمه ضمن نشاطات الفرع للموسم المسرحى القادم .

ويأتى ذلك اهتماما من فرع الجمعية بالدمام بمخاطبة الكتاب المسرحيين والأدباء السعوديين لامداد الفرع بالنصوص المسرحية .

ومما يذكر ان اخر عمل قام باخراجه الفنان الزاير للجمعية كان قبل عامين خلال مسرحية زواج بالجملة ..

الشمرانى .. وعويس السابع عشر

الدمام / اعلام الجمعية :

فى اطار التعاون القائم بين الكاتب المسرحى / راشد الشمرانى وفرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالدمام فرغ الشمرانى مؤخرا من كتابة نص مسرحى لفرع الجمعية بالدمام بعنوان (عويس السابع عشر) وذلك لتقديمه ضمن الموسم المسرحى الحالى للفرع .

هذا وقد تم الاتفاق بين فرع الدمام والمخرج المسرحى الشاب / عامر الحمود على تولى اخراجه .. وتقع المسرحية فى ثلاثة فصول .

معرض الربيع لرسوم الأطفال بالطائف

بحضور سعادة امير الطائف فهد المعمر افتتح مساء يوم السبت الماضى معرض الربيع لرسوم الأطفال لطلبة مدارس منطقة الطائف التعليمية وقد بدىء حفل افتتاح المعرض بالقرآن الكريم فكلمة التوجيه التربوى ثم افتتح المعرف والذى ضم ٩٥ لوحة فنية .. وقد تجول سعادة امير الطائف والحضور بين جنبات المعرض وأبدوا اعجابهم الشديد باللوحات المعروضة ثم سجل سعادة امير الطائف كلمة فى سجل الزيارات . وقام سعادة مدير منطقة الطائف التعليمية باهداء درع التعليم لسعادة امير الطائف كما اهداه احدى لوحات المعرض .

وفى الأسبوع القادم ان شاء الله ستوافيكم بتغطية فنية خاصة بهذا المعرض ..



○ طلال مداح

جديد « طلال » فى الأسواق رسميا

○ سراج عمر

قريبا : سراج عمر يقدم للساحة الفنية صوتا جديدا

يواصل الفنان الكبير سراج عمر دعمه وتشجيعه ومساهمته الفعالة فى تقديم الأصوات والمواهب الجديدة للساحة الفنية .. ولسراج عمر العديد من المواقف الكبيرة مع جميع المواهب الغنائية الشابة ان لم يكن بتقديم الالحان الناجحة والقوية يكون ذلك بالنصح والتوجيه والمساعدة مع كافة الملحنين والشعراء ..

سراج عمر ينوى خلال الأيام القادمة تقديم موهبة غنائية جديدة سيقدمها فى لحن جديد بعنوان (الاختيار) كلمات الشاعرة الغنائية المعروفة ريم الصحراء .

كمال الشناوى .. وشقاوة السبعين

المثل النجم العجوز كمال الشناوى .. يعيد من جديد شريط ايام الشقاوة والنجومية فى احدث افلامه التى فرغ من تصويرها مؤخرا .. حيث يقوم بدور مراهق فى سن السبعين فى فيلم (شقاوة فى السبعين) امام النجمة العائدة الى الأضواء هالة فؤاد .. الفيلم من اخراج محمد الشامى ..





○ كمال الشناوى

○ عامر الحمود

عامر الحمود .. و « حلو شاهى ... مر »

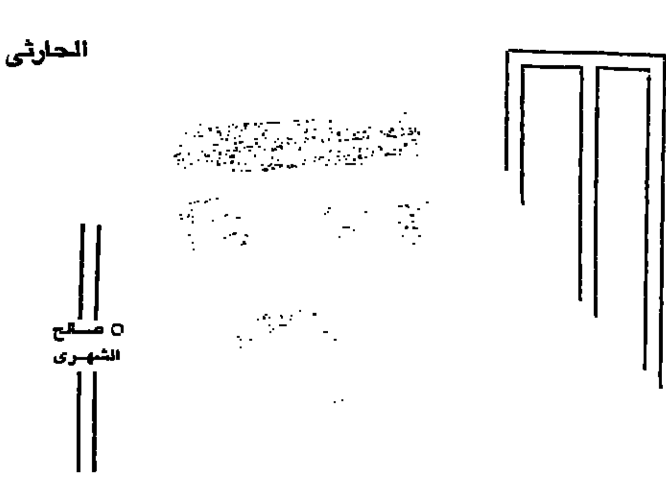
تسلم المخرج الناجح الشاب « عامر الحمود » احدث الأعمال المسرحية الجديدة من لون « الميلودراما » بطولة الممثل الواحد وهو بعنوان « حلو شاهى .. مر » كتبه للمسرح الأستاذ محمد العثيم ..

والجدير بالذكر ان المسرحية من اللون الشعبى المميز ..

نجوم في الظل

■■ هناك نجوم عاشوا حياتهم الفنية .. بعيدا عن الاضواء رغم انهم قدموا للفن خدمات كبيرة .. ولكنهم لسبب او لآخر .. لم تسلط عليهم الاضواء ولم يأخذوا حقهم الاعلامي المناسب رغم عمق ماقدموا من تضحيات واعمال وهذه الزاوية تحاول قدر المستطاع تسليط بعض الضوء على هؤلاء النجوم لعل في ذلك الامر .. بعض التقدير المعنوي لهم والتعريف بهم .

الحارثي



○ صالح الشهري

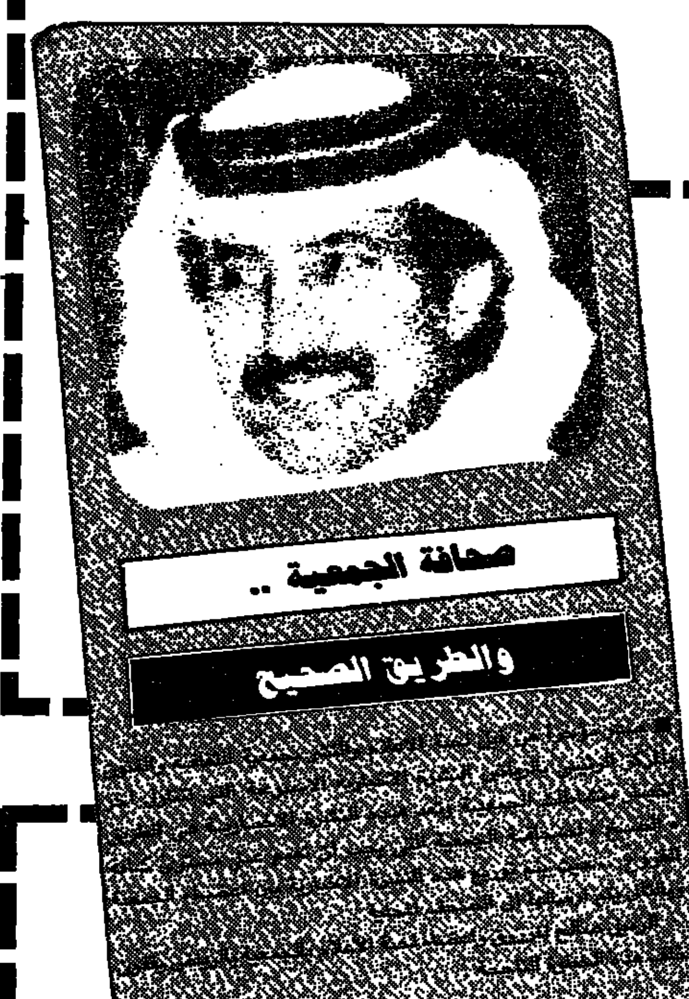
صالح ... الشهري

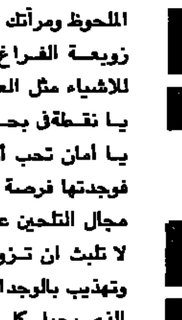
■■ منذ نعومة اظافره وهو يعشق جلسات الطرب .. ويتابع بنهم شديد المطربين من عمالقة الطرب في ذلك الوقت .. نشأ صالح الشهري في مدينة الطائف عروس المصائف وتلقى تعليمه بمدارسها الفنية التي كانت تزدهر في صيف كل عام .. وسرعان ماحفظ النغم .. وعزف على الوتر .. وكانت ظروفه الخاصة اقوى من ان يظهر في ذلك الوقت .. رغم انه قام بتلحين عدد من الاعمال .. لطشت منه .. وعرفت باسم غيره .. فصدم من ذلك الموقف .. ولكن اليأس لم يعرف طريقه الى قلب هذا العاشق للنغم .. وانتقل صالح الى المنطقة الشرقية .. وهنالك برز اسمه وعرف من الاوساط الفنية وان كانت الاوساط الاعلامية .. لم تعرف طريقها اليه إلا بعد وقت متأخر ..

لحن اعمالا كبيره .. معظمها لاصوات شابة .. منها ايوب خضر ورابح صقر ومشعل الخلدي وخالد الربيع ودرويش غشام ولعدد من الاصوات الخليجية ومنها الفنان علي عبدالستار .. انهى مؤخراً تسجيل اوبريت وطني يعتبر من افضل الاعمال .. وشارك به ايوب خضر ورابح صقر ومشعل الخالدي وسعد شهاب ولديه اعمال جديده مرشح لها اكثر من صوت شاب ..

صالح الشهري اشتهر وعرف باغنيه مخطوبه والتي قام بغنائها ويستعد لاخراج شريطة الغنائي الاول والذي يضم اكثر من عمل فني وهو الآن رئيس لجنة الفنون الموسيقية بفرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام .

صالح الشهري فنان موهوب تماماً لم يأخذ نصيبه الاعلامي الذي يستحقه حتى الان .





صحافة الجمعية ..



والطريق الصحيح

أمان : من أنت حتى تفقه شيئا في الشعر الغنائي

المهندس :

○ امان عبدالله

■■ أيها العزيز أمان عبدالله :

لم اكن اتصور بانك جبان لهذه الدرجة تخاف من تهكمات مراهق في عالم من يدعون الصحافة ممسوخ الاحساس يعشش في كهفه قوالب الحسد وحب الذات والاسفاف انت يا امان ايها المبتديء في التلحين تعدل أو تكتب لي في القصيدة التي لحنتها لطلال مداح من انت حتى تفقه شيئا في الشعر الغنائي وانت لم تزل مع الملحنين مسكين حزنت لموقفك السخيف وهروبك من مواجهة الحقيقة . هل اخفيت غباءك في بؤرة الجحود لو تمعنت في القصيدة لوجدتها كتبت باسلوبي المعتاد والمعروف وليست هي المرة الأولى التي يغني لي طلال مداح ايها الضعيف ولم ادفع قرشا واحدا ولا احبذ أن آخذ .

ثم لماذا تنكرت للمقابلة وادعيت انها من صنعي ولماذا اتيت الى الجريدة لكي تتصور وانت الذي طلبت المقابلة والكتابة عنك ولماذا تهجمت على صديقك او الذي تخرج من مدرستك كما تدعي محمد عمر وهذه حيلة الانسان العاجز (!!)

الست انت الذي كنت تكلمني بأن لحنك آخر تجربة هو افضل الأغاني التي غناها طلال مداح يا للغباء قل لي من الذي غنى لك ولماذا رفض محمد عمر ان يغني لك رغم الصداقة والزمالة التي تربطكما لانك مبتديء .

ياعزيزي انا كنت اكتب اغاني قبل أن تعرف انت شيئا في التلحين عندما كنت تدق على الايقاع في حفلات الزواج ثم ماهي حكاية الالف ريال التي تدعيها (؟!) .

لست انا من الصنف الذي اعرض قصائدي سلعة للبيع ولم اعط أحدا قرشا كي يغني لي لأن القصيدة الجيدة تفرض نفسها ولو كنت من الذين يدفعون لتبوات مكانا أوسع ولكنها من باب الهواية فانا لا آخذ ولا اعطي لأنني لا ابحث عن الشهرة من شباك ضيق كما تلهث انت باحثا عن الثراء في دائرة مغلقة .

الست انت الذي تتمنى من خلال الحانك ان تركب افخر السيارات مثلك مثل محمد عبده وطلال مداح وسراج عمر ومحمد عمر . مسكين ايها الواهم كم جنيت على نفسك ثم ماذا استفدت من خلال لحنيك لطلال مداح وكم اعطاك كي تسدد ديونك .

يا عزيزي هذا بعض مما عندي من الخفايا ولا احبذ احراجك اكثر لكي تدرك انت وذلك الصحفي الحاقد المتنقل من صفحة الى صفحة ومن جريدة الى جريدة بين ارتطامية الشعور وبلادة الاحساس ونكران الجميل وشيخوخة الكلمة وانعدام الثقة .. اتمنى من أمان أن يأخذ نصا من المهندس المستشعر واسألوا سميرة بنت سعيد عنه ومحمد ثروت .. وعبدالحليم حافظ وتوسلاتهم له . لقد اتضح عجزك الملحوظ ومرآتك المشروخة وانت تقبع في زوبعة الفراغ بالذات لأن ادراكك للاشياء مثل العنكبوت . قل لي من أنت يا نقطة في بحر مسود الأمواج أنت يا أمان تحب أن تظهر في الصحافة فوجدتها فرصة ولكني على يقين بانك في مجال التلحين عبارة عن فقاقيع صابون لا تلبث ان تزول فالفن سمو بالخلق وتهذيب بالوجدان والفنان الحقيقي هو الذي يحمل كل محبة وخير وصفاء ونبل لا جحود ونكران وابتذال وبينك وبين الفن بحور من الجهل تعلم فالعلم ينير عقول الجهلاء .

معلم

عبدالواحد الرابغي

■■ الأخ فضولي عكاظ :

الاحترام يسمو في القلب قبل المظهر واستاذي جلال كان معلمي في الحرف واحترامه مفروض قبل ان يكون مطلوبا لانه يستاهل كل حب واحترام وقد قابلته في نفس الوقت في مكتب الملحن الكبير سامي احسان وتعانقنا مرة أخرى ورغم ان هذه الواقعة أو الحدث قبيل ثلاثة أشهر إلا ان حضرتكم كان متبلد الذاكرة تصطاد في الماء العكر دون وعي أو ادراك أو المام (!!) .

■■ السهرة التلفزيونية إلى أين ؟!

لا أعرف لماذا تظل سهرة الأربعاء والخميس دون المتوسط ولماذا تظل المنوعات الغنائية هي الهاجس الأوحد لمنفذي الفترتين رغم ان الأغاني التي تقدم دون المستوى المأمول تصوروا سهرة ليلة السبت « آخر الأسبوع » وما يقدم من فقرات جيدة رغم الافتقار الامثل للاغنية السعودية ان وجود مسرح التلفزيون وتحت الأضواء يضفي على سهرات التلفزيون رونقا جميلا وجاذبية مستمرة لان هناك تذمرا من معظم المشاهدين لما يقدم عبر الشاشة الفضية رغم البداية القوية للدورة التلفزيونية لكن الضعف بدأ يدب في محتوياتها .

■■ أوقفوا هذه الحملات !!

لماذا يظل الوسط الفني مسرحا للتجريح وشن الحملات العشوائية ولماذا تظل المحبة بعيدة كل البعد عن قلوب اهل الفن ان الفن اسمى مراتب الذوق الانساني فهو يخلق زهور الحب والوئام بين الفنانين فأرضه خصبة وامطار الود والوفاء تسقط على مدار الربيع لأن الفن ربيع دائم .

هناك فئة من المحررين لا هم لهم سوى كيل المدح والاطراء لاناس ذاعت شهرتهم وصيتهم فموهبتهم لا تحتاج الى تناثر قوالب الاطراء على صدورهم فتلك الفئة تفتقر الى الافلاس الفني والتمازج الحسي واسترسال الحقائق وتطويع الكلمة لارساء النقد الهادف والمثمر .

لا أن تهوى صعود السلالم بسرعة متناهية مع انها مغلقة بجدار الاسفاف مارة بمراحل البلادة الذاتية بين مهماز الركض وسحائب الاندفاع في ظل غياب الحرف الصادق الوهاج فهي تتلاشى في ظل اعتساف القلم وشروخ الفكر وانسلاخ الكلمة .

ترى لم كل هذا الاستحواذ .

أليس هناك فئة تستحق الاشادة باعمالها دون زوبعة أو هدرشة في الكلام .

فالصحفي الفني الناجح ملك للجميع لا ان ينهال في بؤرة واحدة يلوكها بانانيته الواضحة .

■■ الأصوات الغنائية عملة صعبة :

رغم كثرة الأصوات النسائية في عالمنا العربي الا انها لم ترتق بتطلعات عشاق الغناء فهذه الأصوات لم تزل تبرح مكانها ولم تقدم للاغنية العربية اي شيء جديد يتسحق الذكر والاشادة رغم الاجتهادات الواضحة من قبل كبار الملحنين .

○ احمد المهندس

■■ فواصل :

عشت العمر .. كل العمر .. كذبة وقهر ..

حرق انتحر .. بين الرسائل .. والصور .

صلاح السعدني .. في اليوم السادس

■ انتهى الممثل صلاح السعدني من تصوير احدث اعماله السينمائية فيلم اليوم السادس الى جوار الفنانة الكبيرة شويكار والنجمة سعاد نصر والفيلم من اخراج يوسف شاهين .

نشاط جمعية الفنون التشكيلية

اعلنت مؤخرا الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية عن نشاطها الفني خلال الفترة القادمة حيث يمتد النشاط المنتظر الى معارض دولية بالاضافة الى المعارض المحلية حيث جاء النشاط كما اعلنته الجمعية على النحو التالي :

ـ قامت الجمعية بارسال شرائح ملونة للأعمال الفنية التي تقوم بها مجموعة من الفنانين التشكيليين الكويتيين وذلك لعرضها على لجنة الاختيار بمونت كارلو (موناكو) المكلفة باختيار الأعمال التي ستعرض في معرض المسابقة الكبرى (٢٠) والفنانين الذين تقدموا هم :

ـ الفنان احمد عبدالرضا صالح والفنان عبدالرضا باقر والفنان محمد الشيخ عقيل والفنان محمد قمبر والفنان حميد خزعل والفنان قاسم ياسين والفنان عبدالحميد الرباح والفنان ابراهيم اسماعيل والفنانة احلام المطوع .

كما تلقت الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية دعوة من منظمي بينالي انتربفيت الدولي للبروترية (رسم وحفر) والذي سيقام في مدينة توزلا بيوغسلافيا ويشارك في هذا المهرجان فنانون من جميع الدول (اوروبا ـ اسيا ـ افريقيا) واحدى مظاهر المعرض المميزة انه سيعقد في اماكن خارج صالات الرسم بعيدا عن التقاليد والنظم المقررة في مثل هذه المعارض . وقد وجهت الدعوة لأعضاء الجمعية ممن يهتمون بهذا الجانب من الرسوم التشكيلية للمشاركة في المعرض وتمثيل دولة الكويت .

كما وجهت الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية الدعوة لجميع الفنانين التشكيليين الكويتيين للمشاركة في معرض يوم البحار الذي يقام ضمن احتفالات مرور ٢٥ عاما على استقلال دولة الكويت . وسيقام المعرض في صالة الفنون التشكيلية في متحف الكويت الوطني وسيشتمل هذا المعرض على الأعمال التي تناولت مظاهر حياة البحار الكويتي القديم وقد تكونت لجنة خاصة من اعضاء الجمعية لاستلام الأعمال من الفنانين الراغبين في المشاركة في هذا المعرض .

وقامت الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية بتمديد موعد استلام الاعمال التي يرغب الفنانون في المشاركة بها في معرض الجمعية العام الثامن عشر وقد حدد يوم الاثنين الموافق ١٩٨٥/١٢/٢٣ كموعد اخير لاستلام هذه الاعمال وستقوم لجنة خاصة بفرز الاعمال المشاركة واختيار المناسب منها لعرضه في هذا المعرض .

طلال باغر .. يلحن للمنتخب

■ فرغ مؤخرا الملحن الموهوب (طلال باغر) من تلحين اغنية رياضية جديده للمنتخب كتب كلماتها الاستاذ اسعد عبدالكريم وسيؤديها قريبا صوت المنطقة الشرقية المنتشر الفنان (رابح صقر) .

شفيق جلال .. والجديد ..



المطرب الشعبي شفيق جلال

● انتهى مؤخرا المطرب الشعبي شفيق جلال من تسجيل احدث اعماله الفنائية وهما اغنيتان الاولى بعنوان (الناس اجناس) والثانية (يا عيني ع الصبر) ..

هذا ومن المتوقع ان يتم تسجيل هاتين الاغنيتين ضمن احدث الاشرطة التي سيقدمها شفيق لجمهوره .

المحيسن .. يشارك في مشروع فيلم مركز



○ عبدالله المحيسن

■ شارك مؤخرا الفنان المخرج السعودي والمنتج عبدالله المحيسن ضمن اعمال الفريق الاستشاري المكلف بوضع التصورات الاولى لمشروع فيلم عن (الدشه والعقال) والذي يشرف على انتاجه مركز التراث الشعبي لدول مجلس التعاون وذلك بالتعاون مع المؤسسات الخليجية المعنية والعاملة في الحقل السينمائي .

الجدير ان الفنان عبدالله المحيسن قد تلقى دعوة الحضور من الاستاذ علي عبدالله خليفه المدير العام لمركز التراث الشعبي لدول الخليج ..

يقدم مجلة تلفزيون الخليج الجديدة

■ صدرت مؤخرا تعليمات سعادة وكيل وزارة الاعلام المساعد الأستاذ محمد حيدر مشيخ وذلك للشروع في انتاج مجلة تلفزيون الخليج الجديدة من المملكة حيث تم اسناد مهمة اعداد المجلة للزميل مشاري الماضي والاخراج للأستاذ محمد العتيبي واما التقديم فسيقوم به الزميل محمد العوين ..

هذا ومن المتوقع ان يتم تقديم السهرة في ثوب جديد ومتجدد يتلاءم وطبيعة الأداء الجماعي الذي تؤكده رسالة المجلة الخليجية .



○ طلال مداح

طلال يلحن ويغني لأحد معجبيه

لاول مرة في حياة فنان يشارك في مناسبة عزيزة لأحد معجبيه .. وهذا ماحدث مؤخرا مع الفنان الكبير طلال مداح الذي لحن وغنى اغنية (فرح) لأحد جماهيره المعجبين بفنه كمشاركة صادقة من فنان يبادل جماهيره الحب والاحترام ..

الأغنية كتبها الفنان يسلم بن علي وقد تم تسجيل الاغنية في استديو الفنان محمد عبده .

رجاء الجداوي وعمر الحريري و المشهد الأخير

■ في احدث اعمالها التلفزيونية تلتقي الفنانة وعارضة الأزياء المعروفة رجاء الجداوي بالفنان الممثل الكبير عمر الحريري في مسلسل جديد بعنوان (المشهد الاخير) ويشاركها البطولة النجمة اثار الحكيم .. قام باخراج المسلسل المخرج التلفزيوني محمد بسيوني .



○ رجاء الجداوي

٦٠ لوحة وثلاثة فنانين في جدة

■ بات من المؤكد ان يتم قريبا اقامة معرض تشكيلي ثلاثي يضم كلا من الفنان سليمان باجبع واحمد المغلوث وعبدالله الخجيلان .. هذا وسيشترك في هذا المعرض كل فنان بـ (٢٠ لوحة) وسيتم اقامة هذا المعرض في جدة قريبا جدا ..

الحارثي يحتفل في الطائف

■ احتفل الزميل فهد رده الحارثي المحرر بالجريدة ورئيس لجنة الاعلام والعلاقات العامة بفرع جمعية الطائف بحفل زفاف شقيقه خالد الموظف باتصالات الطائف وقد شاركه فرحته بهذه المناسبة منسوبو واعضاء فرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف حيث اقيم حفل فني غنائي ساهر شارك به الفنانون عبدالله المرشدي .. ويوسف محمد وطلال طائفي واسامه جيلاني وابراهيم المليكي ومحمد الفيفي .

الطويل يلحن

● فرغ مؤخرا الفنان الملحن الكبير كمال الطويل تلحين مجموعة من احدث اعماله الفنائية الجديدة سيقدمها خلال الموسم الحالي باصوات عدد من الفنانات العرب ..



○ سميرة توفيق

سميرة توفيق تغني لعبدالرب ادريس ووليد توفيق

● تسلمت الفنانة المعروفة سميرة توفيق أحدث اغانيها الجديدة التي ستقدمها قريبا وهي من الحان الفنان اليمني عبدالرب ادريس من ضمنها اغنية بعنوان (دوروني ع الحبيب) هذا بالاضافة الى اغنية من تلحين الفنان وليد توفيق وهي بعنوان (كل عام وانت حبيبي) .

سميرة ستقدم هذه الاغاني في شريطها الجديد الذي ستطلق عليه مسمى (جديد ٨٦) .

فنانين سعوديين



○ محمد عبده

...خرا المذيع العربي المعروف ... طارق حبيب من اعداد ... الاولية لتقديم سهره عربية ... يستضيف خلالها عدداً من ... الفنانين العرب وقد رشح ... حضرته عدداً من الادباء ... والفنانين السعوديين في ... للفنان طلال مداح والفنان ... ه وعبادى الجوهر . ... ، مقترح ان تكون من ضمن ... ـوات الرمضانية على شاشات ... ات العربية .

... لقاء الأمير بدر بن عبدالمحسن ... بليهاته ، تشكره على ملاحظته ... بحرص شديد ونحن نعتذر ... الذي احضر الخبر من نفس ... ولم يجيزه من عنده ... له ... هاته ، الصادقة (!!) ..

ويعيدها الأضواء

بعيد المنلوج بريقه

○ على السبيع

... الفنان والمنولوجست (على السبيع) من نجوم ... يدى بالمنطقة الشرقية من اعادة البريق لفن ... بعدما فرغ مؤخراً من تصوير احدث ... ه وبعض الاسكتشات الفكاهية .. وهذه ... ت هي (فلوس الريح) تلحين عبدالرحمن ... (يحبون المظاهر) كلمات على المصطفى ... (الدور الثاني) الحان الفنان صالح ... بالاضافة الى نشيد رياضي بعنوان (خضرة ... حن على المصطفى ويمتاز صوت الفنان على ... الاداء الكوميدى الجيد السريع التقلات ... في التعبير والمتابعة وهو فنان وممثل ... ت موهوب

○ عبدالله محمد ○ غازى على ○ سليمان العيسى

رسائل ...

يبعثها : ساعي بريد

● الفنان الشعبي الكبير عبدالله محمد :
تاريخك الفنى الماضى حافل بالعطاء الجيد والذى يستحق التمجيد لكن حاضرك ينقصه الكثير من العطاء المتدفق والمتنوع والجديد وتامل وتدبر فللماضى امتداد للحاضر والحاضر شموع للمستقبل .

● الفنان الكبير غازى على :
تملك كل وسائل الابداع الفنى واغانيك الجديدة التى اثريت بها مكتبة الاذاعة ليست كافية لفنان يملك الطموح والدراسة والموهبة والخبرة فانت بيدك ان تستملك العطاءات الفنية .

● الشاعر المرموق محمد طلعت :
انت والحرف توامان فلماذا لم اسمع قصائدك تتغنى باصوات طلال ومحمد عبده وعبادى هل هناك مفاجاة تحملها فى قصائدك الجميلة .

● الشاعرة الكبيرة « ثريا قابل » :
كل قصائدك تحمل الاصالة والسهولة والرقة لكن الا تتفقين معى بان احتكارك لصوت فوزى محسون يفقدها البريق لان التعاون مع اشخاص آخرين يكمل دائرة ابداعاتك وحروفك المتوهجة بالعطاء الأمثل رغم ان الفنان فوزى قد ابدع وتالق بها .

● الملحن الكويتى عبدالله الراشد :
تعاونك مع الاصوات السعودية واختلاطها بالانغام الخليج الزاهية شىء يثلج القلب ويغدق عليه بالانغام الاصيلة لما عرفت انت عليه من موهبة رائعة فى عالم التلحين وما ادل على ذلك من تعاونك مع محمد عمر وعبادى الجوهر آمل ان يستمر هذا العطاء المتدفق .

● المذيعة وفاء عبدالله :
موهبة تستحق الرعاية والاستماع فكل مقومات الاذاعية الناجحة تعتصرك لكن آمل ان اسمع لك برنامجا من اعدادك وتقديمك يغوص فى اعماق المجتمع كمشاركات فى حفلات الزواج او زيارات لمدارس او جامعات او كليات او فى دور التربية الاجتماعية .

● المذيع المتالق سليمان العيسى :
انت والميكروفون صديقان لكن الا ترى معى بانك انحصرت فى تلك دون حراك فلم نر اونسمع لك برنامجا يستحق الإشادة .

● الاذاعية المبدعة نجوى مؤمنة :
كل برنامج تشتركين فيه يلاقى نجاحا مطردا من قبل المستمعين آمل ان يستمر هذا العطاء بنفس القوة مع مزيد من النجاح .

حول الأمسية المسرحية ..

الدمام / اعلام الجمعية :
شهدت قاعة المحاضرات التابعة للغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية فى نهاية الاسبوع الماضى فعاليات (الأمسية المسرحية) التى احياها فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام ضمن سلسلة الانشطة الثقافية والفنية التى يعمل الفرع على تنفيذها بين وقت و اخر وقد شارك فى حوارات الامسية عدد من المهتمين بالحركة المسرحية من ذوى الصلة وهم :

ـ الاستاذ/ عبدالرحمن المريخى رئيس قسم المسرح بفرع جمعية الاحساء (كاتب ومخرج مسرح محلى) ـ الاستاذ/ جميل جودى رئيس قسم المسرح الجامعى بجامعة الملك سعود بالرياض (كاتب ومخرج مسرحى من تونس الشقيق) ـ الاستاذ/ سمعان العانى مخرج مسرحى متفرغ بالمركز الرئيسى بالرياض وهو من العراق الشقيق ـ الاستاذ/ راشد الشمرانى كاتب مسرحى محلى ومدير الندوة ..

وفى هذه الامسية ناقش فرسان الندوة العديد من النقاط التى طرحت على طاولة البحث لعل من اهمها :ـ بدايات المسرح المحلى .. وكيف يتم التحرر من عبارات البدايات .
ـ خصوصية المسرح المحلى .
ـ كيف يمكن للمسرح المحلى الانطلاقة عربيا وعالميا .
ـ العراقيل التى تواجه مسيرة المسرح المحلى
ـ تفرغ الفنان المحلى .
ـ اهمية الدراسة الاكاديمية للفنان السعودى
ـ اهمية وجود معهد عالى مسرحى مصغر
ناهيك عن الموضوعات التى طرحت على بساط البحث على هامش الأمسية .
وقد صاحب هذه الأمسية حضور رسمى وفنى من مختلف مناطق المملكة شهدوا فعاليات الامسية حيث كان فى مقدمة الحضور كل من :ـ الاستاذ/ عبدالله فرج الصقر ـ مدير المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالشرقية ، والاستاذ/ حمدان السريحى ـ امين عام الغرفة التجارية بالدمام .
ومن باقى المناطق ومن الوسط الفنى : سامى خالد ، ناصر القصبى ، فؤاد بخش ، محمد رجب ، محمد الهويمل ، عمر العبيدى ، احمد السبت ، محمد الصندل ، عبدالله الربيع ، احمد الهذيل ، على الغويتم ، هذا الى جانب تواجد بعض ممثلى الجمعية .
ـ غاب مجموعة من الممثلين بالمنطقة عن الحضور واكتفوا بمشاهدة احدى الامسيات الرياضية .
ـ الجميع خرجوا بانطباع جيد عن الامسية وهذا دليل على نجاحها .
ـ البعض قال ان الامسية كانت بالنسبة له مفاجئة ..
ـ بعد الامسية دعى الجميع لتناول طعام العشاء التى اقامها الفرع على شرف المشاركين بالامسية فى مقر الجمعية .
ـ كالعادة .. محطة تلفزيون الدمام قامت بتصوير وتسجيل احداث الامسية فهل سيتم عرضها او جزء منها ؟؟ .
ـ الأمسية لم تكن حكرا على المشاركين بها فقط وانما امتدت الى جمهور الامسية الذين قدموا بعض مرئياتهم وتعليقاتهم ـ وقد جاء ذلك بناء على دعوة من مدير الامسية الفنان/ راشد الشمرانى الذى وفق فى ادارتها حيث شارك فيها من الحضور :
ـ الاستاذ/ حمدان السريحى ـ امين عام الغرفة .
ـ الاستاذ / احمد الهذيل .
ـ الفنان / فؤاد بخش .
ـ الفنان / على السبيع
ـ الفنان / جعفر الغريب
ـ الاستاذ / محمد ريحان ..

عودة يحيى الفخرانى بعد الخروج







الفنان يحيى الفخرانى

● فرغ مؤخرا الفنان الموهوب يحيى الفخرانى من تصوير احدث اعماله السينمائية (عودة مواطن) وهو الجزء المكمل لفيلمه السابق خرج ولم يعد ..
اشترك فى بطولة الفيلم الى جوار يحيى كل من ميرفت أمين واحمد عبدالعزيز وماجدة زكى وشريف منير الفيلم من اخراج محمد خان .

على غداف فنان يرسم بالحروف



هو فنان ابدع فى استغلال جمال الحرف العربى على الابداع فى تكوين لوحات فنية رائعة والفنان غداف من مواليد اليمن .. حيث يمارس فنه وابداعه وتخصصه فى فن الجرافيك والتصوير الجدارى .. وقد اقام عدة معارض فى الدول العربية والاوروبية ونالت لوحاته اعجاب متذوقى الفن فى كل مكان اقام فيه معرضا للوحاته .

يتمسك الفنان بالمساحات والخطوط واجادة استخدام اللون والمنظور وعبر تمسكه والتزامه يقدم تقنية متقدمة ومتطورة من خلال عدة محاور تتوزع بين الجرافيك والرسم بالزيت والطرق على النحاس ـ ويحول الصورة من تكوين بصرى الى تكوين ابداعى يحرك المحلية عند المشاهد المعاصر فهو يخاطب المدرك المحسوس وعبر مخاطبته هذه لايترك للتاثير الغربى اى اثر يضر بشخصيته الفنية والعربية .

ويلجأ الفنان الى قراءة الاثر القديم ويعالجه معالجة حضارية كما يتضح اخلاصه لايجاد لغة تشكيلية عربية لها القدرة على مخاطبة الفن العالمى .
وهو مؤمن بأن الفنان العربى يقف على كنز حضارى وما على الفنان الا ان يكتشف سر العلاقة بين الكنز وهموم الانسان المعاصر .

على غداف اغنى اعماله بسحر اليمن السعيد وبسحر المحلية والابداعية وبسحر الالوان الحارة وجمال الخطوط ويدفع المشاهد الى مزيد من التأمل .. وله تجارب عديدة بفن المرايا والزجاج المعشق والتفريغ بأسلوب فنى متطور ذى طابع اسلامى يمتاز بتوليف عدة خامات مع بعضها فى لوحاته الفنية .
وهو يطالب الدوائر والجهات الحكومية اقتناء اعمال الفنانين لتجميل الممرات والصالات ومتابعة الفنانين والتعرف على المعوقات التى تواجههم .. ولاخوانه الفنانين كلمة .. هى الا ينساقوا وراء الاعمال التجارية فى لوحاتهم .
ويقول عن الاعلام العربى انه مقصر فى خدمة الفنان واظهاره بالصورة الفنية اللائقة ونقده النقد البناء بدلا من التشهير بالفنان واعماله .

الملحن توفيق عمر .. والتخصص الصحفى

« شيريهان » تستعد لرمضان

● بعد استقرار فوازير « شيريهان » لشهر رمضان فقد بدأت الاستعداد ايضا مع مخرجها فهمى عبدالحميد لتصوير مسلسل تلفزيونى رمضانى بعنوان (شيرى فى الشرطة) الى جوار الفنان سيد بدير والمسلسل فى ١٣ حلقة سيتم تقديمه فى التلفزيون المصرى وبعض تلفزيونات الدول العربية خلال سهرات شهر رمضان القادم .

○ شريهان

هذه الاسرة هى .. «الفورام»

■■ لايعرف الكثيرون عن تكوين فرقة (الفورام) كان مجرد مصادفة بدون اى اعداد او تفكير مسبق . فرغم ان عزت ابوعوف طبيب . الا ان حبه للموسيقى الجميلة يعمل بهواية التلحين والموسيقى التصويرية واثناء قيامه بعمل الموسيقى التصويرية للمسلسل التلفزيونى (حسابى مع الايام) عرض على اخواته البنات الاربع فكرة الإشتراك فى المسلسل ثم عرض عليهن تكوين فرقة غنائية تجريبية خاصة بعد ظهور عدة فرق غنائية ذات النمط الاوروبى بعد رحيل عبدالحليم حافظ .

ووافق الجميع على ان تكون الفرقة كتجربة وشجعهم والدهم الفنان شفيق ابوعوف . وفى مهرجان الاسكندرية السينمائى عام ١٩٧٩ كانت اول تجربة لهم مع الجمهور . ورغم ان الرهبة كانت تملا قلوبهم . الا ان تشجيع الجمهور لهم بشدة وباعجاب اعطاهم الثقة وقدموا اول اغنيتين لهم هما اوبريت (الليلة الكبيرة) (و... نجاحـ...

حتى اصبحوا بعد سنوات . قليلة الفرقة الاولى فى مصر والعالم العربى كله . حيث اعتمدوا على تجديد التراث المصرى القديم والمليء بالاغانى الجميلة .
ـ يقول عزت ابوعوف
ـ اعتمادنا على تجديد الاغانى القديمة جاء لسببين الاول : ان لدينا كثيرا من التراث الفنى العظيم الذى ينسى ويندثر حيث اتجه الشباب الى الغناء الغربى .
ـ والثانى محاولة جذب الشباب الى التراث وذلك بتقديمه بشكل عصرى يناسبهم .
ـ واعتقد ان السبب هو ان الفرق نفسها لم تكن جادة ولم يكن عندها هدف بعيد ولم تحدد لنفسها الطريق . والنتيجة انها اختفت جميعا ولم تبق الا فرقتان او ثلاث فانا مثلا هدفى فيلم استعراضى عالمى بمشيئة الله .
ـ كما ان بعض الفرق انشئت من اجل هدف مادى وبالتالى لم تستطع ان تستمر لان الفن عطاء اكثر منه اى شيء آخر .
ـ اما مها فتقول . المسرح تجربة كبيرة مختلفة تماما عن السينما والتليفزيون فهى اقرب للممثل وتعطية تشجيعا اكثر حيث انه يجد تجاوبا فوريا من الجمهور .
ـ والمسرح الاستعراضى غير متواجد الان وذلك لانه مكلف جدا ويحتاج الى مجهود كبير ـ كما ان القطاع العام لايعطى له الاهتمام الكافى ففى الستينات كانت الفرقة الاستعراضية الغنائية هى الفرقة القومية
اما لان فلا توجد اى فرق اما القطاع الخاص فهو محتاج الى منتجين مثقفين لاينظرون الى المكسب المادى السريع .

هكذا ممن الأصل

دروس خصوصية

المعلم

من حفل الوحدة الفنى

بصراحة لم يسعدنى الحظ بحضور الحل الفنى الذى اقامة نادى الوحدة فى اول الاسبوع الماضى لكننى سمعت من اكثر من صديق وكذلك قرات بان الحفل كان ناجحا جدا وعاش من حضره ساعات جميلة مع الفن والسمر .. والكلام الزين ..
لكن ملحق ندوة الفنون يقول ان الحفل كان غير منظم ولم يحالفه النجاح ويقول ايضا ان الفرقة التى شاركت فى المزمار هم ـ عيال حارة ـ ؟ تصوروا الالفاظ السيئه اللى يستخدمونها فى وصف الرجاجيل ؟ لا ويعتبرون هذى مدح لهم يوم قالوا ـ عيال حاره ـ
ندوة الفنون امتدح فيصل عراقى ولابد ان هناك علاقة وثيقه بين المذكور وندوة الفنون وقد يكون ذلك فى توزيع الاشرطة مثلا ؟!
وبعدين يا ريت فيه من يقول لى من هـو حمدى حـافظ هـذا ؟ متصدر الصور ؟!.. وجالس بجوار رئيس النادى ..؟!
لا .. وهو اللى قدم فنان العرب اللى شارك فى الحفل بالمجاز ؟ وكل الجرايد فى اليوم الثانى تقول . وقد حضر الحفل الفنان المعروف حمدى حافظ .. اى فنـان .. واى مع
وف ؟! هذا ما عرفوه هناك حتى نعرفه هنا ؟!
عموما ما سمعت قد يكون حفل الوحده ناجحا وهذا ما زعل بعض الناس

ازعل .. والا لا تزعل يا مندرق

التلميذ (المتنرق) ابدى زعله لان الوحدة منحت اللاعبين بطاقة مجاملة للحفل ومنحت اعضاء الفرقه الموسيقية تذكرتين لكل شخص وسامه هذا .. وغضب من ذاك ؟!
ما ادرى ليش ما وفرت نصايحك هذه وحاولت تستفيد منها فى حفلاتكم القادمة انت والنواب وانمار
واذا تذكر انكم فى حفلكم السابق لتكريم الفنان ابراهيم خفاجى خبصتوا الحفل وكان همكم الظهور امام الكاميرات والعلاشات وكل واحد مبتسم او يضحك او يتبادل الحديث مع فنان العرب وبعض الشعراء ووقفتوا على باب المركز واحد اسمه « بابريقان » .. او باربيقان .. ما ادرى بالضبط ؟ المهم انكم لطعتوه على الباب وما حد يدخل الا ببطاقة لا وهذاك صاحبنا تفضل ادخل .. وهذا صاحب انمار وذاك صاحب المندرق ؟
ما ادرى فين التنظيم الزين فى حفلكم والا حفل الوحدة ؟
يا ريت الواحد منكم يا هالتلاميذ يعاين عيوبه قس عيوب الناس ؟
فاهمين ؟

متعهدوا الحفلات .. والفن

التلميذ محمود بواب ؟! صار يعرف يرسل تلكسات لاساتذته ومعلميه ؟
تصوروا ويش يقول ؟!
يقول انه احد المشاركين فى خدمة الساحة الفنيـة وبصدق وانـه احد القدرات المخلصة ؟!
اتمنى ان يطلع التلاميذ الاعزاء على الصفحة الاخيره لملحق ندوة الفنون ليرى العجب والعجاب ؟!
لقد قلت من قبل ان من اراد ان يعرف اخبار شارع الهرم فانه سيجدها على تلك الصفحة بقلم متعهد حفلات يدعى محمود بواب وهذه بعض النقاط التى كتبها فى الاسبوع الماضى .
قال ان صاحب احد الاندية الليلية فى مصر اتصل يسال عن تليفون بكر الشدى ليغنى له هناك ؟!
طبعا يا بواب هدى مهمتك ؟!
ويش عرفك باصحاب النوادى الليلية ؟
وليس مـا ذكـرت اسـم الصـحـيـفـه الـ
ى اتصل بها ذلك النادى ؟!
هل تستحى لانه اتصل بك انت ؟ ام ماذا ؟!
اللهم لا شماته ؟
لا ويزيد يقول انه لا يمانع فى ان يصبح الشدى مطربا فقد نجحت من قبله سعاد حسنى ؟!
مبروك يا شدى صرت تتبع درب سعاد حسنى ؟
□ ذكـر لبواب ان الفتـرة المتبقية لبقـاء الفنان احمـد فـؤاد حسن نقيب الموسيقيين فى مصر قد اقتـربت على النهـاية وبـدا يسرد شـروط الفرقـة الموسيقية فى مصر ؟
وحنا مالنا ومال احمد فؤاد حسن وفرقته ؟
ايضا تحدث عن سعيد صالح ومحـاولته الغنـاء وابدى الاخ البـواب مشكورا موافقته ودعمه لسعيد صالح فى هذا الاتجاه
وقال شيئا عن حمدى حافظ ..
وارسل رسالة لاحد زملائه متعهدى الحفلات اسمه ذكى . وقال فى رسالته
اهو عزل من شبرا خالص .. وراح اسكندرية ؟؟؟
اللهم احفظنا ولا تبتلينا
وزودنا مشكورا باخر اخبار احمد عدويه وكتكوت الامير وسنـاء جميل ومحمود ياسين ؟
ويش تبون بعد هذا كله ؟
امامكم جميعا اعلن سقوط هالتلميذ ورسوبه ولا فائده مرجوه منه .. بل انه دخل المدرسة غلط .
وما ادرى ويش اللى محبب انمار مطلوع فيه ؟
□ جانى خبر ان بعض التلاميذ اخذين على خاطرهم منى وزعلانين ومنهم على حسون وخالد باطرق .
الاول راح يسال ويقول . من هوا هادا اللى اسمو المعلم ؟
وخالد باطرق يقول : والله زودها هادا ما ادرى ايش يبغى بالزبط ؟
وبين هالاثنين تدخل احمد كو تيل وراح يعرض خدماته لهم ويوعدهم بالمساعدة فى كشف اسمى ؟!
كان غيركم اشطر ؟!
وعلى ايه زعلان يا حسون ؟!

ايهما جلال ام كوكتيل ؟

اولا الحمد لله على سلامة الابن جلال ابو زيد اللى رد لنا بالسلامه وعساه يعجل يرجع للصفحة يفكنا من خرابيط موهبته والشعر والمناجاه اللى رجنا بها !
الا ان لى ملاحظة على جلال حيث مازال يظن انني احمد كوكتيل ؟!
والله ما بقى الا هى ؟
وفى الجانب الاخر طلع لنا هالكوكتيل بمفاجاة حين ربط بين ابتعادى عن كتابة دروس لمدة اسبوعين وبين سفـر الابن جلال ليتضـح للجميع اننى جلال ؟!
تصوروا كل واحد يفتكر انى الثانى ؟
وبعدين معكم ؟ ما انتم منتهين ؟!
وبالمناسبة انا ارسل تلكس عاجل وانذار اخير للتلميذ هشام عرب عندما سمح للكوكتيل بالكتابه فى ملحق البلاد الفنية واصر على ان تعتلى صورته ـ بالهاتف ـ موضوعه اللى ماله اول ولا تالى ؟
وكل الموضوع ينتقد فيه على واحد من تلاميذ الروضه الظاهر ان اسمه عبد الواحد الرابغى ؟!
ما له داعى يا هشام مثل هالخرابيط تراك اكبر منها ؟
والى اللقاء فى دروس قادمة ان شاء الله

العدد ٨١٨٢
الخميس ٤ جمادى الثانية ١٤٠٦هـ الموافق ١٢ فبراير ١٩٨٦م

البلاد الفنية





■ فرغت الفنانة الكبيرة امينة رزق مع حمدى حافظ وجمال اسماعيل وناهد يسرى من تصوريو المسرحية التليفزيونية « الزوبعة » .

■ قامت النجمة الفرنسية كاترين دينوف ، الاكثر جمالا بين نجمات السينما الفرنسية ، قامت بجولة فى عدة دول ومدن فى امريكا اللاتينية .

■ يجرى العمل فى مصر حاليا لاعداد فيلم سينمائى عن الرئيس الراحل جمال عبد الناصر تنتجه برلنتى عبد الحميد ورياض العقاد ويلعب الممثل الشاب احمد عبد الوارث دور عبد الناصر .

■ صورت الفنانة الكويتية مريم الصالح حلقات جديدة من البرنامج التلفزيونى الاجتماعى لمن يهمه الامر

■ انجز الفنان الكويتى المتألق عبد الله الرويشد عدة اغان جديدة صاغ الحانها الملحن المطرب سليمان الملا

■ بدأ النجم ريتشارد برايو نشاطه الفنى استعدادا لفيلم جديد « الرجل القادر على عمل المعجزات » .

■ النجمة اللامعة ليلى علوى ستقوم بتصوير مسرحية تلفزيونية تدور حول مشاكل الازواج والزوجات يشاركها حمدى احمد وسعاد نصر واشرف عبد الغفور اخراج رائد لبيب

■ ارتفع اجر الفنان المتألق فاروق الفيشاوى الى ٢٥ الف جنيه والسبب رفض نور الشريف ومحمود عبد العزيز بعض الادوار التى يقبلها الفيشاوى فورا

■ عاد الممثل تونى كيرتس الى عالم السينما بفيلم جديد وقد اختارت الشركة المنتجه الممثلة الشابه كاتى فيرنون لتقوم بدور ابنة كيرتس فى الفيلم الذى يخرجه كلفور دورد

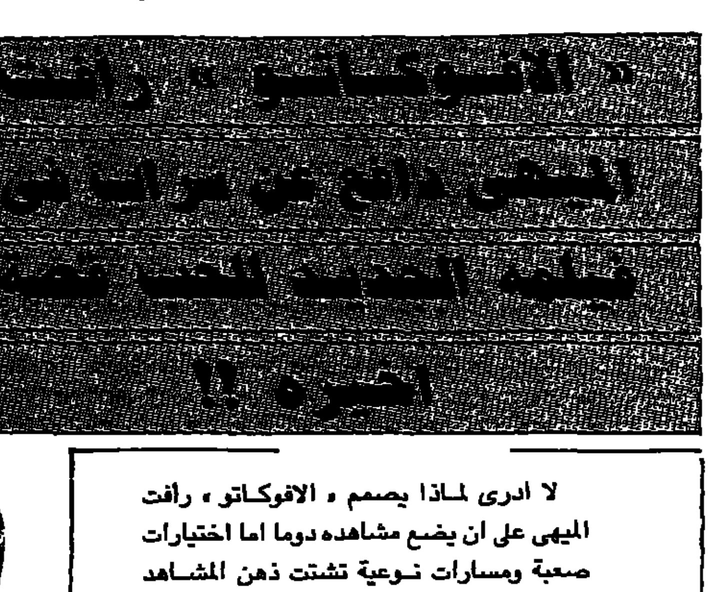
■ يبدأ المطرب العالمى ديميس روسوس تقديم مجموعة حفلات غنائية فى مدينة ابو ظبى وذلك ضمن جولة فنيه تشمل عدة دول عربية

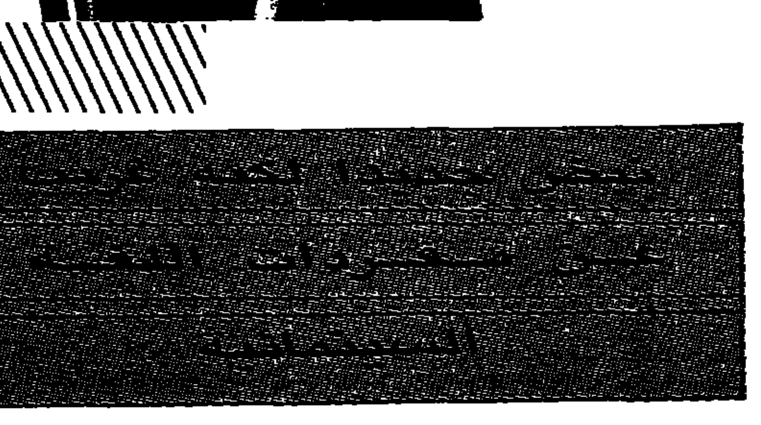
■ سجل المطرب الكويتى صالح الحريبى مجموعة اغنيات وطنية جديدة منها اغنية ديرة العز وذلك بمناسبة حلول اليوم الوطنى للكويت الشقيقة

■ احدث افلام عادل امام التى يصورها خلال هذا الموسم فيلم بعنوان « عشرين الف مؤخر » عن قصة وسيناريو على عبد المنعم .

لا قصة اخيرة للحب سوى الوهم !!

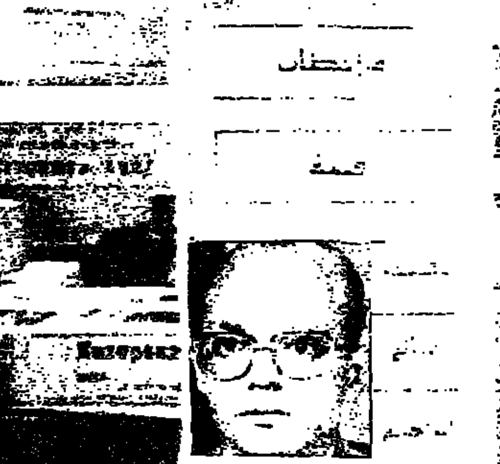
« الافوكاتو » رافت الميهى ...

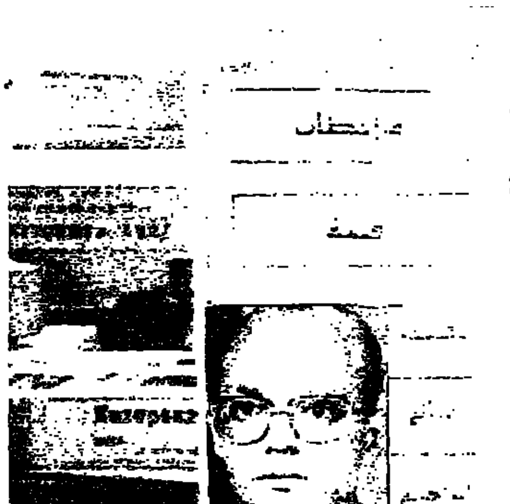




○ يحيى الفخرانى

لا ادرى لماذا يصمم « الافوكاتو » رافت الميهى على ان يضع مشاهده دوما اما اختيارات صعبة ومسارات نوعية تشتت ذهن المشاهد وتجعله يتنفس الصعداء بعد انتهاء الفيلم .. ويشعر بالراحه بعد اغلاق جهاز الفيديو .. على الرغم من ان رأفت الميهى وخبرته فى السيناريو معروفة ومقدرة يملك امكانات اللغة السينمائية الراقية اما ان الاتجاه التجريدى الذى يسير فيه عندما احترف الاخراج وتولى بنفسه التحضير لافلامه .. هذا الاتجاه جعله يخسر اهم ما فى القيمة السينمائية .. القضية .. ولذلك تأتى افلامه متشابكة معقده يتوه خلال مساربها ومساراتها الفرعية المشاهد المثقف فما بالنا بالمشاهد العادى الذى ينتقى عنوانا جيدا وجذابا لتقضى اسرته حول جهاز الفيديو ساعتين فى المتعة والتسلية .. ليجد نفسه امام شيء مختلف تماما .. ربما جعله بعيد النظر فى امتلاك جهاز الفيديو ذاته .





ففى فيلمه الاول « الافوكاتو » لعادل امام ويسرا وضع المشاهد امام فانتزيا خيالية حلق بشخصية الانتهازى بعيدا عن ارض الواقع . وجمع انماطا مختلفة من الانتهازيين داخل السجن وربما خارجه حتى تشكيل المحكمة جاء خارجا عن المألوف .. وانتهى الفيلم الذى يعيش مناخ الانفتاح من وجهة نظر الميهى .. انتهى بهروب سبانخ واحد المساجين الكبار بمساعدة الحراس . وعلى خيولهم واعدا المشاهد بالجزء الثانى من مغامرات سبانخ (عادل امام) ولكن المشاكل التى قابلت الفيلم والدعوات القضائية التى انهالت عليه جعلت مشاريع الجزء الثانى تتوقف .. بعد ان طال المنتج يوسف شاهين عقوبه بالحبس مع ايقاف التنفيذ وغرامة عشرة الاف جنيه كان يطمع فى تلافيها ليستطيع ان يقدم فيلما يعبر عن لغته السينمائية .

وانتظر النقاد قبل المشاهدين التجربة الثانية لرافت الميهى .. وهو ذا يطل على الشاشة الفضية بسينمائيته الجديدة للحب قصة اخيره .. يتحمل مسئوليتها كاملة فى اول الفيلم واخره « التأليف والاخراج » الامر الذى يعنى بالضرورة انه ايضا كاتب السيناريو والحوار .. ويريد ايصال قضيته عن طريق نجم الجوائز يحيى الفخرانى .. متخصص العمل مع المخرجين الشباب .. والصاعدة معالى زايد التى تريد ان تجعل لنفسها مكانة قريبة التاثير من هدى سلطان ومديحة يسرى فى سينما الخمسينات .. يؤازرهم مجموعة منتقاة من النجوم القدامى تحية كاريوكا عبد العظيم التطاوى عبد العزيز مخيون ثم احمد راتب

ايوب وناعسه موديل ١٩٨٦

ما هى القضية التى يحملها فيلم للحب قصة اخيرة .. انها الاسطورة الشعبية ايوب وناعسة بمعالجة تجريبية اختارت فى معظم الاحداث الالوان القاتمة رغم الطبيعة الثرية على شاطىء النيل .. وارتبطت فى الذهاب والمجيء من البر الشرقى الى البر الغربى بالمعدية التى تنقل البشر والحيوانات والامال والالام والاحداث .. اراد رأفت الميهى ببساطه شديدة ان يحقق التوازن اللاقاعدى .. التوازن المحسوس به اكثر من التوازن الشكلى .. عن طريق موازنته الكتلة القاسية الصلدة الصغيرة بالكتلة الرمادية الهلامية هى مختلفة فى الوزن ولكنها متساوية فى التأثير النفسى والعصبى .. ونجح فى ذلك .. وللحب قصة اخيرة هو بكل بساطه فيلم العلاقات الثنائية رغم تشابكها الفرعى الا انها تظل اولا مرتبطة بقاعدة كبرى هى الوراق وما يحدث فيه كمكان .. ثم بالحلقات المتداخلة من خلال العلاقات بين ساكنى الوراق القدامى والجدد .. وهى كلها علاقات محورية متموجة تشبه تأثير ريشة الفنان الانطباعى على الشخص الذى يشاهد لوحة فنية للمرة الاولى فى حياته .. وتعالوا معا نستعرض اهم هذه الحلقات .. وعلينا ان نلاحظ ان البداية هى واحدة الابطال الرئيسيون قادمون على المعدية .. والنهاية واحدة .. هى موقف القرية تجاه الخرافة التى حاولت التحكم فيهم لفترة من الزمن .. ووفاة رفعت التى نزلت كزلزال ساعد سلوى واهل القرية للدخول الى الموقف الموحد .. والمشاعر المترابطه .

نادرة وبسيطه

الحلقة الاولى هى قصة الحب النادرة .. البسيطة الغنية بين رفعت (يحيى الفخرانى) وزوجته (سلوى) روح التضحية تشع بين جمل الحوار لنفهم منها ان الحاج امين والد رفعت قد حرمه من الميراث بسبب زواجه بها .. وهى ايضا ضحت باهلها من اجل ان تكون داخل بيتها امع دفء زوجها الحبيب .. الحياة فى القرية بالطبع بسيطه اكثر بكثير من المدينة ورفعت يعمل مدرسا فى مدرسة القرية يجد سعادته مع الاطفال .. والمأساة بينهما تبدأ عند سقوط رفعت مريضا بالقلب .. ينقل بالمعدية الى الضفه الشرقية ليعالج من ازمة طارئة .. وعندما يعود يسيطر عليه الاحساس بالخوف على سلوى خاصة فى ضوء تهديد ام رفعت لها (تحية كاريوكا) بترك الوراق .. وكما فعل ايوب فى الزمن الماضى اراد رفعت ان ينكر الامه عن طريق صديقه الدكتور حسين الذى ابلغ سلوى بان رفعت صحته جيده وانه لا يشكو من اية الام .. رفعت يحاول ان يحمل امه امانة سلوى ورعايتها ولكنها تعتبر ان الزوجه اذا كانت السبب فى مرض الزوج فمن واجبها ان تحميه .. تحس سلوى بالراحة لسماعها الخبر المزيف وتعامل زوجها على ان المرض كان سحابة صيف مرت دون سقوط للمطر .. ينسى هو الاكذوبة التى صنعها وتتسبب حركته الدائبة بالدراجة فى وفاة درامية لم يستطع سائق الجرار انقاذ حياته او اتمام صفقة شراء الدراجة .. يموت رفعت وتموت ايضا كل الجذور التى تربط سلوى بالوراق واهله والخرافات التى عاشتها وظنت انها تستطيع مساعدتها .. وتنهار على كرسى القلاوى بالفأس .. تخرج كل الخرافات من راسها حتى تستطيع التفكير فى ماساتها ..

اليأس يقتل الحب

الحلقة الثانية هى علاقة الحب والخوف واليأس التى تربط فى مزيج فريد بين الدكتور حسين (عبد العزيز مخيون) وامه العجوز التى ترك من اجلها زوجته واولاده وعاش بجوارها حتى ماتت .. وماتت معها التهتهة فى الكلام واحس بانه قد انزاح عنه عبء كبير غير من حياته دون منطق ولم يعد الى زوجته واولاده على الرغم من انتفاء المبرر .. وان كان الدكتور حسين قد لعب دورا حيويا فى الحلقة الرئيسية بالفيلم من خلال التصرفات وردود الافعال المشتركة مع باقى الابطال لدرجة ان المشاهد ينتابه الاحساس لبعض الوقت بان حسين هو رأفت الميهى متنكرا وانه الشخص الذى يوجه الاحداث نيابة عن المخرج .

الحلقة الثالثة هى العلاقة بين رفعت وامه .. وهى علاقة تطورت رغم ثانويتها بايجابية ملحوظة .. وطفت على سطح الاحداث اكثر من مرة . فى المرة الاولى عندما نزلت الام من المعدية واوعزت بالتهديد الى سلوى وحملتها مسئولية مرض رفعت .. والمرة الثانية عندما ذهب اليها رفعت مستفسرا فى موقع عملها بقمينة الطوب وحاول حماية زوجته من غضبها .. ودار خلال هذه المدة حوار رائع فى النصف الاول من العلاقة بين الام والابن .. ولكن هذا الحوار شط الى اللامعقول عند الحديث عن مسئولية الزوجة ومفهوم الحب الذى تحمله لزوجها .. والمرة الثالثة عندما تاكدت الام من استمرار المرض ورضخت لعاطفة الامومة .. ذهبت الى منزل سلوى وعرضت عليها النقود وتذاكر السفر والصفح والمحبة لتستطيع اقناعه بالذهاب للعلاج فى الخارج .. وعندما اقنعته بذلك بالفعل واراد الذهاب الى المدرسة لبدء اجراءات السفر انتهت مقاومة قلبه الضعيفة وسقط صريعا على الجرار الزراعى الذى توقف كذلك عن العمل .. والمح المخرج فى هذه اللقطات المشتركة بين سلوى وام رفعت بانه لا انتقام هناك . وان الام ستقوم بمسئوليتها تجاه ارملة ابنها .

ينتظر ١٥ عاما

الحلقة الرابعة هى العلاقة الانسانية الغريبة .. بين عبد العزيز (عبد الحفيظ التطاوى) الذى ينتظر ابنه المختفى مع المطاردين منذ ١٥ سنه .. علاقة كنهها الانتظار ولعبة الوقت التى لا تمل .. والانتظار بجوار المعدية لعله يعود .. ثم الحرص من جانب الزوجة على الا تصدم زوجها بان ابنهما قد مات بالفعل .. والحرص من جانبه على الا يذكرها بنتائج بحثه ورحلاته التى تبرر هذا الانتظار حتى تنام هانئة فى المساء دون شكوى او تفكير يعرقل من حالتها الصحية .. ان نداء مجهول قد تم ببساطه وتخلل الخط الدرامى العام للفيلم وانزوى بسهولة ضمن احد وجوه القصة الاخيرة للحب الى البساطة والعاطفة الغالية الصادقة غير المعقدة انها عاطفة مبنية على الايثار والمحبة لتواجه كافة متغيرات الحياه ..

الحلقة الخامسة والاخيرة .. هى العلاقة بين ام هناء (عبلة كامل) وزوجها صالح (احمد راتب) الذى يعمل فى كل المجالات سعيا وراء رزقه . ولا مانع لديه من سرقة العجوز دميانة بحجة طلاء منزلها .. بحثا عن الثروه المخبأة .. والعلاقة هنا هى علاقة ضميرية ان صح التعبير . حيث تمثل ام هناء الضمير المستيقظ للانسان الحقيقى .. ضمير يرفض اى مكسب غير شريف او تحوطه بمجرد شبهة وهو يختار دوما المواقف الانسانية على الرغم من امكانية الضحك عليه لفترة ولكن كالطائر البرى ينتفض بريشه ليزيل حتى الغبار العالق به .. لقد اختارت ام هناء ان تقف مع الحب وتساند سلوى فى معركتها ليس فقط للاحتفاظ برفعت الامل شامخا بهيجا .. بل لتصمد امام اهل الوراق بصفة عامة وامام اهل زوجها بصفة خاصة .. وهى فى كل الاحداث حركتها التلقائية المحببة .. وعمقت البصر الانسانى للدور بالدرجة التى ذكرتنا بزينات صدقى افضل الممثلات التلقائيات فى تاريخ السينما العربية .

العوامة المناخ العام

بعد ذلك ترتبط الحلقات الثنائية كما قلنا بمناخ علم وارض (العوامة) وشخصيات كنقاط تنطلق منها المستقيات والخطوط الدرامية .. وتحركت العجلة الى الامام بصوت عال ولكن للاسف على قدر جودة الاداء والعبارات المستخدمة فى الحوار . اختفت القضية وراء تشابك الخيوط الدرامية وافتعال الاحداث والجرى وراء اكثر من موضوع . وظل الموضوع الاساسى نفسها مهددا . امام المشاهد الاصلى بصفة خاصة . وهو لماذا لا يذهب رفعت الى المستشفى للعلاج وعمل العملية طالما كان ذلك ممكنا !!

ولكن رأفت الميهى على الرغم من ذلك يترك بصمات جيده فى عمله الثانى « للحب قصة اخيرة » تتمثل فى :

اولا : الجرأة فى اختيار الموضوع والتعبير عنه وترك الفرصة لابطاله لتفحص شخصياتهم بتلقائية دون تدخل حتى من المخرج .. حتى احسسنا باننا لسنا امام فيلم سينمائى بقدر ما نقف امام مسرح السامر والتراث الشعبى .. حيث الاداء التلقائى دون تدخل تقنى .

ثانيا : الخروج بالكاميرا الى خارج الاستوديو وتصوير الفيلم باكمله فى احدى القرى المصرية رغم صعوبة ذلك . واستعانته بابناء القرية ككومبارس على الرغم من عدم خبرتهم بالطبع وقلة حركتهم السينمائية بالمواصفات المطلوبة . الامر الذى يذكرنا بجرأة توفيق صالح فى الستينات وهى الجرأة التى مازال مكانها خاليا دافئا .. وقد قام الميهى بتصوير فيلمه خارج الاستوديو بما يتجاوز ٨٠ بالمائه فى اجمالى الشريط المعروض . ووفق تماما فى الاستعانه بمدير التصوير الشاب محمود عبد السميع الذى تلفس به سعيد شيمى وقدراته

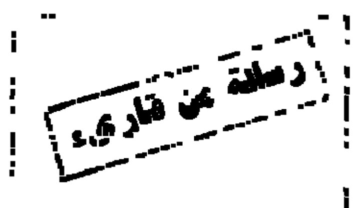
ثالثا : عدم سقوط الحوار فى هاوية الالفاظ المستهلكة والبذيئه .. على العكس اقترب بالحوار من شفافية نادرة رغم التعرض لمناقشات اجتماعية حساسة .. الا ان اللفظ جاء مقبولا .. وجنح فى بعض الاحيان الى المبالغة .

رابعا : كسر حدة السينما التجارية اذ سمح للبطل ان يموت قبل ان ينتهى الفيلم الامر الذى يهدد امكانات نجاحه التجارية ..

والآن وقد اصبح للحب قصة اخيره فى متناول المشاهد فان نجاح الفيلم من عدمه هو امر بيد المشاهد نفسه .. وانه كنا نشك فى تحقيق الفيلم للنجاح التجارى المأمول الا ان يظل من الاعمال السينمائية المتميزة التى يحرص بعض الشباب على تقديمها والتعامل مع الكاميرا بحرفية واخلاص نادرين .. وهما العاملان الكفيلان فيما بعد بتقديم سينما شامخة بمواصفات تجمع بين الموهبة والنجاح .







من اقوالهم للصحافة

○ ميرفت امين

■ الله فى قلبى دائما .. ولكننى رأيته اكثر وانا ازور المدينة واطوف بين الصفا والمروة فى هذه البقاع المقدسة يشعر الانسان انه يرتفع فوق الارض ويطير بجناحين ، ويرى بنور القلب ما يراه بالعين وهو يعيش صراعات الدنيا وشهواتها

ميرفت امين

■ الفنان عبارة عن اداء وعطاء فنى وليس الشكل الخارجى للفنان ينفصل عن الاعماق ، حيث انهما وجهان

هياتم

■ بدايتى فنية تماما .. فانا من اسرة فنية من اطراف الاصابع وحتى قمة الرأس فهناك صلات قرابة تربطنى بالراحلة « نعيمة عاكف » والمطرب الشاب « محمد الحلو »

صابرين

■ لو حددنا الموضوع حسب مبدأ العرض والطلب لوجدنا ان الفنان الخليجى اكثر طلبا ، ويتلقى عروضا افضل ولكن تأتى فترات طويلة قد لا يحيى فيها حفلة واحدة .

عبد الرب ادريس

فهد ردة الحارثى

■ اعتقد ان صحافتنا الفنية قد بليت باشخاص « ليس لهم فى العير .. ولا فى النفير » ومع ذلك يدعون انهم يمثلون هذه الصفحات .. وينتسبون اليها .. ويتحول اعتقادى هذا الى حقيقة واضحه وانا اشاهد هذه العينات من هؤلاء .. وهم يحاولون فرض انفسهم باتباع اسلوب « خالف تعرف » لان لا ثقافاتهم الفنية ولا ثقافاتهم العامة .. تؤهلهم للانخراط فى هذا المجال .

ومع ايمانى الشديد بالراى الذى يقول ان هؤلاء يشكلون وباء خطيرا ينهش فى الجسد الفنى يحاول تحطيمه .. الا انى وللاسف الشديد اجد هنالك من يدعمهم ويوفر لهم فرص الظهور .. رغم معرفته التامة بضحالة فكر وثقافة وقدرة هؤلاء .

وللاسف الشديد ايضا لا تخلو صفحة ولا ملحق فنى من هذه النماذج السيئه وسط دعم غريب من مشرفى هذه الصفحات والملاحق الفنيه لهذه النماذج السيئه .. التى وجدت الاهتمام والرعاية فى غفلة من مشرفى الصفحات الفنية .. واملى كبير جدا فى ان تزول هذه القلة .. ويعود الحق الى نصابه .. بعد ان يبتر هذا الوباء ويعالج حتى ولو « بالكى » وقد قالوا .. ان اخر العلاج قد يكون « الكى »

■ فى فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام يوجد رجل ادارى واعلامى بارز .. استطاع وبمساعدة من زملائه ان يجعل لنشاط فرع الجمعية بالدمام رونقا اخر .. له طعم ولون مختلفان .. وما تلك الامسيات الفنية التى اقيمت حول الفنون التشكيلية والمسرح والكلمة الغنائية الا تجسيد لفكر هذا الرجل وقدرته على الخروج على روتين الانشطة الاعتيادية .

الحسين والشعيبى والرقراق والزهرانى فى جمعية الاحساء

الاحساء .. اعلام الجمعية ..

زار جمعية الثقافة والفنون بالاحساء مؤخرا كل من الاستاذ/ سعد الحصين مدير ادارة الاعداد والتدريب بالرئاسة العامة لرعاية الشباب ومدير دورة الفنون المسرحية والتى تنظمها الادارة حاليا ببيوت الشباب بالاحساء ـ وكذا الاستاذ/ عبدالعزيز ناصر الشعيبى مدير المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالاحساء ـ والاستاذ/ عبدالمحسن مديرس المديرس رئيس قسم رعاية الشباب بادارة تعليم الاحساء اضافة الى الفنانين/ محمد الزهرانى وعبدالرحمن الرقراق احد المحاضرين فى الدورة المسرحية وكذا المشاركين فى دورة الفنون المسرحية ..

وقد اطلعوا على مختلف اقسام الجمعية وابدوا انطباعاتهم الايجابية واشادوا بما شاهدوه من عمل جاد فى الجمعية .. وكانوا قبل الجولة على مختلف اقسام الجمعية قد عقدوا اجتماعا هيا بمقر الادارة بالجمعية نوقشت خلاله عدة موضوعات من بينها التعاون المستمر بين مكتب الرئاسة وادارة التعليم والجمعية بالاحساء .

اثبات تملك

□ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن غازي محمد صالح ابراهيم الجهني قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش والكائن في حي الصفا والمحدودة كما يلي :
شمالا . علي عبدالله الغامدي بطول ٢٥ مترا
جنوبا : عبيد فتنان المطيري بطول ٢٥ مترا
شرقا : عليان صفيل العتيبي بطول ٢٥ مترا
غربا : شارع ١٥م ثم ملك مطير مطر الحربي بطول ٢٥ مترا
وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ولذا حرر ـ الادارة ١٩٠٧٢

□ تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها ضيف الله مدخل صافل السهلي بانهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محلة اليتمه المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا : دار عواض عبيد السهلي
شمالا : ملك يوسف بخيتان السحيمي والبعض بدار علي مخيل المنهلي
شرقا : شارع عرض ٣٠م ثم المسجد
غربا : دار محمد زاهد اللهيبي
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ـ المدينة ـ ٣٣١٩ .

□ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمندق انه تقدم لها المواطن فاضل احمد سعيد عبدالله حامل الحفيظة رقم ٣٢٧٨٧ تاريخ ١٣٩٨/٧/٢٢ هـ بطلب حذف اسم جده الثاني عبدالله واضافة الفخذ البيضاني والشهرة الزهراني ليصبح اسمه بعد ذلك كالتالي : فاضل احمد سعيد البيضاني الزهراني فعلى من لديه معارضة ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق .

□ تنويه ـ نشر في العدد ٨١٨٠ من جريدة البلاد اعلان حجة استحكام باسم سليمان بن ادم بن حسن الهوساء والصحيح سليمان بن ادم بن حسن الهوساوي لذا لزم التنويه ـ مكة ٧٩٨٥

□ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة انه تقدم اليها المواطن منسي غرم الله سالم من اهالي قرية القحف وانهى اليها قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في وادي القحف والمزروع عليها اشجار مثمرة من اللوز والتي الت اليه عن طريق الاحياء الشرعي والمحياه قبل عام ١٣٨٢ هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمه وحدودها واطوالها كما يلي : الارض السكنية المسماه العرقوب :
شمالا : يحده خط السيارات الترابي بعرض ٦م يليه ملك محمد بن عبدالله فريح بطول الضلع ٣١م جنوبا يحده ارض فضاء بطول الضلع ٣٢م شرقا يحده ملك احمد محمد عبدالله بطول الضلع ٥٧م غربا يحده عبدالله علي قاسم بطول الضلع ٦٥م والمساحة الاجمالية للارض ١٨٩٨,٤٩ م٢ طالبا اعطاءه حجة استحكام على ماذكر اعلاه فعلى كل من له معارضه التقدم بها الى المحكمة المذكورة اعلاه خلال شهرين من تاريخه والله الموفق ـ الباحة .

□ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطنة مصباح بنت سليمان شنواز قائلة ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل المزرعة وبها ٣ ابار و ٣٥٠ نخلة خلاف الاشجار الاخرى والكائن في كيلو ٢٣ طريق جدة ـ مكة والمحدود كما يلي :
شمالا : شركة سرابيا طول الضلع ٢٦١ متر
جنوبا : شارع ١٥ متر ثم حرم مواسير العين العزيزية طول الضلع ٣٢٠ متر
شرقا : الجبل مسيل الماء طول الضلع ٢٦٠ متر
غربا : شارع ١٠ امتار ثم اراضي العين العزيزية طول الضلع ٣٥٠ مترا مساحتها تسعين الف متر مربع محاطه بسور مرتفع مترين ونصف واربعة ابواب حديد وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ولذا حرر ـ القلم ٩٤١٧

□ تعلن المحكمة الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن فهيد علي محسن المطيري قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المبينة والكائن في بحي القويزة شرق الخط السريع وجدة المحدود كما يلي :
شمالا : ملك عايد نائف السلمي بطول ١٥متر
جنوبا : شارع بعرض ١٠ امتار ثم ملك تراحيب غالب المطيري
شرقا : شارع بعرض ٢٠ مترا
غربا : ملك عوض سليم المطيري بطول ٢٥ مترا
وطلب اعطائه حجة باستحكام لكامل المحدود اعلاه فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ولذا حرر ـ القلم ٩٤١٧

□ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها حامد محمد عمر الثمالي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء المحاطة بحوش الواقعة في محله قرية الودة بلاد شمال المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا : بطول ستين مترا ويحده الفضاء
وشمالا : بطول ستين مترا ويحده شارع عشرة امتار
وشرقا : بطول خمسين مترا ويحده شارع ستة امتار
وغربا : بطول خمسين مترا ويحده شارع عشرة امتار
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ـ الطائف ٥٣٠٧

□ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها صالح بن عساف صالح الشهري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش القائم على القطعة رقم ٢٢ الواقعة في محله الشهداء الشمالية بالطائف المحدودة بالحدود الاتية .
جنوبا : بطول ٥٠ س / ٢٥م ويحده ملك المنهى
وشمالا : بطول ٥٠/٢٥م ويحده شارع
وشرقا : بطول ١٦م ويحده ملك الغير
وغربا : بطول ١٦م ويحده شارع .
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ـ الطائف ٥٣٠٦

□ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها صالح بن عنيفاء صالح الشهري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الفيلا القائم على القطعة ٢٣ الواقعة في محلة الشهداء الشمالية بالطائف المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبية : بطول ٢٢م ويحده شارع
وشمالا : بطول ٢٥م ويحده ملك المنهى
وشرقا : بطول ١٨م ويحده ملك الغير
وغربا : بطول ٢٢م ويحده شارع
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ـ الطائف ٥٣٠٦

□ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انـه انهى اليها محمد عبدالرحمن صليهم الشيباني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المحطة بحدود ارضا وبناء الواقعة في ملحه القرية بالطائف المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا بطول ١٦م ويحده ملك ورثة العيسى
وشمالا : بطول ١٦م ويحده شارع ١٠م
وشرقا : بطول ٢٠م ويحده شارع ١٠م
وغربا : بطول ٢٠م ويحده ملك فهد عبدالرحمن الشيباني
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ـ الطائف ٥٣٠٤

□ تعلن المحكمو الشرعية بحجاز بالقرن بانه تقدم اليها المواطن احمد سعد خفير القرني حامل الحفيظة رقم ١٧٠٧٩ في ١٣٩٣/٦/١٨ هـ سجل بيشه وانها قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل البيت المكون من اربع غرف بمنافعها وحوشها الواقعة في ال عبيد ولذي ال اليه بطريقة الارث .
والمحدود كمايلي :
من الشمال : ممر مشاه بعرض مترين واربعين سم بطول الضلع ١٦م مترا
من الشرق : ملك علي محمد مزهر القرني بطول ٢٦م
من الجنوب : محمد بن احمد القرني بطول الضلع ١٢م
من الغرب : ممر مشاه بطول مترين واربعين سم بطول الضلع ٢٤م ـ ثم ملكي
طالبا اعطائه حجة استحكم على الموضح بالاعلان فمن له معارضه في طلب المذكور عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ نشره في الاعلان بالجريدة ـ الباحة

□ تعلن المحكمة الشرعية ببني سعد للعموم باته تقدم اليها للمواطن احمد ابراهيم حسن الكثيمي الخديدي حامل الحفيظة رقم ٢٨٣٨٧ بتاريخ ١٣٨٥/١٢/٢٧ ومصدرها الطائف طالبا حجة استحكام على كامل الدار المكتبة والحوش التابع لها بارتفاع مترين والواقعة بقرية الكثمة منطقة السراه خديد بني سعد والايلة اليه بالشراء من المدعو عبدربه عبيدان الكثيمي بموجب وثيقة خطية مؤرخة في ١٣٩٩/٨/١٢ هـ وهي تخصه فقط ولايشاركه احد فيها وحدودها واطوالها كالتالي :
شرقا : ملك علي بنية وتمام الحد شارع بعرض ٣م خاص لاحمد ابراهيم الكثيمي بطول ١٥م
غربا : مدخل عمارة عبد ربه عبيدان وتمام الحد لرض رزق الله محمد الزحامي بطول ١٥م
شمالا : ملك عبد ربه عبيدان بطول ١١,٦م
جنوبا : ملك خميس هلال بطول ١٣,٤م
فعلى من لدهي معارضة التقدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ هذا الاعلان والله ولي التوفيق ـ الطائف ٥٣١٧

□ تعلن مديرية الشئون الصحية بالطائف عن رغبتها في تامين الماء العذب الصالح للشرب ومن انقى المصادر للمديرية والمستشفيات الخمسة وهي مستشفى الملك فيصل ومستشفى الامراض الصدرية ومستشفى الصحة النفسية ومستشفى النساء والولادة ومستشفى الاطفال وكذلك مستوصفات داخل المدينة ومحطة البلهارسيا ومدرستي التمريض ومستوصف الحويه وسكنات الممرضات داخل المدينة واي جهة اخرى تابعة للصحة وداخل مدينة الطائف فعلى من يرغب الدخول في هذه العملية عليه مراجعة المديرية قسم المحاسبة للحصول على نسخة الشروط والمواصفات علما بان اخر موعد لتقديم العروض هو يوم السبت ١٤٠٦/٧/١٢ هـ وفتح المظاريف هو يوم الاحد ١٤٠٦/٧/١٣ هـ مع ملاحظة ان يرفق بالعطاء شهادة الاشتراك في السجل التجاري شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية وشهادة تسديد الزكاة والدخل وخطاب ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العملية بزايد ٥٪ عند رسو العملية .

□ تعلن المحكمة الشرعية بالشعف للعموم بانه تقدم اليها المواطن مفرح بن عيسى بن علي مسلط حامل الحفيظة رقم ٣٧٤٣ في ١٣٧٩/١١/٢٣ هـ سجل ابها طالبا حجة استحكام اصالة عن نفسه ووكالة عن كل من شقيقته عمره بنت عيسى بن علي مسلط بموجب الوكالة الصادرة عن كتابة عدل الطائف الثانية برقم ٧ في ١٤٠٢/١٢/٢٣ وورثة شقيقته فاطمة بنت عيسى بن علي مسلط اولادها كل من علي وسعيد ابن يحيي بن عبدالله بموجب الوكالة الصادرة من محكمة الشعف برقم ٣٦٢/١٩٨ في ١٤٠٤/٦/١٩ وموسى بن علي بن حسين الشهراني بموجب الوكالة الصادرة من محكمة الشعف برقم ٤٨٨١٨١٦ في ١٤٠٤/٨/٢٦ وصك حصر الورثة الصادر من محكمة الشعف برقم ٢١٩ في ١٤٠٢/١١/٢٧ حيث انهى قائلا : انه من الجاري في ملكنا وتحت تصرفنا البيت والبكاكين والمزارع الواقعة بقرية ال ينفع تفنيه والايله الينا بالارث عن والدنا والذي انهى عليه اصالة ووكالة هو النصف من مخلفات والدنا والنصف الاخر تحت يد لخي احمد بن عيسى بن مسلط تشاركه فيه ايضا لخواتي فاطمة وعمره حيث اقتسمت انا وهو المال وحقها مشاع فيه وحدود ما انهى عليه واطواله كالاتي :
اولا : البيت الواقع بحي الجمعه بقرية ال ينفع والمكون من طابق واحد مبني من الحجر والطين فيه اربع غرف وسيت وحوش توجد بهذا الحوش في الجهة الشمالية الشرقية حجرة اطوالها ٣×٥ مترا وحدود هذا البيت وحوشه من الشرق ٣٨,٥٠ ثمانية وامتار ونصف المتر يليه طريق من الغرب بطول احد عشر مترا يليه محال السالقيه العائدة لي ولاق واخواني من الجنوب طريق نافذ بطول ٢٠مترا من الشمال طريق ومجرى السالقيه العائده لي ولاخي واخواتي بطول ١٩,٢٠ مترا تسعة عشر مترا وعشرين سنتيمترا .
ثانيا : البكاكين الثلاثة الواقعة بالحراب بقرية ال ينفع احدها مكون من طابقين مساحة كل منهما ٤,٥×٢,٥ مترا مترين ونصف في اربعة امتار ونصف المتر وواحد مكون من طابقين ايضا لنا الطابق الارضي ومساحته ٥×٥م خمسة امتار في خمسة امتار والطابق العلوي لاحمد بن علي بن الدوه ويحد الجميع من الشرق شارع ومن الغرب طريق ومن الشمال ملك على بن غشوم ومحمد متعب ومن الجنوب ملك علي بن
ثالثا : المزارع ١ ـ نصف الجدادي المحدود من الشرق مجرى مسيل بطول ٣٢١,٢٠ من الغرب زرع يحيى بن حمدان بطول ٣٢٤ اربعة وعشرين مترا ومن الشمال طريق عام بطول ١١,٣٠م ومن الجنوب النصف الاخر لاخي ولخواتي بطول ٣١٢,٤٠ سم ويسقى هذا الزرع من بئر الجدادي وطريق البقر والقم وخلافها من هذا النصف الى النصف الاخر لاخي ولخواتي .
ب ـ نصف حبل المحدود من الشرق بزرع ورثة يحيى بن حسن بن سعيد بطول ١٤,١٠ سم ومن الغرب زرع عبدالله بن علي السيد بطول ١٥,٢٠م ومن الشمال زرع ورثة يحيى بن حسن بن سعيد وعلي بن سعيد بن صالح بطول ١٨,٨٠ ومن الجنوب ١٥,٦٠م يليها النصف الاخر ثم الحبل الاعلى والبيت المشتركه كلها لاخي واخواتي .
جـ ـ زرع الواسي المحدود من الشرق بزرع صالح بن سلطان بطول ٣٢,٢٠ ومن الغرب ملك محمد بن شويل موسى بن يحيى بن مسفوه بطول ٣٠,٦٠م ومن الشمال ملك صالح بن سلطان بطول ٢٥م ومن الجنوب زرع المسجد بطول ٢٧ ويسقى هذا الزرع من بئر بطاشة وطريق الممر من وسط زرع صالح بن سلطان كما انه يشرب ايضا من بئر الواس وطريق مائها من زرع اولاد عبدالله بن سرحان ثم من زرع علي بن محمد بن حسين فلذا وصل المسمار الى زرع المسجد اتجه شمالا من الشعبة التي بين زرع المسجد وزرع موسى بن يحيى بن مسفوه وطريق البقر والقم وخلافها يعد منحى بئر الواس من زرع موسى بن يحيى ثم من زرع المسجد .
د ـ نصف زرع الطويل المحدود من الشمال بملك محمد بن جا الله بطول ٣٦,٣٠ ومن الجنوب النصف لاخي واخواتي بطول ٢٧,٢٠ ومن الشرق سبيل نافذ بطول ٢٨,٧٠ مترا ومن الغرب ملك سعيد بن محمد بن سويد بطول ٢٦ متر ومن الغرب ملك سعيد بن محمد بن سويد بطول ٢٦ متر .
فمن كانت لديه معارضه فليتقدم بها الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق .

□ تعلن المحكمة الشرعية ببني سعد للعموم بانه تقدم اليها المواطن احمد ابراهيم حسن الكثيمي الخديدي حامل الحفيظة رقم ٢٨٣٨٧ بتاريخ ١٣٨٥/١٢/٢٧ هـ ومصدرها الطائف طالبا حجة استحكام على كامل الدار السكنية والحوش التابع لها بارتفاع مترين والواقعة بقرية الكثمة منطقة السراه خديد بني سعد والايلة اليه بالاحياء الشرعي عام ١٣٨٣ هـ وهي تخصه فقط ولا يشاركه فيها احد وحدودها واطوالها كالتالي :
شرقا : طريق قدم بعرض مترين بطول ١٨,٥٠ مترا
غربا : شارع مختزل من ملك مسفر عيضة الكثيمي بعرض ٤ متر بطول ١٨,٥٠ مترا
شمالا : شارع بعرض ٧,٥٠ متر بطول ١٧,٥٠ مترا
جنوبا : طريق قدم بعرض مترين بطول ١٧,٥٠ مترا
فعلى من لديه معارضة التقدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ هذا الاعلان . والله ولي التوفيق . الطائف ٥٣١٨

□ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان مطر بن رهير بن مرزن المقاطي العتيبي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المبنية بالطوب والمسقفة بالخشب المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالمعابده بحلة الضبع المحدودة .
شرقا : ملك عوض الله عريمط المطرق
غربا : السكة النافذه الموصلة الى الجبل وبها بابيره
شمالا : ملك عوض الله عريمط المطرق
يمينا : ملك مطير بن رهير العتيبي
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر . مكة ٧٩٩٠

□ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان ابراهيم علي عبد الله الجيزاني تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة شعب عامر جبل ابو سلاسل المحدودة
شرقا . ملك سعد الطائفي
غربا : ملك علي ابراهيم الجيزاني
شمالا . السكة النافذه وبها باب
يمينا : ملك محمد سعيد البسيوني
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر . مكة ٧٩٩١

□ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان محمد ابا العلا دبيل المقاطي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة العيبة اللصوص المحدودة .
شرقا : ملك فالح ابا العلا المقاطي
غربا : الارض البيضاء المنسوبه للمنهى
شمالا : ملك مشهور حمزه المنعمي
يمينا : السكة غير النافذه وبها بابين
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر . مكة ٧٩٩٢

□ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطنه / جواهر يوسف بكر تكروني قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والكائن في باب شريف خلف النجده والمحدود كما يلي :
شمالا . اسماعيل ابراهيم تركستاني بطول ١٥ م ٣٠ سم
جنوبا . عبد الستار دونه بطول ١٥ م ٤٠ سم
شرقا . ابراهيم عبده الكندواني بطول ٩ م ٥٠ سم
غربا . شارع وثم محل الحاج سعيد النجاري بطول ٨ م ٤٠ سم
وطلب اعطائه استحكام لكامل المحدود اعلاه . فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره . ولذا حرر . جدة ٩٤١٦

□ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواط / علي بن معيض خلف الله الزهراني قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والكائن في كيلو ١٢ شمال طريق مكة والمحدود كما يلي
شمالا . ممر غير نافذ ثم ملك احمد بن سعيد الزهراني ٣٩,٣٠ م
جنوبا . شارع ثم ملك عبد الله بن صالح الزهراني ٣٨,٥٠ م
شرقا : شارع ثم ملك عبد الله بن محمد الزهراني ١٢,٧٠ م
غربا مقبره صغيرة ١٣,٥٠ م
وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه . فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره . ولذا حرر . جدة ٩٤١٥

□ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها علي بن دخيل الله هندي الغامدي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقعة في محلة الشهداء الشمالية المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا . بطول ٣٩ م ويحده شارع الامير متعب
شمالا . بطول ٣٩ م ويحده ملك الجار
شرقا . بطول ١١٠ م ويحده ملك الشيخ عثمان بن عتيق وتمام الحد المسجد
غربا : بطول ١١٠ م ويحده ملك احمد ابو لسه الغامدي

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له مارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . الطائف ٥٣١٣

□ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انـه انهى اليهـا طريخم فـارس هـادي النعيمي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش المحيا سنه ١٣٨٥ الواقعة في محلة بن سويلم بالطائف المحدودة بالحدود الاتية .
جنوبا : بطول ١٣ م ويحده ملك ال الصباغ
شمالا . بطول ١٣ م ويحده ملك عطيان سنوى المالكي
شرقا : بطول ١١ م ويحده شارع
غربا . بطول ١١ م ويحده ارض بيضاء
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . الطائف ٥٣٠٩

□ تعلن المحكمة الشرعية بظهران الجنوب بانه تقدم اليها المواطن / محمد علي محمد الوادعي بانهاء قال فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه منزل يقع بقرية ال عصمان ضواحي ظهران الجنوب بملكه بموجب الصك رقم ٤٨٤ في ١٤٠٢/١١/١٣ هـ ولهـا حوش ويرغب اضافته بذلك الصك وحدوده كما يلي . من الشمال محمد سبل وفضاء ومن الجنوب سبل ومن الشرق والغرب شارع . فعلى كل من لديه معارضه في ذلك مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق ـ ابها ٩٢٦

□ تعلن المحكمة الشرعية بمكتب الرئيس بابها انه انهى اليها المدعو احمد بن حسين بن سعود حامل الحفيظة رقم ١٨٢٧١ في ١٣٨٥/٦/٥ هـ ابها ان من الجاري في ملكة وتحت تصرفه كامل المزرعة واحرامها ومسائلها ومجاري سيولها وبيوت قديمة واراضي سكنيه وهي بداخل المزرعة الواقعة في محلة قرية ال عسراد بني ملك عسير . الحدودة بالحدو الاتية :
جنوبا . خط سيارات ترابي بطول الضلع ٦٠٠ م
شمالا : ارض فضاء بطول ٥٦٠ م
شرقا . خط سيارات بطول ٥٨٠ م
غربا : الوادي بطول ٦٠٠ م وجملة المساحة ٣٤٢٢٢٥ متر مربع وطلب اعطائه حجة فعلى كل من له معارضه في ذلك تقديم اعتراضه خلال شهرين من تاريخ اعلانه . ابها ٩٢٤

□ تعلن المحكمة الشرعية بالسمر انه انهى اليها عبد الله محمد عبد الله سمري حامل الحفيظة رقم ١٧١٧٦ في ١٣٩٨/٢/٢٦ سجل النماص ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة ال عتمه حوراء بالسمر المحدودة بالحدود الاتية .
جنوبا . شارع بطول ٢٠ م
شمالا : شارع بطول ٢٧ م
شرقا . شارع بطول ٣٠ م
غربا : شارع بطول ١٩ م
وطلب اعطائه حجة تملك له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه علما ان الاطوال والحدود طبقا لما جاء في الرسم الكروكي بالوارد من البلدية برقم ١١١ في ١٤٠٦/٢/٢٧ هـ المتضمن عدم المعارضة . ابها ٩٢٢

□ تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير للعموم بانه تقدم لمساعد رئيس محاكم منطقة عسير المواطن / يحيى بن احمد بن محمد بدوى وانهى ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه البيت الواقع بحي ذره الشرقية بابها المكون من دورين مسلح المحدود من الشمال ارض فضاء ومن الجنوب شارع عرض ١٠ م حسب المخطط والصك ومن الشرق ارض حكومية ومن الغرب شارع عرض ١٠ م حسب المخطط والصك وقد الت اليه ارض البيت بالشراء من المراه مخزيه بنت كامل واصل ارض البيت ويطلب بذلك حجة استحكام فمن له معارضه فليتقدم بها لهذه المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشره للمعلومية حرر في ١٤٠٦/٥/٢٣ هـ . ابها ٩٢٠

□ تعلن المحكمة الشرعية بمحايل بانه وقع نزاع ما بين علي يحيى عبود ورفقاه وناصر احمد وكلة ضد ابراهيم احمد ياسين وجماعي سالم عبد الله وكالة عن والده / سالم عبد الله المتوفى مؤخرا في الارض السكنية الواقعه في مدينة محايل وحيث ذكر المدعى عليها ابراهيم احمد ياسين وجماعي سالم عبد الله ان الارض دخلت عليهما بالاحياء الشرعي قبل عام ١٣٨٠ هـ حتى تاريخه وحدودها ومساحتها كما يلي
١ ـ الشمال . واحد وعشرون متر ويحدها ورثة عبد الله يحيى وصالحة حسنية
٢ ـ الجنوب . سته عشر متر ينكسر الى الشمال الشرقي خمسة امتار ويحدها ورثة ناصر عداوى
٣ ـ الغرب : ثمانية عشر متر ويحدها طريق وورثة ال شار بن عامر ومساحتها الاجمالية ٣٣٧,٨٥م
فمن لع معارضة على هذه الارض فعلية مراجعة المحكمة الشرعية خلال شهر واحد فقط من تاريخ نشرة وبالله التوفيق . ابها ٨٨٣

تعديل اسم

□ تعلن ادارة الاحوال المدنية في رابغ بانه تقدم اليها المدعو غازي بن السيد فيصل عبدالله زارع طالبا تاخير اسم القبيلة السيد من منتصف الاسم الى مؤخرة الاسم ليصبح فيما بعد غازي فيصل عبدالله زارع السيد وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٣١٠٨٨٢ ـ ١٣٩٥/٨/١٣١ رابغ فمن له معارضة فليتقدم بمعارضته في مدة اقصاها شهر من تاريخ الاعلان للمعلومية حرر ـ الادارة ١٩٠٦٣

□ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالخرمه بانه تقدم لها المدعوة نورة بنت عقيل بطلب اكمال اسمها الى رباعي وذلك بحفيظة نفوس زوجها المتوفى رقم ٦٧٦٥/٨١٨٧٤ تاريخ ١٣٨٥/٧/٢٢ هـ سجل الرياض ليكون اسمها بها وبعد الاكمال نورة بنت عقيل ناهد البقمي وانها اذ تعلن عن ذلك نامل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان .

□ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة انه تقدم لها المدعو علي بن حمدان بن بشير بن معتقد العوفي بطلب حذف اسم جده الثاني معتق واضافة اسم القبيلة الحربي ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك علي بن حمدان بن بشير العوفي الحربي فمن له معارضة في اسم المذكور عليه ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من اعلانه والله الموفق ـ المدينة ٣٣٤٧

□ ١ ـ سليمه حسن مقيم ابراهيم تاريخ الميلاد ١٣٨٧/٥/٩ هـ
□ ٢ ـ زهراء حسن مقيم ابراهيم تاريخ الميلاد ١٣٨٩/٥/٩ هـ
تعلن لجنة قيد المواليد بالمقام جدة بانه انهى اليها حسن مقيم ابراهيم اليماني الجنسية بطلب شهادة ميلاد لابنته المذكورة اسماهم بعاليه فمن له معارضة فعليه ان يتقدم للجنة خلال مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ـ جدة ٩٤١٤

□ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها المدعو عمر محمد يحيى صلاح بطلب حذف اسم جده الثاني صلاح واضافة اللقب السليمي وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ٢٣٧/ت وتاريخ ١٤٠٣/٦/٥ هـ سجل الطائف ليكون اسمه بها وبعد الحذف بالاضافة عمر بن محمد بن يحيى السليمي وانها اذ تعلن عن ذلك .
تامل في حالة وجود معارضه من شخص ماعليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان ـ الطائف ٥٣١٦

□ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها المدعو / محمد حمزه محمد قاسم بطلب حذف لقبه قاسم واضافة الجوهري وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ٤٣٦٩٤ وتاريخ ١٣٩٠/٤/٩ هـ سجل الطائف ليكون اسمه بها بها وبعد الاكمال . محمد ابن حمزه ابن محمد قاسم جوهري وانها اذا تعلن عن ذلك
نامل في حالة وجود معارضه من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان . والله الموفق . الطائف ٥٣١٥

□ تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابها المدعو / عبد الله عبد الرحمن محمد وحميه . صاحب الحفيظة رقم ٩٥٨٠ في ٨٣/٢/١٨ محل ابها . طالبا حذف الاسم الاخير بحفيظته ، دحميه ، وابداله باسم فخذه ، بني مقرن ، واضافة شهرته ، عسيري ، حتى يصبح اسمه الكامل بعد الحذف والاضافة كالتالي عبد الله عبد الرحمن محمد بن مقرن عسيري فمن له اعتراض على الحذف والاضافة فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره . ابها ٩٢٣

فقد حفيظه

□ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن / عبد الله سليمان داود بداود مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٩٣١٠ وتاريخ ١٤٠٣/٧/٢٦ هـ سجل جدة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . جدة ٩٤١٩

□ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن / احمد بن محمد بن ظافر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٢٦٤ وتاريخ ١٣٨٥/١٢/٢٧ هـ سجل ابها قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ابها ٩٢٩

□ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في سدير المواطن / سلطان هجاج مطلق السبيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥١٠٩ وتاريخ ١٣٩٣/٨/٥ هـ سجل سدير قد فقد منه في البر
يرجى ممن يعثر عليه ان سلمة لادارة الاحوال المدنية في سدير او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او ستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . الرياض ٢٧٩

□ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المواطن / زكي كرتوبي عازف مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧١١٣٣ وتاريخ ١٣٨٩/٨/٩ هـ سجل مكة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . مكة ٧٩٩٦

□ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن علي بن عبدالله بن سعيد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٨٨٥ وتاريخ ١٣٨٢/٤/١٠ سجل ابها قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ ابها ٩٢٧

□ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن جابر عبدالله محمد العسي مفيدا ان شهادة ميلاده رقم ٧٠٥٨ وتاريخ ١٣٩٧/٧/١٠ هـ سجل القنفذة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ مؤسسة بروجي .

□ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في رابغ المواطن سعد بن العفين بن شعيفان المحمادي السلمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٩٨١ وتاريخ ١٤٠٤/٧/١٣ هـ سجل رابغ قد فقد منه في جدة في ربيع الثاني يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في رابغ او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ الادارة ١٩٠٦٤

□ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن / مفرح بن عايض بن ناصر عسيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٩١٧٧ وتاريخ ١٣٩٣/٩/٢٤ هـ سجل ابها قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ابها ٩٣٠

□ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن عبدالهادي ابن حسين ابن علي المفتي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٨١٩٩ وتاريخ ١٣٩٥/٤/١٩ هـ سجل الطائف قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ الطائف ٥٣١٠

□ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن محمد عوض محمد جار الله العبدلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٠٠٠٨ وتاريخ ١٤٠٥/٩/٢٠ هـ سجل القنفذة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ القنفذة .

مفقودات

□ يعلن مارتين ماليت عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٥٣٣٦/ج بتاريخ ١٤٠٢/٥/٤ هـ صادرة من جدة من يجدها يسلمها الى مرور جدة ـ الادارة ١٩٠٥٩

□ يعلن رياض علي بكت علي عن فقد اقامة رقم ٤/٦١٩٩٩ صادرة من جدة من يجدها يسلمها الى جوازات جدة ـ الادارة ١٩٠٦٠

□ يعلن محمد سعيد عبدالله جمعان عن فقد استمارة نجاح من معهد البحرية الثانوي بجدة صادرة في عام ١٤٠١ ـ ١٤٠٢ هـ من يجدها يسلمها الى معهد البحرية الثانوي بجدة ـ الادارة ١٩٠٨١

□ يعلن علي احمد بدني حداد عن فقد استمارة سيارة كرسيدا م ٨٠ رقم ١٢٤٦١٢٩ بتاريخ ١٤٠٢/١١/١٦ هـ صادرة من جدة من يجدها يسلمها الى مرور جدة ـ الادارة ١٩٠٧٩

□ يعلن سالم عبيد علمان عن فقد استمارة سيارة مازدا بكس موديل ٧٩ برقم ١٢٤٨٠٢٤ صادرة من مرور جدة فمن يجدها يسلمها الى مرور جدة ـ الادارة ١٩٠٦١

□ تعلن انيفه بنت باندي بن سلام عن فقد جواز سفرها الاندونيسي رقم A٣٥٢٦١٧ الصادر من جاكرتا في ١٩٨٤/١٢/٢٦ فنرجو ممن يجده يسلمه للقنصلية الاندونيسية بجدة مشكورا ـ الادارة ١٩٠٧٥

□ يعلن سليمان عوض علي ابونقيرة عن فقد رخصة قيادة خصوصي صادرة من مرور جدة عام ١٤٠٥ هـ فنرجو ممن يجدها يسلمها لمرور جدة مشكورا ـ الادارة ١٩٠٧٤

□ يعلن صاحب السمو الملكي الامير مشعل بن عبدالعزيز عن فقد استمارة سيارة رقم ٦٩٦٧٥٧١ ونيت ايسوزو موديل ٨٥ نقل السعودية صادرة من مرور جدة فنرجو ممن يجدها يسلمها لمرور جدة مشكورا

□ يعلن سليمان عوض علي ابونقيرة عن فقد تصريح الاقامه رقم ٢٥٨١/د وبتاريخ ١٤٠٤/١١/٢٨ من جوازات جدة فنرجو ممن يجدها يسلمها الى جوازات جدة مشكورا ـ الادارة ١٩٠٧٣

□ تعلن شركة اس ـ ايه ـ اي عن فقد لوحة سيارة نقل فيات رقم اللوحة ٨٧١٦٩٧ من يجدها يسلمها الى مرور جدة .

□ يعلن زكريا رشيد شكري صقر الفلسطيني الجنسية عن فقد تصريح الاقامة الصادر باسمه من جوازات جدة برقم ٧٣١٤٠/ش بتاريخ ١٤٠٦/٢/٢٩ هـ والذي ينتهي بتاريخ ١٤٠٨/٤/٢٤ هـ الرجاء ممن يجده الاتصال بتليفون رقم ٦٧٢٤٨٥٠ او يسلمه لجوازات جدة ـ الادارة ١٩٠٦٥

□ يعلن زكريا رشيد شكري صقر الفلسطيني الجنسية عن فقد رخصة القيادة الخصوصي الصادرة باسمه من مرور جدة برقم ٧٨٧١٧ يرجى ممن يجدها يسلمها لمرور جدة ـ الادارة ١٩٠٦٥

□ يعلن عبدالله سالم بامطرف عن فقدان شهادة ميلاد ابنته حنان برقم ١٨/٤٢١٣ص ١٩ بتاريخ ١٣٩١/٤/١٦ هـ الصادر من جدة فعلى ممن يجده يسلمه الى المكتب الصحي بجدة وله الشكر ـ القلم ٩٤١٧

□ يعلن حسين احمد القليريان عن فقد شهادة اتمام الدراسة المتوسطة للعام الدراسي ١٤٠٠/١٤٠١ هـ صادرة من متوسطة نجران فعلى من يجدها يسلمها لادارة . التعليم بنجران وله الشكر تودى ـ نجران

□ يعلن صالح حسن يعلا عن فقد استمارة الكفاءة المتوسطة للعام الدراسي ١٤٠٠/١٤٠١ هـ صادرة من متوسطة بن رشد بنجران فعلى من يجدها يسلمها لادارة التعليم بنجران . تودى . نجران

□ يعلن صالح حسن يعلا عن فقد استمارة اتمام الدراسة الابتدائية للعام الدراسي ١٣٩٧/١٣٩٨ هـ صادرة من المدرسة الفيصلية بنجران فعلى من يجدها يسلمها لادارة التعليم بنجران ـ تودى ـ نجران

□ تعلن مزارع الوادي للدواجن عن فقد استمارة سيارة رقم ٦٥٥٠٣٣٨ نقل السعودية بتاريخ ١٤٠٤/٨/١٥ صادرة من عسير من يجدها يسلمها الى مرور عسير ـ ابها ٩٢٥

□ يعلن محمد عبده احمد عن فقد لوحة سيارة امريكي بونتياك كتالينا م ٨٠ رقم ١٢٥٨٨٨٧ خ السعودية صادرة من جدة من يجدها يسلمها لمرور جدة ـ الهادى

□ يعلن صابر حسين باكستاني الجنسية عن فقد اقامته رقم ٩٧٩ تاريخ ١٤٠٤/٣/١ هـ صادرة من ابها من يجدها يسلمها الى مؤسسة الوطاه بالخرمة ت ٨٣٢١٧٢٥ او جوازات الطائف ـ الخرمه

□ يعلن سعيد مساعد محمد الزهراني عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٣٩٢٤ بتاريخ ١٤٠١/٨/١٦ هـ الصادرة من جدة فعلى ممن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر

□ تعلن مؤسسة سعيد ظافر الغامدي عن فقدان استمارة لوحة لسيارة داينا طويل م ٨٠ برقم ٨٥١٨٨٨ الصادرة من جدة فعلى ممن يجدها يسلمها الى مرور جدة .

□ يعلن احمد علي القحطاني عن فقدان بطاقة عسكرية صادرة من سلاح الحدود بجدة فعلى ممن يجده يسلمه الى قيادة سلاح الحدود بجدة وله الشكر ـ القلم ٩٤١٧

□ يعلن عبد الله سليمان سالم يمني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٩٥٤ تاريخ ١٤٠٢/٩/٢ هـ صادرة من مكة فعلى من يجدها يسلمها لمكتب العمل بمكة . مكة ٧٩٩٤

□ يعلن السيد / ناصر بن فهيد بن غالب الشريف من الخرمه عن فقد رخصة قيادة خصوصي رق ١٢/٣٣٧ بتاريخ ١٤٠٥/٣/٢٥ هـ صادرة من الطائف فعلى من يجدها يسلمها الى مرور الخرمة . الخرمه

□ يعلن السيد / طالب صالح حسين عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٣٣٠٧٥ بتاريخ ١٤٠٤/٦/٣٠ هـ صادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر . م البراق

□ يعلن مكتب الاخلاص للتجارة والاستيراد عن فقد رخصة قيادة عمومي لمكفوله عبد القادر عبد الله خميس صومالي الجنسية رقم ١٢٧٠٧ بتاريخ ١٤٠٤/١٢/٢٩ هـ صادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة او مكتب الاخلاص تليفون ٦٤٢٣٤٠٤ ـ ٦٩٢١٨٩٥ ـ جدة ـ الصلاح

□ يعلن السيد / فيصل سليم الزلفي عن فقد استمارة سيارة كرسيدا موديل ١٩٨٠ رقم ٢٢٢٨٤٤٠ خصوصي السعودية صادرة من الطائف فعلى من يجدها يسلمها الى مرور مكة . مكة ٧٩٩٥

□ تنويه نشر في العدد ٨٠٩٨ من جريدة البلاد اعلان باسم رمضان عثمان رمضان حسن عن فقد دفتر اقامة والدته والصحيح دفتر اقامة والده والاعلان باسم محمد سعيد احمد ادم خال اولاد المرحوم لذا لزم التنويه ـ جدة ٩٤١٣

□ يعلن علي عبدالله العبيدان عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٠٩٦٨٥٩ نقل السعودية صادرة من الدمام من يجدها يتصل على هاتف ٨٤٢٩٣٤٢ ـ الدمام ١٦١

□ تنويه .. نشر في العدد ٨١٧٩ من جريدة البلاد اعلان فقد لوحة سيارة باسم عبدالله محمد فرجه الغامدي وذكر رقمها ٦٢٨٣٢٦ والصحيح ٦٠٠٨٣٢٦ لذا لزم التنويه ـ الباحة .

□ تعلن سعاد يوسف علي يمانية الجنسية وبرفقتها ابنها محمد حفير داود عن فقدان جواز سفرها رقم ١٠٣٠٢٠٥ بتاريخ ١٩٨٣/٢/١٦ م الصادر من صنعاء فعلى من يجده يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة وله الشكر . القلم ٩٤٠

□ يعلن عبده ناجي مصلح احمد يمني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٢/٧٦٤٨ بتاريخ ١٤٠١/٨/٨ هـ صادرة من مكة من يجدها يسلمها الى مرور مكة ـ مكة ٧٩٩٣

□ يعلن جون جيشل بولنز بريطاني الجنسية عنفقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٧٧٥٨٣ صادرة من جدة في ١٤٠٠/١١/٦ هـ فعلى من يجدها يسلمها لمرور جدة مكتبة الخطابي

□ يعلن يوسف صامل جود الله الرحيلي عن فقد تصريح قيادة خصوصي رقم ٥٣٤٣ بتاريخ ١٤٠٥/٦/١ هـ صادرة من المدينة من يجدها يسلمها الى مرور المدينة ـ المدينة ٣٣٤٨

تعلن مؤسسة مبارك سعيد الزهراني للمقاولات بالمدينة عن فقد رخص عمل كل من الباكستانيين محمد رفيق علي بخش رقم ١٤٠٤/٥/٨١ هـ ـ وغلام محمد بن محمد بخش رقم ١٤٠٤/٣/٨١ هـ صادرتان من القصيم من يجدهما يسلمهما الى مكتب العمل بالمدينة المنورة ـ المدينة ٣٣٥٥

□ يعلن عبدالرزاق حسين سلامه عن فقد لوحة سيارة مازدا م ٧٩ رقم ٢٢٣٢٢٦٣ بتاريخ ١٤٠٦/٥/٢٠ هـ صادرة من الطائف من يجدها يسلمها الى مرور الطائف ـ الطائف ٥٣١٢

□ يعلن محمد ياسين الزيتوني عن فقد سجل تجاري رقم ٣٢٢٠ صادرة من الطائف من يجدها يسلمها الى فرع وزارة التجارة بالطائف او وكالة الطائف للسفر ـ الطائف ٥٣١١

□ يعلن سيد غلام حيدر عن فقد اقامة رقم ١٦٨٢ بتاريخ ١٤٠٣/٢/١ هـ صادرة من الخبر من يجدها يسلمها الى جوازات الطائف ـ الطائف ٥٣١٤

□ يعلن يوسف صامل جود الله الرحيلي عن فقد تصريح قيادة خصوصي رقم ٥٣٤٣ بتاريخ ١٤٠٥/٦/١ هـ صادرة من المدينة من يجدها يسلمها الى مرور المدينة ـ المدينة ٣٣٤٨

تعلن شركة فاروق ومامون تمر وشركاهما عن فقدان لوحة سيارة مازدا بوكس ٩٢٩ رقم ١٣٣٤٠٤٩ خصوصي السعودية صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٧/٢٥ هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة .

تعلن مؤسسة الدخيل وشركاهم عن فقد استمارة سيارة جيب بترول م ٨٢ رقم ٩٥٥٩١٨ خصوصي السعودية من يجدها يسلمها لمرور المدينة المنورة ٣٣٥٣

يعلن محمد احمد دينارى عن فقد استمارة سيارة ستروين رقم اللوحة ١١١٩١٨٧ صادرة من جدة من يجدها الاتصال بهاتف رقم ٦٦٠٦٩٢٥ او الى اقرب مركز مرور وله الشكر .

يعلن محمد محسن الوذيناني

انه منح مكفوله محمد سعيد رجا بوستان خان حامل اقامة رقم ١٠٦٣٧ تاريخ ١٤٠٤/١١/٧ هـ صادره من الطائف خطابا لمدة يومين ٢٧ . ١٤٠٦/٥/٢٨ هـ لاداء العمره ولم يعد لذا جرى النشر لمن يهمه الامر ـ الطائف ٥٣٢٢

تعلن مؤسسة المخواه للتجارة والاستيراد

بانها منحت مكفوليها الاتية اسماؤهم وجنسيتهم مصرية وهم :
١ ـ سعيد احمد نور الدين جواز رقم ١٠٤٦٠٦ صادر من القاهرة عام ١٩٨٣م .
٢ ـ موسى عبدالعظيم حسن جواز رقم ٣٧١٢ صادر من المنوفية عام ١٩٧٦م .
٣ ـ فاروق عبدالمعبود محمد جواز رقم ٢٩٩٤٣١ صادر من المنوفية عام ١٩٨٠م .
٤ ـ زكريا محمد ابو شعيشع جواز رقم ١٧٨٨٣ صادر من كفر الشيخ عام ١٩٨١م .
٥ ـ عادل علي مصطفى جواز رقم ٣٨٣٢٢٨ صادر من بورسعيد عام ١٩٧٩م .
٦ ـ ابو العلا محمد محمد علي جواز رقم ٢٦٢٤٧٤ صادر من القاهرة عام ١٩٨٢م .
٧ ـ محمد محمد ابراهيم السبرباوى جواز رقم ٤٤٢٠١١ صادر من المنوفية عام ١٩٨٣م .
٨ ـ نادى عبداللاه علي جواز رقم ٣٦٠٥٢٥ صادر من روض الفرج عام ١٩٨١م .
٩ ـ احمد فؤاد محمد احمد جواز رقم ١٠٠١٠٩٦ صادر من الاقصر عام ١٩٨٣م
١٠ ـ حسن محمد حسن علي عيسى جواز رقم ٧٤٥١٤٠ صادر من الاسماعيلية عام ١٩٨٣م
تاشيرة خروج وعودة وانتهت ولم يعودوا الى مقر عملهم . وقد تغيب ايضا العمال المصريون الاتية اسماؤهم .
١ ـ عبدالهادى السيد الشبيني جواز رقم ٢٤٨١٨٢ صادر من المنوفية عام ١٩٧٦م .
٢ ـ محمد السيد الشبيني جواز رقم ١٦٧٨٢ صادر من طنطا عام ١٩٧٦م .
٣ ـ جمال محمد جودة الطويل جواز رقم ١٢٩٠١٦ صادر من المنيل عام ١٩٧٩م .
٤ ـ شعبان السيد ابو العلا جواز رقم ٢٥٩١٣٤ صادر من حدائق القبة ١٩٨٥م .
٥ ـ ابراهيم ابراهيم مقشط جواز رقم ٢٦٤٣١٠ صادر من طنطا عام ١٩٧٨م .
٦ ـ عبدالخالق جودة الطويل .....
٧ ـ محمد ابو الحجاج بغدادى جواز رقم ٣٦١٤٩٦ صادر من الاقصر عام ١٩٧٩م .
٨ ـ عبدالفتاح محمد عبداللاه جواز رقم ٢٦٥٥٠٨ صادر من الاقصر عام ١٩٨٠م .
فعلى من يعرف عنهم شيئا يرجى ابلاغ اقرب جوازات والمؤسسة تحذر من التعامل معهم او التستر عليهم لذا لزم النشر لمن يهمه الامر .

يعلن علي عبده دغريري عن فقد استمارة سيارة كرون موديل ٨٤ رقم ١٣٩٠١٠٣ صادرة من مرور جدة من يجدها يسلمها الى مرور جدة .

تعلن مؤسسة ومشاتل علوان الزراعية عن فقد ثلاث استمارات وايت نقل ماء ماركة مان وهي .
١ ـ ٥٠٧٨٣٢٩ موديل ٨١
٢ ـ ٥٠٧٨٣٣٠ موديل ٨٢
٣ ـ ٥٠٧٨٣٣١ موديل ٨٢
وهي صادرة من مرور جدة فمن يجدها يسلمها مرور جدة او الاتصال بتليفون ٦٦٠٩٢٤٤

تعلن مؤسسة كرا للتجارة والصناعة والمقاولات عن تغيب مكفولها السيد عبدالباسط عبدالزاهر احمد ـ مصري الجنسية . والذي يحمل جواز سفر رقم ١٢٢٠٤٦ تاريخ ١٩٨١/٩/٢٩م . واقامة رقم ١٣٨٠ ـ يرجى ممن يتعرف عليه او يعرف عنه شيء . الاتصال باقرب مخفر للشرطة او الهاتف رقم ٦٥١٦٠٢٠ ..

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن محمد بن موسى بن حمزة الهوساوى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٣١٦٠ وتاريخ ١٣٩٠/٤/١ سجل مكة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالمدينة المنورة انه انهى اليها صالح عبدالله فضائلي بان الدار العائده لوقف الفضائلي والكائنه بزقاق الحبس المحدوده والمزروعة كالاتي . ـ قبلة رباط النائب وزرعته ٨,١٠م
شمالا . زقاق الحبس وزرعته ٧,٣٠م شرقا : حديثا سعود قباني وزرعته ١٠,٢٥م غربا ارض حسن عبدالفتاح وزرعته ١١م وطلب اثبات المزرعة فمن له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ الاعلان المدينة ٣٣٥٤ .

يعلن معهد التدريب المهني بجدة عن فقد الختم الرسمي الخاص به والمنشور صورته بعاليه ويعتبر هذا الختم لاغيا من تاريخ نشر هذا الاعلان

تعلن مؤسسة محمد بن لادن

عن تغيب مكفولها العامل عمر عثمان قطان تركي الجنسية حامل جواز سفر رقم ٢/٨٤٥٧٦ صادر من تركيا ونرجو ممن يعرف عنه شيئا الاتصال بتليفون ٦٨٧٩٢٢٢ لذا جرى النشر . الادارة ١٩٠٨٦

تعلن مؤسسة حميد عائد المالكي

عن تغيب مكفولها/ اظها علي شيخ الدين بنجلاديشي الجنسية يحمل اقامة رقم ٧٩٠٩١/جدة وتاريخ ١٤٠٦/٣/١٤ هـ نرجو ممن يتعرف عليه الاتصال باقرب مركز شرطة او تلفون رقم ٦٧١٢٤٤٦ جدة ولذا جرى النشر .

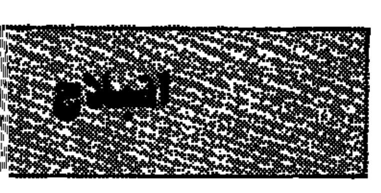
تعلن مؤسسة العباسي للتموين والخدمات الغذائية أنها قد منحت مكفوليها التالية أسماؤهما تأشيرة خروج نهائي ـ
١ ـ عبدالمنعم بخيت بركات مصري الجنسية جواز سفر رقم ٢٩٦٦٨٤
٢ ـ كيسافان بركاشن هندي " " " ٨٠٩٧٥٧
فعلى من له أي مطالبات على المذكورين مراجعة المؤسسة خلال ثلاثة أيام من تاريخه أو الاتصال على الهاتف رقم ٨٤٢٣١٤٥ والله الموفق .



ماأجمل ذلك الطيف الذى كان يلاحقنى اينما اذهب .. ذلك الطيف الذى جسده خيالى الخصب وزينه باحلى الحلل وقيمه بانبل القيم وحلاه باهذب الأخلاق .. ذلك الطيف الذى تـأملته حقيقة وعليه بنيت كل أمالى .. واحلامى .. زرعته فى كيان مستقبلى .. تاجرت فيه عندما كان الكل يتاجر فى كل ماهو مادى وملموس .. هتفت له مشاعرى وتغنت به احاسيسى وعزف له وجدانى .. كان ينادمنى فى طريقى وعملى .. لايلامس النوم جفونى مالم اغرق معه .. لايحلو لى الحديث مالم اناظره .. ان ذلك الطيف من بنات افكارى فهى التى صنعته .. وهى التى كونته وهى التى جعلتنى اهواه .. ليس هنالك حقيقة وراءه .. كل ماوراءه زيف ، سراب ، حلم ، تضليل ، وهم .. استطعت ان اخدع نفسى واقنعها اننى على حق فى كل ماافكر فيه واتـأمله .. اقنعت نفسى لاننى وجدتنى اعيش وكاننى فى عالم حقيقى .. واقنعت نفسى حتى كانها لاتؤمن بالأحلام ولا الآمال الزائفة .. ماأصعب اللحظات التى كان فيها ضميرى يؤنبنى لهذا التمادى وماأشد واعنف صدمة مواجهة الواقع تلك اللحظات كانت تشكل عمرا كاملا ومستقلا وعرفت بل واجزمت انه ليس بمقدرة اى انسان تخطى مثل ذلك الموقف مالم يكن ايمانه وعزمه قويين .. تذكرت بيت الشاعر عناد المطيرى القائل :

لزوم نواجه الواقع ونصبر
نطيق الصبر والا مانطيقه

لم اندم كثيرا على وقتى الذى اهدرته لاننى اكتشفت معالم اخرى فى حياة الناس وسلوكهم وتفكيرهم ولا ادل على ذلك من قول الأمير الشاعر خالد الفيصل « ترى الحقيقة شىء واحلامنا شىء » ..



« قصائد نبطية » ديوان صاحب السمو الملكى الأمير « خالد الفيصل » الكل ينتظره بكل شوق ولهفة وكانى بمشاعر محبى الشعر النبطى وغيرهم وهى تتوق لتصفح ذلك الديوان وقراءاته .. ستكون فرحتنا غامرة ومضاعفة لو يعلن سمو الأمير/ سعود بن بندر عن طباعة قصائده بديوان .. وكم تتوق له مشاعرنا هو الآخر ..

عبير

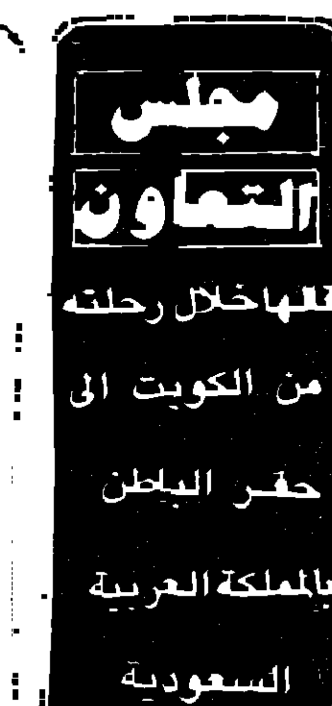
ان يقدم الانسان عملا ما ويحس بصداه فذلك مايجعله مثابرا فى محاولة تقديم كل ماهو افضل وافضل .. ولاشك ان رسائل القراء ومكالمتهم الهاتفية التى لاتنقطع تجعل عزيمتنا فى المضى قدما اقوى .. وفى الوقت نفسه لايهمنا ان كان هنالك من ابتلوا بداء الحسد والحقد والذين لاهم لهم ولا عمل الا الافصاح عن تلك الضغائن بطريقة او باخرى .

ندى

من ديوان « امال و آلام »

تريد تكوينى وفعلا كوتنى
ولا فى يدى حتى آخذ الثار حيله
واللہ ماودى انها كلمتنى
الا ولا شفت الرموش الظليله
وواللہ مانسى يومها صافحتنى
من يومها والروح منى عليله
ياليتها بالحب ماجرعتنى
حب جعل نفسى العزيزة ذليله

○ المحرر



[illegible] حتار
[illegible] يا ليت
مما جرى لى والذى صار
كاننى محتار وابهيت
مع ذا جروح اعواقى اغزاز
عين جرت من عارضث هيت
له لو لبَىْ الخصر دوار
ذاك الذى فى شكله اغريت
امعزلات مثل لمهار
ومهضمات الخصر خَصَيت
احلا من الغزلان لانفار
لى يرتعن روض المنابيت
نهار ما عزمت لاسفار
فى موعد التاريخ وانويت
فى طايره جمع وطيار
حفر به الباطن م الكويت
مع كل شغموم ومغوار
مثل الحرار الشقر لى ريت
[illegible]
ومجلس تعاونا بتثبيت
وربع من الشجعان لابرار
شبان من درع الوطن ريت
من الوطن وحماية الدار
شجعان وابطال لهم صيت
اثنى لهم شكرى وتقدار
لإغذاد والتنظيم لى ريت
يا عين شامى فرخ لحرار
طلعه هدد توق المناعيت
لى وقفوا به عالى اطوار
إيشيرلو دونه مغاميت
صيده من الدسمات لكبار
يذارزن مثل المجافيت
منى لكم حشمة ومقدار
وخصكم يا شعب لكويت
إكرام واللافين زوار
دوله ترحب بك إذا جيت

× محمد بن راشد المكتوه



فهيد الشريف
ينتقد القحطانى ويؤيد البراق

■■ نظراً لما نشره الأخ عبدالله حميد القحطانى فى جريدة البلاد يوم الخميس تاريخ ١٤٠٦/٥/٢٠هـ تحت عنوان (البراق لايثمن كلامه) قرات تحت هذا العنوان أن مايسعى له الأخ عبدالله هو حماية الأدب الشعبى من أدعياء التشويه وأن لايختلط الغث بالسمين . ولا المالح بالعذب !! وفى نفس المقال قرأت فى قول الأخ عبدالله بأن صفحة الشرق قد أوقرت بردىء القول وساقطه وأصبحت مجمعا لشلة (خضير البراق) ولأشباهه من الشواعير والمتخلفين هل من الممكن ان يفسر الاخ عبدالله من هم الشواعير المتخلفين الذين يكتبون بهذه الصفحة ؟ .

ومن هنا نلتقى بالعجب . فلقد كان مطلب الاخ عبدالله هو عدم الخلط فهل معنى هذا انه يريد ان يبقى هو يخلط دون اى معارض على ماقاله ؟

ام انه راى بنفسه اشياء جعلته بقمة الجبل جعلت الشعراء الآخرين بسفح الجبل !! ولقد قرأت فى الموضوع نفسه أن الاخ عبدالله مثقفاً ومتعلم حسب ماقاله هو عن نفسه ؟ فإذا كان ماقاله صحيح فاين ذهبت ثقافته ولماذا اغض عين المعرفة التى ادعاها ليقوم باتهامنا كمراسلين لهذه المجلة بالتخلف وليعلم الاخ عبدالله ان الكل منا يعيش باحاسيس مثلما يعيش بها هو . ثانياً اقف وبكل صراحة امام الاخ عبدالله مدافعاً عن الاخ خضير البراق قائلا ان الاخ خضير له فضل كبير على كل مبتدىء وانا من اولهم ارفع يدى شاكراً الاخ البراق على نقده الهادف وصراحته الواضعه وعدم مجاملته لاى إنسان وعرفان لافضال البراق على وعلى تشجيعه للمواهب الشابه اقف لاتساءل او اسال الاخ عبدالله القحطانى إذا كان البراق بهذه الصوره التى نسبها عنه من جهل وتخلف فلماذا يهدى له ديوانه صدى الحرمان طالباً منه ان ينقده وان يبدى رايه فيه ؟

وهل كان مطلب الاخ عبدالله حمير ان يجامله البراق ويقول له ان ديوانك يعزف على أوتار قلوب الناس ؟ أم انه طلب هذا ليفتح له مجالا للسب والحكم على الجميع بالتخلف ؟ والسؤال الثانى - اين الاخ عبدالله زهير الشمرانى حينما قام الاخ عبدالله حمير بهذا السب والشتم عبر صفحته لمحرر الشرق ولمراسليها هل كان راضيا بهذا ؟

وفى النهاية احب ان اقول للاخ عبدالله حمير ان الشهره ليست بالمهاترات الأدبية والحكم على الجميع بالتخلف لتثبت عنتريتك .

فهيد محمد الشمرى
(رحيمه)

(المحرر) رغبة فى إفساح المجال للكلمة تحمل فى طياتها نقداً او فكرة . تعقيباً او استدراكا - فانه ليس من واجبى ان احذف شيئا جاء فى نطاق ماذكرت . لذلك نشرنا ذلك الموضوع كما هو .

تنويه

نشرنا فى الأسبوع الماضى قصيدة باسم الدكتور/ ايمن صادق عباس من مكة المكرمة .. قبل ان انشر القصيدة توقعت ان قائلها فعلا دكتور فى هذا الأدب وفى صياغة الكلمة وحين نشرها قراتها على بعض من زملائى واعجبوا بها إيما إعجاب .. وما ان توزعت الجريدة حتى توالت علينا المكالمات الهاتفية التى تؤكد بان تلك القصيدة مسروقة مؤكدين جميعا بانها للشاعرة المعروفة/ اغاريد السعودية وإنها منشورة بديوانها « صدى الذكرى » صفحة ١١٧ وعندما بحثت عن ديوان صدى الذكرى ووجدت ان ماستنكره القراء هو الصحيح الا ان هناك بعض التعديل الطفيف طرا على القصيدة .. والبلاد النبطية تشجب مثل هذا التصرف الذى لايتناسب مع الذوق الأدبى لاسيما من انسان اسمه مسبوق بكلمة « دكتور » لان الدكاترة قدوة للآخرين وحتى يكون القارىء على بينة فقد لزم نشر هذا التنويه مع عذرنا الشديد للشاعرة الكبيرة « اغاريد السعودية » ..

خاص

الاخ / صالح العتيبى

امل مهاتفتنا للتفاهم حول مابعثت به من قصائد باسم سمو الامير/ تركى بن عبدالعزيز .. حيث اننى سالت سموه عن تلك القصائد واكد لى بانه لايعرف عنها شيئا .. والقصائد ستظل محفوظة لدينا حتى يتم التفاهم حيالها .. املا ان تهاتفنا سريعا وتقبل شكرنا سلفا ..

برق القصيم بليل جدة

لازلت اطالب بعودة الشعراء المجيدين الى الساحة الشعبية والح عليهم رغم ظروفهم .. وهاهو الشاعر عبدالعزيز السنانى يتجاوب معنا ليتحفنا بآخر قصيدة كتبها على الساحل وموج البحر هادى .

عبدالعزيز السنانى

سرى برق القصيم بليل جده
على الساحل وموج البحر هادى
ظهر من نجد يوظى نور خده
ينادى للخطر نوره ينادى
اخذله مع نسيم البحر مده
وهو فى ضحك وفروح وعنادى
تسايم واعبت بالغصن ورده
والاخرى بالشعر حرب وجهادى
يفز الموج وعيونه تصده
شجاع يخاف من رمش السوادى
لفت انظار من بالزين شده
وغيره بالنظر مخلوق عادى
وقال اللى عجز شوقه يرده
صحيح انى بخلى ذاك غادى

دموع الرجل

اجل هذى لحظة فراقك اجل
ولا عاد لى عقب هاللحظة رجوع
مهما حلمتِ بتجديد الأمل
ومهما وعدتِ بتهديد الجموع
ومهما حلفتِ بان اللى حصل
ماكان الا صدى قلب جزوع
على- يجزع من عيون الخجل
اللى بنظراتها الخجلاء تروع
وباهدابها ترمى سهام الأجل
وتشلع القلب من بين الضلوع
ومهما لحزنك تحيلتِ الحيل
واظهرتِ ان الفرح مطفى الشموع
ومهما زعلتِ وبينتِ الزعل
ومهما بكيتى على اعقاب الطلوع
قبل خدعتينى بدموع الرجل
واليوم ماعاد تخدعنى الدموع

○ محمد ظافر الشهرانى

عشير عاهدنى

سلام لك يلى على البعد حبيت
حب الشرف ماهو بحب السماجة
عشير عاهدنى وفى عهده اوفيت
عشير مايقضى من السوق حاجة
حافظ على وعده وانا ماتخليت
كلا على البيعة يناظر خراجه
لا هو تعنالى وانا ماتعنيت
الا القدر طابق لكلا مزاجه
الى جيت باناظر على الخد ونيت
ونت مريض ماانتهى من علاجه

○ ناجى عبدالله التوكات

الشاطىء النبطى

عزيزى القارىء .

لعلك سمعت عن شيم العرب والشجاعة التى يمارسونها قديما والفصاحة البالغة لديهم وعفة النفس وقوة الحب والعادات والتقاليد .

فمن هذا المنطلق سوف نمضى دقائق مع اروع الصدق والاخلاص سويا مع قصة الشاعر الشجاع خلف بن دعيجة الذى رمز الينا بعمق الصدق ولو انه كان يودى به الى الهلاك .

ولست اطيل عليكم اعزائى القراء بالتحدث عن الاخلاق والقيم والفضيلة التى لها غنى عن التعريف .

كان قديما يوجد شاعر شاب يعرف بالشجاعة وكان له منزلة كبيرة بين القبائل المستشهد هو به .

هذا الشاب اسمه خلف بن دعيجة قد احب فتاة من قبيلة غير قبيلته وكانت بين قبيلته وقبيلة اهل الفتاة عداوة ولدت معركة بين القبيلتين وكان انذاك الشاعر خلف قد طلب الفتاة من والدها الذى يعتبر شيخ القبيلة فابى تزويجه منها ودارت المعركة مرة اخرى فيما بينهم .

وابلغ خلف فيهم جروح وقتل منهم ماقتل على يده .. حتى ان وقع خلف اسيرا فى ايدى قوم الفتاة ..

ومن شدة المعركة والجهاد الذى بذله تغيرت ملامح وجهه حتى اصبح لونه يقارب للسواد .

فاخبروا شيخ القبيلة والد الفتاة محبة خلف للتعرف عليه من بين الأسرى فلما اتى الشيخ لم يستطع التعرف عليه .. فقال احدهم لن يستطع معرفة هذا الأسير سوى فلانة (بنت الشيخ) وطبعا فلانة تعرفه عرف اليقين فلما احضروها لتؤكد لهم ان كان هو ام لا .. وحينما وقعت عينها عليه انكرت انه هو لحبها الشديد تجاهه ولما دار بينها وبينه من مودة بالغة .. وايقنت انها لو اخبرت قومها بان هذا الأسير المكبل هو خلف لقتلوه واخمدوا ثارهم لقتله .

وقال الشيخ لابنته مالك واقفة هكذا : اليس بهذا خلف .. فالتقطت انفاسها : لا يابتاه .. ليس هذا بخلف وانما هو عبد من عبيد الموالى ..

ولما سمع خلف قولها هذا له انه عبد من عبيد الموالى استاذن من اهل البيت فى طلب الربابة فاتوا بها اليه فانشد قائلا من فؤاد مبتول هذه الأبيات :

سنا بدالى لون سكر ليا ذاب
وسنا بدالى لون حرف الانيالى
وابدت عليه بعبر طما به ذواويج
فى مفرق القذلة سوات الهلالى
واستغفرى يابنت يم العشاشيق
عن قولك اسمر من عبيد الموالى
حنا عبيد الرب سيد المخاليق
ومن ماجرى يابنت هاذى فعالى
انا خلف يابنت لا نشفت الريق
حمايهم لو طب بيهن اجفالى
بيك اظلمه يابنت طول التشاريق
واخوك حماك الظعون التوالى
لاكسبكم منا بكارا صعافيق
ولاكسبنا شحط اللحن والعيالى
وانا خلف يابنت لا نشفت الريق
حمايهم لو طب بيهن اجفالى

□ البيت الأول فى الشطر الثانى يقصد به الشاعر ان لونها ابيض ..

فلما فرغ خلف من شعره وجد والد الفتاة بان هذا الأسير ليس بالجبان الضعيف وليس بالكاذب رغم انه اسير عنده وان حيلته متوقفة بين يدى الذين يريدون الثار منه وانه بكل شجاعة وبكل صدق وبكل صمود لم ينكر اسمه حتى ولو كان السيف على رقبته ولحظة الموت تنتظره .. وهنا بعد تفكير والد الفتاة مما رآه من بسالة وشجاعة قال له هون عليك ياخلف وكل الذى مضى وصار فداء لك وعفا عنه وانزله منزلة كبيرة منه واجلسه بجواره وزوجه من ابنته وصفت القلوب ..

○ المتابعة

تعقيب هاتفى

[illegible]



أين القضية

■ كل خطأ يغفر لصاحبه بناء لعدة اعتبارات . لكن الخطأ الذى لايغفر هو مثل اخطا بعض الاخوه المحررين الذين لاهم لهم سوى انتقاء بعض الكلمات والالفاظ التى يقحمونها بين سطور كتاباتهم بدعوة معالجة تدهور الأدب الشعبى . الأمر الذى يحير القارىء المتابع اذ يجد عبارات تلك السطور التى تدور بين طلاسم النقد الاهوج وبين التأسف على ماوصل اليه الأدب الشعبى من الضياع بسبب المشرفين على مصادر هذا الادب . إما لمحاباتهم او لجهلهم او لعدة اسباب يوردها ذلك الكاتب .. هنا يقف القارىء موقف المقارن بين ماذكره هذا المحرر وبين مايعده ويقدمه فعلا بالصفحة التى يشرف عليها . فماذا تكون النتيجة ؟

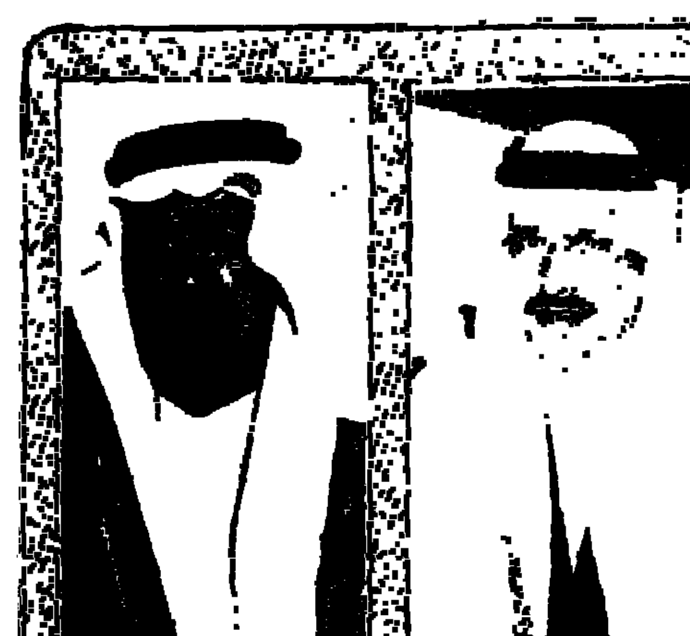
ويتساءل طالما الأمر كما ذكره هذا او ذاك لماذا يقدم هو الاحسن بالصفحة التى يعدها ؟ لماذا هذا الفاهم المثقف لاتختلف الصفحة التى يشرف هو عليها عن باقى الصفحات ؟ حتى نرى بالفعل لا بالكلام ماذا يمكن ان يقدم وبعد ذلك تكذب انفسنا نحن ونصدق مايقول .

القارىء لايهمه ماذا يقول هذا المحرر او ذاك . القارىء الشعبى يتصفح جميع الصفحات الشعبية كل اسبوع يتذوق ماطاب له ويترك ماسواه . يعيش بعض اللحظات السعيده مع تشكيلة هذه الصفحة وتلك او هو راضى وسعيد مثلها كمثل باقى صفحات الجريدة . القارىء لايرى مايدعو للخوف او انهيار هذا الأدب مثلما تصورون . بالعكس هو يرى جميع صفحات الأدب الشعبى بما فيها صفحاتكم تسير الى الافضل والشعر الشعبى فى نمو وتطور مستمر . وهو يعلم ان صفحات الأدب الشعبى بالمملكة افضل مليون مره من الصفحات المماثلة التى تعنى بالشعر الشعبى . القارىء فطن وذو عقل وذوق وربما يكون لديه من الاطلاع والدراية اكثر مما لديكم . لو لم تكن الصفحات الشعبية تفيد القارىء وبها مايمتعه لم يكلف نفسه عناء مراسلتها ومتابعتها . القراء هم المتمسكون بهذه الصفحات وهم الذين ضمنوا لها الاستمرار لكن القارىء لايهمه من يشرف على هذه الصفحة او تلك بقدر مايهمه مادة الصفحة نفسها . المشرف على الصفحة ماذا يعمل خلاف اختيار المشاركات وتقديمها للطبع . وهل يستطيع تقديم اكثر من ذلك ؟ لكن مايعكر صفو القارىء هى اراؤكم وماتخطه اقلامكم فقط .. فهل تفطنون لواقعكم حفاظاً لماء الوجه ؟

منور محمد غالب

بلاد العز

[illegible]



شاعر الرد يجب أن يتمتع بحسن المنطق

صياف الحربي للبلاد النبطية

■■ كتب ـ عواض عبدالرحمن الثبيتى :

■■ صياف الحربى اسم لمع فى عالم المحاورة ، له محبوه وعشاق شعره .. حيث احتل مكانة ممتازة بين الشعراء ومن غير اطالة عليكم تعالوا معنا لنتعرف على آراء وافكار شاعرنا المحبوب الذى طالما انتظرتم اللقاء بـه من خلال هـذا الحوار ولنبدأ الحديث معه ونتعرف على

● البطاقة الشخصية :

■■ صياف عواد الحربى الحالة الاجتماعية متزوج .

● فى بداية هذا اللقاء نرحب بك ونسالك سؤالا تقليديا وهو كيف كانت بدايتك مع الشعر ومتى ؟!

■■ قبل اجابتى على هذا السؤال اود ان اشكرك على اتاحة الفرصة لى عبر جريدة البلاد وبالذات (البلاد النبطية) والتى يمثلها الشاعر (عبدالله زهير الشمرانى) . وبدايتى كانت عام ١٣٨٦هـ حيث كنت أتابع الحفلات الشعبية وكنت اتمنى ان اكون شاعرا وبالفعل حصل ما اتمناه وكانت انطلاقتى فى شعر المحاورة عام ١٣٨٨هـ .

● حبذا لو انشدتنا بيتين او ثلاثة من اول محاولة لك ؟!

■■ فى الحقيقة لا أذكر من محاولتى الأولى أى شىء لاننى كما تعلم كانت بدايتى عام ١٣٨٦هـ ومع مرور الزمن والأعوام تلاشت من أفكارى !

● صياف اسم لمع فى عالم المحاورة واحتل مكانة ممتازة فمن يكون شاعر المملكة الأول من وجهة نظرك ؟!

■■ فى الواقع لا استطيع ان ارشح شاعرا معينا فجميع شعراء المحاورات ممتازون ويترك هذا الأمر لمن هو أعرف منى بذلك .

● هناك شعراء شباب ناشئون فى المحاورة فمن من هؤلاء اعجبك ولفت انتباهك ؟!

■■ الشعراء الناشئون كثيرون واغلبهم ممتازون والذى اعجبنى منهم هو الشاعر وصل الثبيتى ، محمد بن طمحى الذيابى ، عايض الحربى ، عبدالله المطرفى ، رجا الله المحمدى من شمال المدينة المنورة .

● ما رأيك فى الشعراء الآتية اسماؤهم : عوض الله السلمي ، جار الله السواط ، محمد بن ثويم الثبيتى ؟!

■■ الشعراء الذين ذكرتهم هم من كبار شعراء المحاورات لهم خبرتهم ولهم باع طويل فى هذا المجال ولهم الفضل بعد الله فى توجيه الكثير من الشعراء الشباب .

● حبذا لو اعطيت القراء الكرام بيتين او ثلاثة من محاورة دارت بينك وبين احد الشعراء ؟!

■■ جرى بينى وبين الشاعر رشيد الزلامى محاورة فى احدى المناسبات حيث قلت :

يا مرحبا بالعميل اللى فرحنا يوم شفناه
فى الديره اللى مانزل فيها وجدة ما نزلها
ذيك الليالى طرح سيفه وخامسنى بيمناه
واليوم قام يتمشى بالدير قدام أهلها

● رشيد الزلامى :

عسى البقى بالمرحب والكلام الزين محلاه
لو كان معرف رضى نفسك ولا درى عن زملها
انته صديق قديم وصدقتك ماهى مراداه
لاكن تالى زمانك يوم جاها الذيب اكلها

● صياف الحربى :

الحد مركوز وانته يالزلامى لا تعداه
الا بدرب السموحه والسموحه نحتملها
هاذيك الأيام راحت يوم ابوك ايسلم الشاه
واليوم هذا كثر رزقك وطالعك يدلها

● رشيد الزلامى :

حدك ورى سوف رابغ مير رابغ ما وضاه
ولانى بكافلك من بقعى ليا ساقت جملها
صياف حرى يشيل الموت فى قلبه ومخباه
الله يرحم نفوس من عباد الله قتلها

● يقولون شعر النظم اقوى وافضل من شعر المحاورة حيث يدون ويحفظ وتداوله الاجيال بعكس المحاورة التى تذهب هباء منثورا فى حينها فما هو تعليقك حول هذه المقولة ؟!

■■ اعتقد ان شعر النظم ليس أقوى من شعر المحاورة حيث ان شاعر المحاورة يتميز بسرعة البديهة ويرد على زميله فى خلال ثوان اما بالنسبة لنظم الشعر فان شاعره يأخذ فترة من الزمن فى نظم القصيدة قد تطول وقد تقصر وكما تفضلت انه يحفظ ويدون وله مواقف مشرفة قديما وحديثا .

● هل كتبت فى شعر الغزل ؟!

■■ فى الحقيقة ليس لدى رغبة فى هذا النوع من الشعر .

● كم عدد قصائدك وهل فكرت فى جمعها وطبعها فى ديوان ؟!

■■ فى الواقع لم اتطرق لشعر النظم بتاتا حيث كانت بدايتى وهوايتى شعر المحاورات .

● هناك من يدعى ان الشعر الحديث افضل من القديم وهناك من يدعى العكس فما راى صياف فى هذه الادعاءات ؟!

■■ من وجهة نظرى انه لا يوجد افضلية بين الشعر القديم والحديث بالنسبة للمحاورات الا ان اختلاط الشعراء فى الوقت الحاضر اكثر من الوقت القديم أما بالنسبة لشعر النظم فلا استطيع ابداء الرأى فيه لأسباب ذكرتها فى اجابة سابقة .

● ماهى الصفات التى يجب ان يتحلى بها شاعر المحاورة ؟!

■■ أن يكون حسن المنطق أمام الجمهور ويتجنب الكلام غير اللائق امام خصمه .

● هناك شعراء برزوا فى عالم المحاورة ومن الملاحظ ان ظهورهم بدأ يتقلص فى الآونة الأخيرة فبماذا تفسر ذلك ؟!

■■ فى الواقع لا اعلم تفسيرا لذلك ولكن من المتوقع فى عدم ظهورهم بصفة مستمرة هى ظروفهم الخاصة وكثرة مشاغلهم .

● اذا كنت من متابعى الصفحات الشعبية فهل ترى انها خدمت هذا التراث العريق .

■■ نعم اقولها وبكل صراحة انها خدمت التراث خدمة طيبة لفتت انظار كثيرين من مشجعى التراث وهذا اللون من الأدب .

● كيف ترى البرامج الشعبية التى تشاهدها عن طريق التلفاز وتسمعها عبر الاذاعة ؟!

■■ أنا من متابعى البرامج الشعبية سواء برامج التلفزيون أو الراديو واعتبرها خدمة اساسية لهذا النوع من التراث .

● فى نهاية هذا اللقاء هل لديك كلمة اخيرة تود ذكرها ؟!

■■ اذا كان لى من كلمة فهى تكرير شكرى وامتنانى لمحرر صفحة (البلاد النبطية) متمثلة فى الشاعر عبدالله زهير الشمرانى الذى اتاح لى هذه الفرصة لابداء ارائى المتواضعة .

رسالة الى حمد الدعيج

محرر زاوية البلاد النبطية ـ عبدالله بن زهير الشمرانى / المحترم

ارجو نشر ماكتبت بالحرف الواحد لاهميته

رسالة الى نريم كميت (حمد الدعيج ـ .....)

الصراحة تاج ووسام لابد منه والمجابهه بالواقع ميزه لاتثير النقاش السلبى الذى يزول فى حينه فمن متابعتى وجدت وبكل اسف إنك تحاول اظهار نفسك على حساب الغير والدليل كثرة تذمّرك على المحررين الاعزاء والغطرسة فى كتابة الحرف ـ فانا اخاف الغرور يقذفك لأعماق الهاوية فيا اخى العزيز انت شاعر بدون شك وقصائدك تلفت الانتباه فلا داعى الى مدح النفس والتنزيل من الاخرين بطريقة غير مباشرة فكثير من الشعراء البارزين امثال (جاسر بن غضيان الشرارى) ـ وغيرهم لم يحاولوا استغلال شهرتهم المشهود له ـ فيا حبّذا لو تكون بعيداً عن المهاترات العشوائية لكى لاتؤثر على نفسك امام عشاق كلماتك الوجدانية فصدقنى لم اكتب لغرض معين او شخصى (ما) دفعنى ـ فقلمى يتلهب ناراً لكل من يدور فى نقطة مفرغة ـ فالحقيقة تعلو ولايعلى عليها فاين كشف الاوراق لجبنى ان كنت فيما تقول .... لاتنسى ان الكاتب حول موضوع حساس لايخون ضميره فارجو ان لاتفهم ماكتبته بطريقة غير صحيحة .. والحكم للقارىء

همسه من قصيدة لى :

ماكل من يضحك بوجهك مصافيك
ولا كل شخص دش بالسوق تاجر
بعض البشر غشاش ياخذ خوافيك
قصده بذلك يرفع الصوت زاجر

فهد بن عبدالكريم الاحمد ـ الجوف

مع رسائلكم

■■ الاخوان الكرام :

عبدالعزيز مقبل الرميحى .. سالم الذباح (الجوف) .. خلف بشير العتيبى .. عويد بن محمد المطرفى .. خضر سعود الحربى .. سعيد فايز البيشى .. مضحى نامى السلمى .. عبدالله الهقاش العنزى .. إبراهيم السمحان .. خلف الله حامد الزهرانى .. سليمان حمد الدواس :

مع وافر شكرى وامتنانى وتمنياتى لكم بالتوفيق فى كل ما تصبون اليه يطيب لى أن ارحب بكم أجمل ترحيب وابلغكم ان ما بعثتم به فى الطريق الى النشر .. قد يحدث هناك نوع من التأخير على بعض القصائد والمواضيع لكن ماذا تريدوننا أن نعمله فما يصل إلينا أكثر بكثير من اتساع هاتين الصفحتين ولكم تحياتى .

■■ الأخوة الكرام :

عبدالله على محمد العطاس ، جدة .. سعود طايع الرويلى .. محمد رافع الشهرى .. عادل السلمى .. سعيد رامس الاسمرى .. عبدالله نايف .. بدر نايف الهيضل العتيبى .. عبدالله مشارى سعيدان العتيبى .. تركى نايف عبدالمحسن ، الاردن .. شريف سلوم الزهرانى .. سعد ناصر القرنى .. طارق التميمى ، جدة .. يحيى محمد سعيد دايل ، بالحمر .. هاشم بركى الجحدلى ، ثول :

أهلا بكم واشكركم على كل حرف حوته رسائلكم الكريمة وكم كنت أتمنى ان تكون قصائدكم ومواضيعكم فى مستوى تطلعات القراء الذين لا يرغبون إلا ماهو غاية فى الجودة .. لكن هنالك أسباب مختلفة ومتعددة حالت دون نشر ما بعثتم به .. كلى أمل فى أن تكون مشاركاتكم القادمة اكثر جودة وبودى لو تراعوا كتابة القصيدة فى ورقة مستقلة وعلى وجه واحد من الورق وشكرا لكم مرة أخرى .

■■ الاخوان : فلاح فالح الدوسرى ومحمد عبدالعزيز الشهرى :

آمل أن تبعثا باسم قائل القصيدة إذا كنتما تعرفانه حتى نتمكن من نشرها ولكما تحياتى .

■■ الاخوان : عبدالعزيز المقحم ، الرياض .. احمد يحيى احمد قحل :

قصائدكم فصحى ونحن هنا لا ننشر إلا الأدب النبطى وعندما طالبت شعراء النبط بارسال قصائدهم الفصيحة الى زاوية قصيدة فصحية بصور على الشفق فاننى اعنى بذلك فى جريدة الجزيرة المسائية وأنا بدورى اتمنى ان كل الشعراء النبطيين يقرضون الشعر الفصيح .. معذرة ولكم تحياتى .

■■ الاخ سلمان متروك العنزى :

كم كنت اتمنى ان لا تلجأ الى كتابة الرسالة عند قدومك الى مكتب الجريدة وبسؤالك عنا فبودى لو أن امنيتك تحققت .. على كل خيرها فى غيرها إن شاء الله واشكرك جزيل الشكر على اهتمامك .

■■ الاخت دموع الجنوب .. الطائف :

عندما قلت فى مطلع قصيدتى :

قولوا لها مبروك يااللى تجوها
وآسف إذا انى بالتهانى تأخرت
ومن امنياتى بالسعادة عطوها
ورد يعطرها لو انى تأثرت

عندما قلت هذا المطلع لم اكن أعلم ان احدا سبقنى بالشطر الاول لكننى وعند تصفحى لديوان الزميل محمد بن سبيل وجدت احدى قصائده مطلعها يقول :

قولوا لها مبروك يااللى تجونها
مادام عافت يا ملا من يبونها

لكن ما حدث هو « توارد خواطر » والابيات يا عزيزتى للزميل محمد بن سبيل وليست لحمد الأسعدى كما اوضحت .. أما نجمة الليالى التى اوضحت أيضا انها نشرت أبياتى باسمها فذلك ما لم أدر عنه إلا من خلال احرف رسالتك وعلى فكرة ليس هنالك أية اشكال فالقصيدة كاملة فى ديوانى « آمال وآلام » .

اشكرك لاهتمامك بما يحدث فى الساحة النبطية وتقبلى تحياتى .

انشدك عن رجل بجسمه حراره
ماهى بتطفى لين بالنار تشويه

كتب هذا اللغز الشاعر / ناصر عبدالله المسيميرى

ونحن بانتظار اجابته مساء يوم الاحد القادم مابين الساعة الثامنة والتاسعة على الهاتف رقم (٦٧٢٥١٣١)

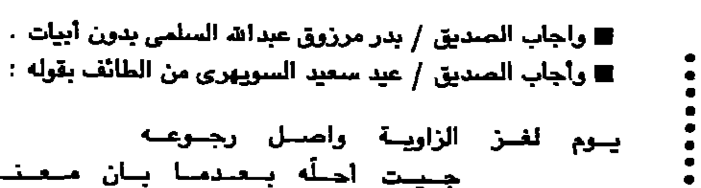
اما لغز الاسبوع الماضى والذى كتبه الشاعر / عبدالعزيز مقبل الرميحى فكان يغنى به (زهرة عباد الشمس) .

وقد توصل للاجابة الصحيحة كل من الصديق / سليمان حمد الجريشى الذى اجاب بدون أبيات .

■ وأجاب الصديق / عبدالله فرحان عبده الشميرى والصديق / عبدالله محمد دبوان والصديق عبدالجليل محمد دبوان .

■ واجاب الصديق / مقبول بن حامد من المدينة المنورة بقوله

شفت ساق اللغز مع باقى فروعه
وسط بستان الزهر كل يراه
عابد الشمس البعيده من خلوعه
من لهيب الشمس مايعرف هناه



■ واجاب الصديق / بدر مرزوق عبدالله السلمى بدون أبيات .

■ وأجاب الصديق / عيد سعيد السويهرى من الطائف بقوله :

يوم لغز الزاوية واصل رجوعه
جيت احلّه بعدما بان معناه
بنت عباد الشمس هذى طبوعه
سنة المعبود فى هذى الحياة

■ وأجاب الصديق / حسن عايد الاحمدى من جدة

من يشوف الرجل يلمس فيه لوعه
والسبب بعد الجيبه عن حماه
زهر عباد الشمس مايخلف طبوعه
وان بنت فى الهند والا من وراه

■ وأجاب الصديق / فيصل سالم من قرية سبوحه بقوله :

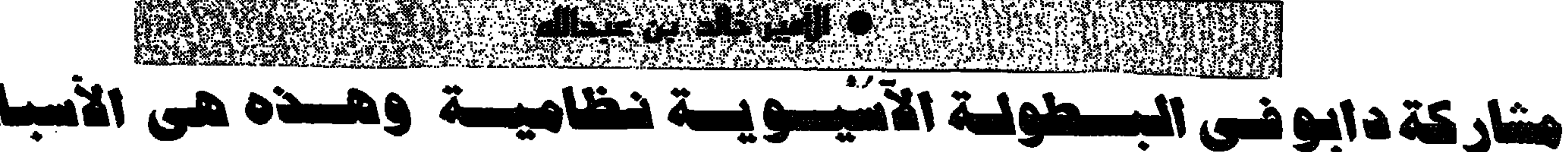
مرحباً ترحيب من نفس قنوعه
عد مابان القمر واظهر سناه
لغزكم ياصاحبى معروف نوعه
هذا عباد الشمس واسمه كفاه

■ وأجاب الصديق / ناصر عبدالله المسيميرى

كل رجل عارف شبره وبوعه
يفهم المعنى ليامنّه قراه
والقمر كل يشوفه فى طلوعه
وبه نبات يتبع الشمس بسماه

■ وأجاب الصديق / سعد سليمان السويهرى من حى الربيع .





● الأمير خالد بن عبدالله

مشاركة دابو فى البطولة الآسيوية نظامية وهذه هى الأسباب ..!

آمال الرياضيين كبيرة فى فيصل بن فهد ونائبه سعود بن نايف فى تصحيح سلبيات البعض

جدة ـ البلاد :

■■ اشار صاحب السمو الملكى الأمير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز رئيس النادى الأهلى فى حديث خاص للبلاد الى ان النادى الأهلى قد حقق من خلال البطولة الخامسة للأندية الآسيوية انجازا كرويا نفخر بانه نال تقدير الاسرة الرياضية وعلى راسها سمو الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وسمو نائبه الأمير سعود بن نايف بن عبدالعزيز .. وتحدث سموه عن ما نشر مؤخرا حول عدم نظامية مشاركة اللاعب امين دابو ضمن فريق الأهلى فى البطولة الآسيوية فقد قال سموه :

●● ان من قال ذلك اجيب عليه ان ليس فى مشاركة اللاعب المذكور خروج عن النظام او استثناء منه للاسباب التالية :

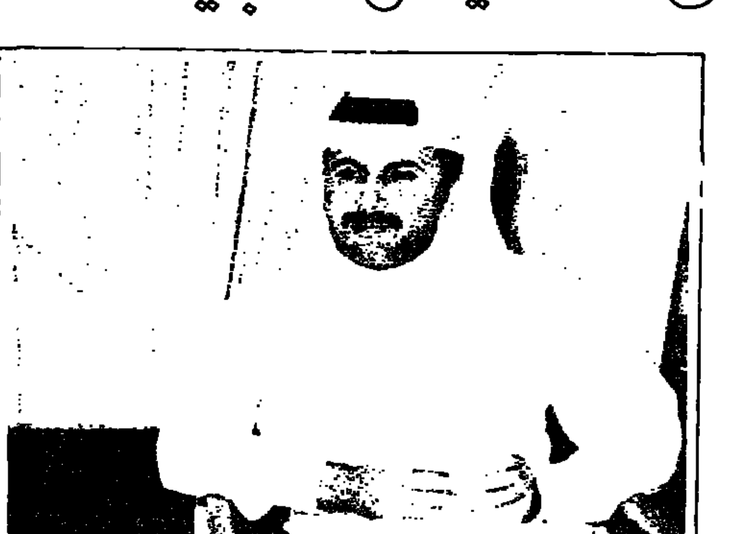
١ ـ دابو شارك كلاعب فى الأهلى بكاس دول مجلس التعاون الخليجى والذى فاز به الأهلى وعلى ضوء ذلك تاهل الأهلى مع النادى العربى الكويتى لنهائيات بطولة اندية آسيا وهذا ما تم نظاميا .

٢ ـ عدم معارضة الاتحاد الاسيوى على مشاركة اللاعب المذكور فى النهائيات .

٣ ـ عدم احتجاج الاندية المشاركة فى البطولة لاشتراك دابو .. فهو لاعب مشهور وعلى الاقل على المستوى العربى ..

فلماذا لم يحتج نادى الاتحاد السورى بعد هزيمته من الأهلى فى المباراة ما قبل النهائية ؟! وسبق لمدرب الفريق السورى ان صرح بمعرفته الحقيقية لدابو .

٤ ـ وفوق كل ما ذكر اعلاه .. فالأهلى شارك باسم الكرة السعودية ويكفينا فى ذلك ما صرح به صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد اثناء اجتماعه باللاعبين يوم مباراتنا مع الفريق الكورى (المباراة النهائية) فقال لهم وبالحرف الواحد .. اعتبروا انفسكم المنتخب السعودى فى هذه البطولة فانتم تمثلون المملكة وليس الأهلى ..



○ الأمير خالد بن عبدالله

وللاسف ان ياتى الدكتور عبدالفتاح ناظر رئيس نادى الاتحاد بعد هذا ويحاول الطعن والتشكيك فى مشاركة دابو فى البطولة الآسيوية ويصفها بانها استثنائية وغير نظامية .. وكان الاجدر بسعادته دراسة الانظمة جيدا ولا يكتفى فقط بالتحايل على الانظمة التى تخدم ناديه .

والتى على ضوئها اجل اعلان انضمام اللاعب عبدالله غراب للمنتخب الى ما بعد مباراة الأهلى والاتحاد الاخيرة .. لانه لو تم الاعلان عن انضمامه بعد مباراة الوحدة مباشرة فلا يحق للاعب المذكور مشاركة ناديه فى مباراته الاخيرة مع الاهلى حسب نظام مسابقة كاس الاتحاد السعودى لكرة القدم .. ومهما حاول التبرير او التهرب فتصريح مدرب المنتخب واللاعب نفسه لجريدة الشرق الاوسط إلا اثبات لاستغلال منصبه فى اتحاد الكرة لخدمة ناديه ..

وجاء اخيرا تصريح الدكتور ناظر رئيس نادى الاتحاد وعضو اتحاد كرة القدم واللجنة المشرفة على المنتخب لجريدة الشرق الاوسط ليوم الثلاثاء ١٤٠٦/٦/٢هـ إلا دليل مؤكد بقوله : « ان اختيار الغراب جاء عقب بداية مسابقة كاس الاتحاد بالفعل .. ومن حقنا ان نطالب بتاخير ضمه الى ما بعد مباراتنا مع الاهلى وهذا من مبدا التعاون بين اتحاد الكرة والاندية وهو امر يعكسه موقف الاتحاد الايجابى مع الاهلى فى بطولة الاندية الاسيوية وتعاونه بالسماح للاعبين المشاركين مع المنتخب بتمثيله فى البطولة) ..

هنا اتساءل .. هل هناك مقارنة بين البطولة الاسيوية وهى على مستوى القارة والاهلى يمثل الكرة السعودية فى هذه المسابقة باعتباره بطلا للخليج .. وهل تقارن مستوى هذه البطولة بمسابقة تنشيطية مثل كاس الاتحاد وهى بطولة ليست سنوية قائمة بذاتها كالدورى العام وكاس جلالة الملك المعظم .. هنا تجلت العواطف فجاءت هذه المقارنة السطحية والتى لايتقبلها العقل والمنطق ..

كما انه فى تصريحه هذا يخالف ويغالط نفسه عندما صرح لبعض الصحف كالمدينة وعكاظ من انه لم يعلم عن اختيار اللاعب المذكور الا ظهر يوم السبت اى بعد مباراة الاهلى والاتحاد .. وهنا يقول انه من حقنا ان نطالب بتاخير ضمه للمنتخب الى مابعد المباراة المذكورة .. اى حق هذا ؟؟ .. ومن الذى شرعه ؟؟ .. وهل لو كان اللاعب المختار من نادى اخر خلاف نادى الاتحاد .. هل كان النادى سيُشعر بذلك ؟؟ وهل رغبة النادى بابقاء اللاعب لمشاركة ناديه فى مباراة هامة .. ستؤخذ فى الاعتبار ؟؟

بالتاكيد ستكون الاجابة على جميع هذه الأسئلة بالنفى وهذا ماحدث للعديد من الاندية .. لانها جميعا مجندة لخدمة المنتخب . قلت ولازلت اقول ان امال جميع الرياضيين وعلى مختلف ميولهم معقودة بالله ثم بصاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد وسمو نائبه الامير سعود بن نايف بتصحيح هذا الوضع الذى ستكون له الآثار السلبية على الرياضة فى بلادنا ... ان تُرك المجال لمثل هذه التجاوزات والتلاعب بالانظمة .. ومالنار إلا من مستصغر الشرر ..

تحت رعاية أمير الشرقية :
عصر اليوم السباق الثالث لهجن الجزيرة العربية

○ الامير محمد بن فهد

كتب : فيصل الزهرانى

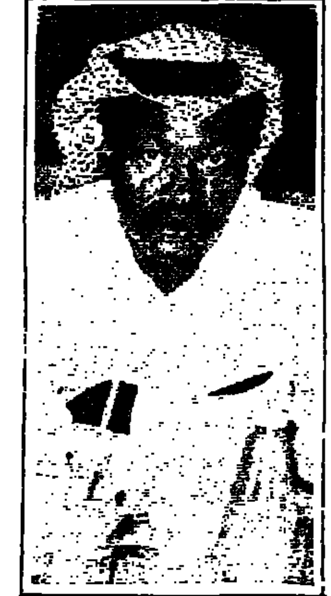
يرعى صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد امير المنطقة الشرقية عصر اليوم السباق السنوى الثالث لهجن الجزيرة العربية بالمنطقة الشرقية والذى سيقام فى نملان بمدينة الخفجى .

ويشترك فى السباق حوالى ٢٠٠ متسابق رصدت لهم ٣٠ جائزة من ضمنها ثلاث سيارات مختلفة للثلاثة الاوائل .

□ برنامج الحفل :

يفتتح السباق بايات من القران الكريم فكلمة ثم تلقى قصائد شعرية بهذه المناسبة ويبدا السباق بعد ذلك .

● الاهلى يهزم الريان والوصل
● المعاذ : لم نكن طبيعيين وانتظرونا



○ عبدالرزاق معاذ



○ يد الأهلى

● الجميع اشادوا بالتحكيم السعودى والتليفزيون يستضيف بعثة الاهلى

الكويت : البلاد الرياضية
هاتفيا : عبيد كعدور

استطاع فريق الاهلى لكرة اليد المشارك فى بطولة كاس الكؤوس الخليجية السادسة المقامة فى الكويت ان يحقق فوزه الاول وذلك على فريق الريان القطرى بنتيجة ١٨/١٧ .. وكان الشوط الاول قد انتهى لصالح الفريق القطرى ٩/٧ .

ظهر اللقاء بمستوى متكافىء الى حد كبير بين الفريقين على مدى شوطى المباراة ولم يظهر الفريق الاهلى بالمستوى المعروف عنه بل كان فى اسوا حالاته واعطى الفرصة لفريق الريان بمبادلته اللعب بل والتفوق عليه فى بعض فترات المباراة بفضل اعتماد الفريق القطرى على القوة فى ادائه الدفاعى من جهة واعتماده على اللعب رجلا لرجل مع اقوى عناصر فريق الاهلى من جهة اخرى كما اعتمد الفريق القطرى على التمرير السريع مستغلا بطء دفاع الاهلى فى الرجوع بسرعة لحماية منطقته ولولا توفيق الحارس محمد مرسال لتمكن الفريق القطرى من كسب هذا اللقاء بعد ان كسب الشوط الاول لصالحه ٩/٧ ولكن وفى النصف الثانى من شوط المباراة الثانى ظهر الاهلى بمستوى افضل من الشوط الاول وضغط بقوة على منطقة مرمى الريان المدعمة بدفاع قوى واستطاع بعض اللاعبين امثال طلال هاشم وسمير عبدالله ان يسخروا مهاراتهم الفردية لصالح فريقهم ويقلبون موازين القوى لصالح الاهلى والذى استطاع فى النهاية ان يخرج فائزا بفارق هدف واحد فقط ١٨/١٧ .

● اليوم الاهلى فى لقاء امام كاظمة الكويتى

الاهلى يهزم الوصل

وعقب لقاء الاهلى السعودى والريان القطرى التقى فريق الاهلى البحرينى والوصل الاماراتى واستطاع الاهلى البحرينى ان يكسب اللقاء لصالحه بـ ٢٦/١٧ بعد لقاء جيد دانت فيه السيطرة لفريق الاهلى البحرينى دفاعا وهجوما على مدار الشوطين وظهر فريق الوصل بمستوى جيد وان عيب عليهم حاجتهم للخبرة المطلوبة .

الجميع فوجىء بالاهلى

فوجىء المسئولون عن الفرق المشاركة فى البطولة والجمهور الرياضى بالمستوى المتوسط الذى ظهر به فريق الاهلى فى لقائه الاول امام الريان القطرى .. وجاءت هذه الدهشة نتيجة لمعرفتهم المسبقة بالمستوى الحقيقى لفريق الاهلى .

وقد علق الاستاذ عبدالرزاق معاذ رئيس بعثة فرق الاهلى على المستوى غير المتوقع الذى ظهر به الفريق فقال حتى الآن لا ادرى عن الاسباب رغم ان الفريق فى كامل لياقته وهو مهيا لان يقدم افضل المستويات فى هذه البطولة وربما لان هذا اللقاء هو اللقاء الاول فى البطولة واعطى اللاعبون نوع من الرهبة ولكن اجزم بان يظهر الفريق بمستواه الطبيعى فى اللقاءات القادمة .

المعاذ يجتمع باللاعبين

اجتمع الاستاذ عبدالرزاق معاذ بلاعبى الفريق والمدرب الهاشمى رزق الله وبحث معهم اسباب ظهور الفريق بمستواه غير المرضى .. وطلب المعاذ من اللاعبين مضاعفة الجهد وتقديم المستوى الحقيقى للاهلى السعودى بصفة خاصة ولكرة اليد السعودية بصفة عامة .. ووعده اللاعبون بتحقيق ذلك فى اللقاءات المقبلة .

○ سمير عبدالله

اشادة بالتحكيم السعودى

اشاد النقاد والمتابعون لمباريات البطولة بالمستوى الذى ظهر به الحكمان السعوديان عبدالرحمن تختة وعلى العمير واللذان كان لهما شرف تحكيم مباراة الافتتاح بين كاظمة الكويتى وعمان العمانى .

المعاذ والهاشم فى التليفزيون الكويتى

استضاف برنامج الرياضة بتليفزيون الكويت الاستاذ عبدالرزاق معاذ رئيس بعثة فريق الاهلى والكابتن طلال هاشم .

وتطرق الحوار حول كرة اليد السعودية واستعدادات الاهلى للمشاركة فى هذه البطولة وعن توقعاتهما وترشيحهما للفرق المتنافسة على كاس البطولة .

الطريقى والانفلونزا !

اصيب نجم الاهلى صالح الطريقى بانفلونزا خفيفة فى يوم لقاء فريقه بفريق الريان القطرى ولم تمكن الانفلونزا صالح من مشاركة الاهلى سوى فى ربع ساعة فقط ساهم من خلالها فى ترجيح كفة فريقه .

لقاءات اليوم

تقام اليوم فى اليوم الرابع للبطولة ٣ لقاءات وياتى لقاء الاهلى السعودى وكاظمة الكويتى من اهم واقوى اللقاءات .

نشرت محتويات هذه الرسالة فى الطبعة الثانية لعدد الامس

تحت رعاية الأمير سعود بن عبدالمحسن
الاتحاد يفوز بكأس أمير منطقة مكة المكرمة بعد فوزه على الهلال

● ضمن نشاطات مهرجان الغربية للسنة الدولية للشباب التقى عصر امس فريقا الهلال والاتحاد فى مباراة ودية تحت رعاية صاحب السمو الملكى الامير سعود بن عبدالمحسن وقد انتهت المباراة بفوز الاتحاد ٣/١ وكان الشوط الأول قد انتهى ١/صفر للاتحاد .

قدم الفريقان مباراة جيدة وقد ظهر الفريق الاتحادى بمستوى جيد استطاع من خلاله ان يسيطر على المباراة من خلال سيطرته على الكرة طيلة الشوطين وقد لعب الاتحاد باسلوب الكور الطويلة لالغاء فاعلية وسط الهلال المتفوق الذى لعب فيه عبدالرحمن اليوسف وعبادى الهذلول وفهودى وقد استطاع حمود القرنى احد نجوم هذه المباراة ان يربك دفاع الهلال رغم تواجد حسين البيشى والنيفاوى متوسطى دفاع الهلال كما تالق كمال ظافر فى هجوم الاتحاد وبرز البصاص ومحفوظ حافظ فى الوسط واستطاع دفاع الاتحاد بمساندة العشعوش الذى يتراجع للمساندة ان يكون خط دفاع جيد مع رباعى دباع الاتحاد المكون من الزهرانى والكتورى وخالد فريج وسعد بريك ولم ستطع هجوم الهلال اختراق الدفاع الاتحادى وبرز فى حراسة المرمى احمد سالم .

● أهداف المباراة :

سجل حمود القرنى الهدف الأول والثالث للاتحاد وسجل مروان البصاص الهدف الثانى وسجل هدف الهلال الوحيد يوسف جازع وحكم المباراة احمد الحازمى .

● تفاصيل المباراة وصور فى الطبعة الثانية

○ رئيس الاتفاق
لقاءات الاتفاق والقادسية لها طابع خاص واتمنى الفوز

كتب ـ فيصل الزهرانى :

■■ تحدث الاستاذ عبدالعزيز الدوسرى رئيس نادى الاتفاق عن لقاء الاتفاق والقادسية الذى سيقام عصر يوم غدا على ملعب الاتفاق فقال :

ان المباراة مهمة لكلا الفريقين فالفوز بها يعنى تصدر اى منهما للمجموعة واعطائه حافزا للمحافظة على هذا التصدر لاسيما وان رصيدهما من النقاط الأهداف واحد وقال الدوسرى ان نقل المباراة تلفزيونيا سيكون له تاثير على دخل المباراة وعدم حضور الجماهير واملنا ان يتجاوب جمهور الاتفاق مع فريقه ويحضر لمؤازرته .

■■ وعن الفريق المقابل قال :

فريق القادسية من الفرق القوية ولا يستهان به يوجد به مجموعة من الشباب المتحمس اما استعدادانا للمباراة فهو طبيعى لا يختلف عن اى استعداد آخر واتمنى الفوز لفريقى واتمنى ايضا ان يقدم الفريقان مباراة جميلة .



○ عبدالعزيز الدوسرى

رئيس القادسية يتمنى الفوز لفريقه على الاتفاق

كتب : فيصل الزهرانى

اعرب الأستاذ احمد الزامل رئيس نادى القادسية عن امله فى خروج مباراة الغد التى تجمع بين القادسية والاتفاق ضمن مباريات كاس الاتحاد السعودى لكرة القدم بالمظهر اللائق بعيدة عن الشد العصبى وان يقدم الفريقان مستوى يليق بسمعتهما .

وقال ابوصقر ان استعداد القادسية لمباراة الاتفاق سيلعب عصر غد بعدد من الوجوه الشابه وتمنى الفوز بكاس البطولة .



○ احمد الزامل

ايجابيات وسلبيات التجربة الاولى لمنتخبنا

خاض منتخبنا الوطنى تجربته الاولى امام فريق بفرن البلجيكى واظهرت هذه التجربة العديد من الايجابيات وايضا بعض السلبيات فمن ايجابياتها :

□ ظهور المنتخب كمجموعة متناسقة ومتفاهمة ومتجانسة خلال فترة لم تتجاوز الاسبوعين.

□ ارتفاع فنيات معظم اللاعبين ومحافظة العديد من الاساسين على مستواهم المعروف .

□ الثقة فى النفس وارجو ان لا نفرط فيها خاصة من لاعبى الدفاع وحارس المرمى .

□ التكاتف والتعاون بين المنتخب وجمهوره الذين حضروا الى الملعب

اما السلبيات فاننى لن ادخل فى مناقشتها لان مدربنا الوطنى خليل الزيانى على معرفة بها وليس هناك داع لنشر الغسيل . وان كان لى من ملاحظة فهى تتلخص فى عطاء خط دفاعنا مزيداً من الاهتمام وكذلك التركيز على التهديف واستغلال الفرص امام المرمى واعادة بعض اللاعبين الى مراكزهم .. اجمالا .. البداية جيده وموفقه ولازال امامنا تسع مباريات يخوضها ابطالنا امام منتخبات وفرق عالميه .. ونتمنى ان يستمر تالقهم ولمعانهم فى تلك اللقاءات . وسلامتكم .

فيصل الزهرانى

مساء اليوم افتتاح معرض الهوايات العلمية ببيت الشباب بالدمام

الدمام ـ فيصل الزهرانى

فى الساعة السابعة من مساء اليوم « الخميس » يفتتح الاستاذ عبد الله فرج الصقر مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية معرض مركز الهوايات العلمية الذى يقيمه بيت الشباب بالدمام ويشترك فيه المنتسبون الى البيت ويشتمل على اقسام ثلاثة :

١ ـ الالكترونيات
٢ ـ التصوير الضوئى
٣ ـ التخطيط

صرح بذلك السيد فهد ابراهيم البابطين مدير بيت الشباب بالدمام واضاف ان فقرات الحفل ستكون كالتالى :

□ الافتتاح بالقرآن الكريم
□ كلمة مدير بيت الشباب بالدمام
□ افتتاح المعرض
□ حضور مسرحية « الدنيا دروس »

وتاتى هذه المسابقات ضمن الانشطة التى يقوم بها بيت الشباب بالدمام فى مختلف علوم المعرفة

حفل تكريمى لمنسوبى مركز الاتصالات بالرياض

الرياض ـ سليمان الحيد :

■■ اقام مجلس ادارة المركز الثقافى الرياضى بالاتصالات السعودية بالرياض حفلا تكريميا لمنسوبى النادى لحصولهم على المركز الاول فى السباحة والمركز الأول فى تنس الطاولة والمركز الثانى لكرة الطائرة والمركز الثالث لكرة القدم فى دورى المصالح الحكومية .

وقد قام المهندس فهد البصيرى مدير عام اتصالات مدينة الرياض بتوزيع الجوائز والهدايا التذكارية وقد حضر الحفل عدد من المسئولين بالاتصالات والمهتمين بالمجال الرياضى وقد قام الاستاذ ناصر الحصان مدير الشئون المالية والادارية باتصالات مدينة الرياض بتسليم الشهادة التقديرية المقدمة من رعاية الشباب الى المهندس فهد البصيرى .

الاتفاق يلتقى بالقادسية على ذكرى الدورى

كفة فرسان الدهناء ارجح وفنياتهم افضل

كتب ـ فيصل الزهرانى

ويتجدد اللقاء مرة اخرى على السلجة الخضراء بين بطل العرب وفارس الدهناء وبين بنى قادس .. ولقاء الغد الذى سيقام على ملعب الاتفاق بالدمام له مذاق خاص واهمية خاصة .. فالاتفاق له ثار مبيت لدى فريق القادسية الذى ابعده بتعادله معه فى الادوار التمهيدية للدورى الممتاز .. والقادسية ايضا يسعى لرد اعتبار شبابه الذى اهدره الاتفاقيون عصر يوم الاثنين الماضى بهدف .. اذا .. اللقاء سيكون له اكثر من جانب واكثر من هدف وبنظره سريعه على صفوف الفريقين نجد ان الاتفاق افضل من القادسية بمراحل كثيره .. بينما يتفوق القادسية على الاتفاق بالانقضاض وتشتيت الكرات فى كل الاتجاهات .

الاتفاق

يعتبر الفريق افضل فرق المنطقة على الاطلاق دون منافس حقق عدداً من البطولات المحلية والخليجية والعربية وتمكن ان يدخل اول بطولة للمملكة بجهود ابنائه الوطنيين .. يمتاز الاتفاق باخلاص لاعبيه وان كان ذلك الاخلاص المعهود قل عما كان عليه سابقا .. اضف الى ذلك عدم استغلال الفرص العديده التى تتهيا للفريق امام مرمى الخصم . وتلك الفرص ليست صعبه وهى اسهل من شرب الماء .. وفى لقاء الغد على اللاعبين ان يكونوا متابعين اكثر .. يتغيب كما نعرف عن الفريق قائده صالح خليفه وهدافه جمال محمد ومن المتوقع ان يلعب للاتفاق فى الحراسة مبارك الدوسرى وعليه ان يكون اكثر حرصاً على التوقيت السليم وفى الدفاع صلاح باخشوين وعادل الصالح وسلمان النمشان وعبد الله صالح . وفى الوسط فيصل البدين وعيسى خليفه وسامى جاسم .. فى الهجوم ابو حيدر ـ سعدون حمود ـ طلال العجمى . وفى رايى ان اشراك سمير هلال فى وسط الاتفاق امر ملح لمتابعته وتوفيقه امام مرمى القادسية .

القادسية

يسعى القدساويون جاهدين للحصول على نقطتى لقاء الغد .. لان ذلك يعنى لهم اكثر من هدف .. فى المقدمة راودتهم كثيراً فى الفوز على الاتفاق تراهم منذ سنوات .. وايضا يتطلعون لتصدر المجموعة على امل ان يصلوا الى الادوار النهائية والظفر بالبطولة .. يعتمد الفريق فى اللعب القوى ومن المتوقع ان يمثل الفريق فى حراسة المرمى طلال الدوسرى فى الدفاع .. على الاحمد ـ خالد جاسم ـ ابو الحسن ـ ابو العينين ـ فى الوسط محمد الفرحان حمد الدوسرى ـ خالد الدوسرى ـ فى الهجوم طارق العمودى ـ فريد المعيدى ـ عبد الرحمن بورشيد

خطوط الفريقين

الاتفاق يتفوق فى الحراسة .. والدفاع والهجوم بينما يتكافا الفريقان فى الوسط .. الاتفاق بحماسه والقادسية بشبابه وعقدة الاتفاق « حمد الدوسرى »

الحكام

يقود مباراة اليوم الحكم عمر المهنا الذى تمنى ان يكون قادراً على ادارتها والخروج بها الى بر الامان

اللاعبون

نرجو منكم اللعب من اجل الكرة بعيداً عن الخشونه والاحتكاكات المتعمده .

○○ الأهلى يلعب أمام الوحدة وليس أمامه

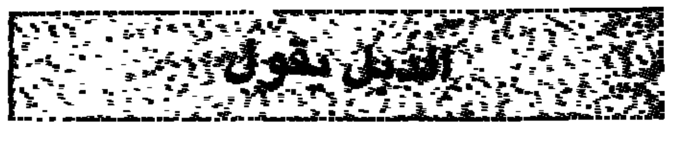
سوى الفوز للاستمرار فى المنافسة


○ الاهلى

○ الوحدة

□□ الوحدة والاهلى :

يلعب الاهلى هذه المباراة خارج ارضه وقد خسر كل منهما لقاءه امام الاتحاد وان تفاوتت نسبة الاهداف المسجلة فى مرمى كل منهما وقد ظهر الفريقان فى مباراتهما امام الاتحاد بمستوى مهزوز فالوحدة ليست الفريق الذى شاهدناه فى الدورى وخاصة فى لقاءات المرحلة الثانية من الدورى وكذلك الاهلى اختلف مستواه عما قدمه فى البطولة الاسيوية وقد تاثر الفريق الوحداوى بغياب مهندس العابه ناصر علوى كما ان الخوجلى لم يكن فى مستواه الذى شاهدناه فى الدورى اما الاهلى فقد اهتز دفاعه بغياب نجمه منصور حسين المصاب الذى ترك فراغا كبيرا فى خط الدفاع لم يستطع براك وطارق سد ذلك الفراغ حيث سببا فى الهدف الاتحادى الذى دخل مرمى سلمان مقبول وهذه المباراة هامة لكلا الفريقين لان الفوز فيها يعطى املا بالمنافسة وتغيير المسار فى لقاءات الاياب اما الخسارة فانها تعنى الخروج من دائرة المنافسة ولامجال للتعويض وكذلك التعادل يجعل موقف كليهما حرجا وياتى من صالح الاتحاد اذا حدث ذلك فى المباراة لذلك ستكون المباراة مباراة اعصاب لان كلا منهما يبحث عن التعادل وكفة الاهلى هى الارجح اذا عرف الاهلاويون كيف ينظمون صفوفهم واستفادوا من الفرص التى تتاح لخط هجومهم وخاصة طلال وحسام اللذان يستطيعان حسم الموقف اذا لم تهدر كل الفرص كما حدث فى لقاء الاهلى والاتحاد فقد اضاع مهاجمو الاهلى فرصا كان يمكن ان يخرج منها الفريق متعادلا ويعتبر على حسين بتحركاته لاعبا مزعجا للدفاع الا انه ينقصه التركيز وكذلك خالد ابوراس المساند للهجمات اما خطا الوسط يكاد يكونان متقاربين فالسيد يلعب بخبرته والمالكى بعطائه والخوجلى بفنياته .. وسيلعب الخوجلى لاول مرة امام الاهلى ويحتاج وسط الاهلى يحيى وهشام وابوراس الى تنويع الهجمات ومشاركة الهجوم بالتهديف المباشر والمباغت على المرمى الوحداوى وتبقى مشكلة الاهلى فى خط دفاعه الذى يحتاج الى الهدوء فى العابه والترابط والبعد عن الارتباك والارتجال فى اللعب والدخول على الخصم وخاصة الثنائى براك عطية وطارق مسعود .


الدبل يقول

هدفنا من المباريات الودية الوقوف على مستوانا والبداية كانت جيدة

الدمام ـ فيصل الزهرانى

ابدى الاستاذ عبد الله الدبل عضو الاتحاد السعودى لكرة القدم ومدير منتخبنا الوطنى ارتياحه للمستوى الذى قدمه منتخبنا الوطنى فى لقائه الودى الاول امام فريق بفرن البلجيكى وقال « ابو خالد » ان البداية جيده ولا نطلب من اللاعبين ان يقدموا اكثر مما قدموه فى المباراة .. اما عن السلبيات التى وجدت فى المباراة والثغرات التى كانت واضحة قال ان الهدف من اقامة مثل هذه المباريات ليس الفوز وانما الوصول الى الاخطاء اذا وجدت وتصحيحها . وعن نقل المباريات تلفزيونيا قال :

ان نقلها غير وارد فى الوقت الحاضر ونقوم الان بتسجيلها حسب رغبة الجهاز التدريبى

من جهة اخرى اعتذر الدبل عن حضور اجتماع لجنة المسابقات بالاتحاد العربى المقامة بدمشق نظراً لارتباطه مع المنتخب


○ الدبل

النصر والشباب ومن يتخطى الحاجز ليواصل المشوار

□ النصر والشباب :

تقام اليوم مباراة واحدة بين فريقى النصر والشباب بعد ان تخطى كل منهما الطائى بثلاثة اهداف وكسب كل منهما نقطتين فى المباراة الاولى التى لعبها كل منهما امام الطائى وتعتبر هذه المباراة هامة جدا بالنسبة لهذه المجموعة حيث ان الفوز يعطى التفوق للفريق الفائز بينما يجعل الموقف حرجا بالنسبة للفريق المهزوم وخاصة ان كلا من الشباب والنصر سيلعب مباراته القادمة امام الطائى خارج ارضه مما يجعل موقفه امام الطائى فى اللقاء القادم اكثر حرجا فخسارة مباراة اليوم والتعادل او الخسارة فى اللقاء القادم امام الطائى يؤكد ابتعاده عن المنافسة والنصر فقد اهم وابرز عناصره فى خط الهجوم ماجد ومحيسن وفى خط الوسط الهريفى ويوسف خميس الا انه ظهر امام الطائى بمستوى جيد وخاصة نجماه هاشم سرور فى الوسط وناصر الفهد فى المقدمة الا ان النصر يتميز عن الشباب بقوة حراسته التى يلعب فيها سالم مروان صاحب الخبرة بينما حارس الشباب مسعود مبارك حارس جيد الا ان دفاع الشباب يعتبر افضل من دفاع النصر رغم غياب عنصرين من هذا الخط هما عبدالرحمن الرومى وعصام سفيان الا ان دفاع الشباب يعتبر افضل من دفاع النصر وفى خط المقدمة نجد التفوق الشبابى بتواجد نايف مرزوق وخالد المعجل ومساعد السويلم الذى عاد من جديد وظهر فى تشكيلة هجوم الشباب امام الطائى اضافة الى مساندة سعيد زاهر هداف مسابقة كاس الاتحاد وصاحب الاهداف الثلاثة فى مرمى الطائى يلعب دورا كبيرا واساسيا فى مساندة هجوم الشباب حيث يتيح زاهر بتحركاته الفرصة لهجوم الشباب للوصول الى المرمى .

بطل الدرجة الاولى ووصيفه لايزالان مجهولين !





خالد التويجرى القصيم

ويمضى قطار دورى الدرجة الاولى وقد تبلورت الى حد كبير مستويات ومواقف كل الفرق هناك الجادون القادرون على المنافسة للقمة وهناك من قنعوا من الغنيمة بالسلامة فلا اضواء ولا هبوط وهناك بالطبع الهابطون لا محالة

خلال الاسبوع الخامس عشر اقيمت كالعادة خمس مباريات .. كانت احلاها واكثرها روعة مباراة الرائد والروضة التى صعدت بالرائد وللمرة الاولى لنقاط القمة المشتركة مع التعاون والانصار .. اما اكثر المباريات درامية تلك التى هبطت بالتعاون المركز الثانى بعد هزيمته من الفيحاء .. ثلاثة فرق لكل منها ٢٠ نقطة والفارق فى الترتيب الاهداف وبطل الدورى ووصيفه لايزالان مجهولين .

اليوم الخميس يدخل الدورى اسبوعه السادس عشر وتعتبر لقاءات اليوم والغد جميعها لقاءات حاسمة . فى ابها الرائد وضمك وفى الاحساء الفتح والانصار .

ويوم الجمعة فى بريدة احد والتعاون وفى الاحساء الروضة وعكاظ وفى حائل الجبلين والفيحاء

● فى مهرجان رياضى كبير : غدا الاهلى والزمالك

كتب : مصرى عباس

○ يلتقى غدا باستاد القاهرة الدولى قطبا الكرة المصرية الاهلى بطل الكاس والدورى فى الموسم الماضى وحامل اللقب فى البطولة الافريقية للاندية ابطال الدورى والزمالك منافسه التقليدى ويخصص دخلها لسداد ديون مصر .

○ يسبق مباراة القمة لقاء بين منتخب الاهلى والزمالك للناشئين تحت ٢٠ سنة مع منتخب القناة على ان يكون كل شوط ٣٠ دقيقة فقط ثم يعقبه مهرجان للفنون الشعبية والموسيقية .

○ وتبدا المباراة الكبرى فى تمام الساعة الثالثة والنصف ويشارك فيها نجوم الفريقين والمنتخب المصرى كاملا بما فيهم الخطيب ومصطفى عبده وعلاء ميهوب وطاهر ابو زيد وثابت البطل وابراهيم يوسف وجمال عبدالحميد وطارق يحيى وايمن شوقى .

○ وسوف يهبط حكم المباراة بالكرة مع مراقبى الخطوط بطائرة هليوكوبتر فى ارض الملعب على الدائرة بها لاطلاق صافرة بدء المباراة .

○ وبين شوطى المباراة سيسلم نجم الاهلى محمود الخطيب فانلته الحمراء والتى بيعت بمبلغ ٥ الاف دولار لاحد المشجعين كما ستباع ١٠ كرات قدم قيمة كل منها الف جنيه وموقع عليها من مشاهير اللاعبين .

○ الخطيب

بطولة التنس الاولى لاطباء جدة تبدأ اليوم

○ تقام اليوم الخميس على ارض فنادق البلاد بطولة التنس الاولى لاطباء جدة التى يشارك فيها ٣٢ طبيبا من مختلف المستشفيات والمستوصفات الحكومية والخاصة فى جدة وصرح الدكتور سعد سعيد مدير مستشفى دكتور عرفان والمشرف على تنظيم البطولة بان بطولة التنس الاولى « زوجى » ستستمر اليوم وغدا .. وفى حالة نجاحها فسوف تتحول الى بطولة مفتوحة « فردى وزوجى » لجميع اطباء المملكة .

سيقام الحفل الختامى للبطولة غدا الجمعة حيث ستوزع الجوائز على الفائزين التى تقدمها شركة تهامة للاعلان والعلاقات العامة والتسويق ومؤسسة حسين بكرى قزاز .



AL-BILAD

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر

تأسست عام ١٣٥١هـ - ١٩٣٢م

المشرف العام
محمد ابراهيم مسعود

رئيس التحرير
د. عبدالعزيز محمد النهاري

نائب رئيس التحرير
عبدالغني محمد قستي

● المركز الرئيسي :
جدة - شارع أبو الطيب المتنبي - المتفرع من شارع فلسطين

● الرسائل : للتحرير :
ص.ب : ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢

● للادارة :
ص.ب : ٦٣٤٠ جدة : ٢١٤٦٢

التليفونات
السنترال : ٦٧١١٠٠٠ (٣ خطوط)
المطابع : ٦٧١٩٠٧٥
جهاز "الفاكس" : ٦٧١١٢٢٢
الشؤون الدولية : ٦٧١٢٣٣٣
القسم الرياضي : ٦٧١٢٥٤٥
الاشتراكات والتوزيع : ٦٧١٢٩٤٤
الاعلانات الفردية : ٦٤٤٤٦٠٠

المكاتب في الداخل
الرياض : ٤٠٥٤٣٠٧ التحرير
" : ٤٠٢٩٢٧٣ الادارة
مكة : ٥٧٤٨١٢٨ الادارة
المدينة المنورة : ٨٢٢٦٩٦٦ الادارة
الطائف : ٧٣٨١٧٢٢/٧٣٣٠٧٠٩
أبها : ٧٢٢٤٩١٩٤
بريدة : ٣٢٣٤٧٥٧ التحرير
الدمام : ٨٣٣٣١٢١ التحرير

المكاتب في الخارج
القاهرة / المغرب / باريس / واشنطن

الاعلانات
البلاد AL-BILAD
المركز الرئيسي - جدة

نشرت صحيفة صوت الحجاز (البلاد) في عددها رقم ١٧٥ للسنة الرابعة والصادرة يوم الثلاثاء ٢٦ جمادى الثانية ١٣٥٤ الموافق ٢٤ سبتمبر ١٩٣٥ ماننقتطف منه الاتي :

تعيينات في مديرية الأمور العسكرية العامة .

صدر الأمر السامي بالموافقة على تعيين تحسين بك مديرا للامور العسكرية العامة ، والشيخ على رضا حلمي رئيسا لكتابها والشيخ عبدالله عرب مديرا لاعاشة الجنود ، والشيخ عبدالله بن على العسيري كاتبا لقطعات المدفعية فنهنئهم جميعا بذلك .

الترحيب بمعالي وزير المالية في القطر المصري

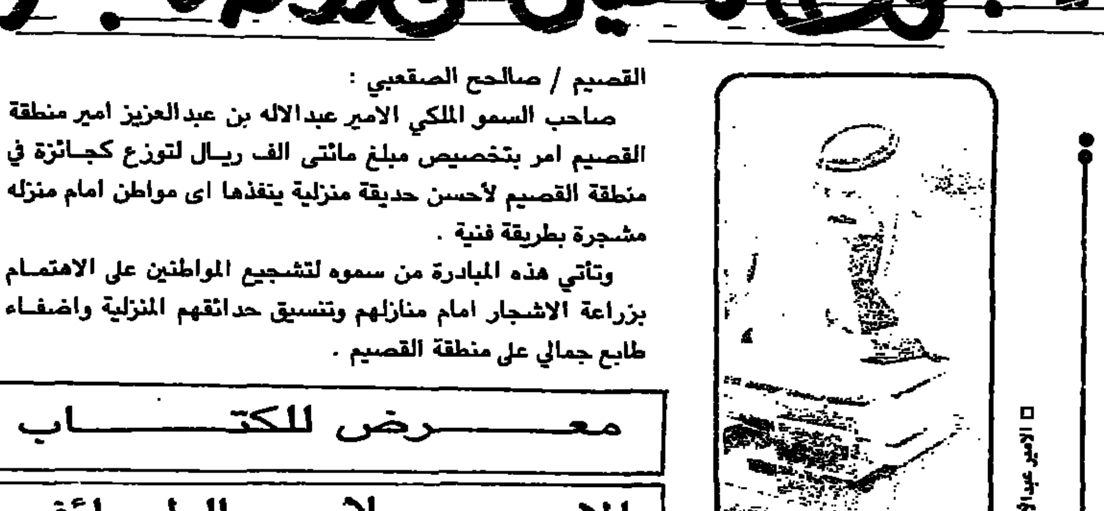
كتبت الزميلة المقطم للمحرر عبدالوهاب خضير :

شاءت الاقدار السعيدة ان ازور المملكة العربية السعودية سنة ١٩٢٩ وان احضر احتفالاتها بذكرى جلوس جلالة الملك عبدالعزيز آل سعود على اريكة الملك وكان أنفس شيء ظفرت به بعد تشرفي بمقابلة سمو الامير فيصل وحظوتي بعطفه على وثقته بشخصي الضعيف هو شرف التعارف الذي تم بيني وبين معالي الوزير ضيفنا الان . وكان من نعمة الله على ان وفقني لاداء فريضة الحج سنتي ١٣٥١ ، ١٣٥٢ وكانتا والحق يقال فرصة طيبة توثقت فيها عرى المودة والمحبة بيننا وتجلى فيها من كرم الاستاذ الوزير الى جانب جده ونشاطه وشجاعته واقدامه وقوة ارادته وحسن ادارته واخلاصه بل تفانيه في خدمة مليكه مابهرني وملك على مشاعري ونمى في نفسي شعور الاعتقاد الجازم بأن هذا الرجل عظيم بكل معاني العظمة . وبحكم هذه الصداقة المتينة اتصلت به في ديوان الحكومة وفي منزله الخاص مرارا متعددة فكنت اعجب به لانه شعلة من النشاط المقرون بالذكاء متقدة فيه لاتخمد جذوتها ولاتفتر جدتها فأينما رايته لاتجده الا عاملا بجد ونشاط كبيرين الى حد بعيد ولعل هذا من اكبر العوامل في الثقة الفعالة التي يوليه اياها حضرة صاحب الجلالة الملك عبدالعزيز ال سعود فيتمتع بها معاليه في القيام بواجبه على مايرضى الله ثم مليكه ويريح الضمير . ولقد استطاع معاليه بحسن ارشاد جلالة مليكه ان يوجد التوازن في ميزانية المملكة العربية السعودية في هذا الظرف العصيب الذي مر بالعالم وابان هذه الازمة الطاحنة الاخذة بخناق الامم فكان من فضل الله ان كتب التوفيق لمعالي وزير المالية وسدد خطاه حتى اجتازت بلاده ظروف هذه الازمة باقدام ثابتة وخطى متزنة - فمرحبا بضيف مصر الاستاذ عبدالله عبدالعزيز السليمان ال حمدان وزير مالية المملكة العربية السعودية .

التجار في مجلس أمانة العاصمة

كان القلق الذي احدثته اخبار الجدشه الاخيرة في الاوساط التجارية بمكة قد اثر في نفوس المتسهلكين مما دعا الى صعود الاسعار فنمى ذلك الى امانة العاصمة فدعت اعيان التجار اليها في مجلس عام واخذت تبحث معهم الاسباب التي دعت الى رفع الاسعار مع حالة وجود الاطمئنان واستمرار وصول البواخر فنتج لها ان ليس ثمة مايدعو الى ذلك سوى تهالك الاهالي على الشراء والذي كان من جرائه ان زاد الطلب على مافي المخازن فارتفعت الاسعار . وانفض الجمع بعد ان سمعوا قرار هيئة الامانة بلزوم اقرار الاسعار على ماكانت عليه وعدم السماح لاحد بالتلاعب فيها وتكليف البلدية بموافاتها بالاسعار يوميا .

من خمسين عاما — البلاد — صوت الحجاز



القصيم / صالح الصقعبي :

صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم امر بتخصيص مبلغ مائتى الف ريال لتوزع كجائزة في منطقة القصيم لأحسن حديقة منزلية ينفذها اى مواطن امام منزله مشجرة بطريقة فنية .

وتأتي هذه المبادرة من سموه لتشجيع المواطنين على الاهتمام بزراعة الاشجار امام منازلهم وتنسيق حدائقهم المنزلية واضفاء طابع جمالي على منطقة القصيم .

□ الامير عبدالاله

طفايات الحريق في سيارات عسير

كتب / سعد على زايد :

جهود كبيرة يبذلها مرور منطقة عسير هذه الايام للرقابة على سائقي السيارت الذين لايحملون رخصا للقيادة او يقودون سياراتهم بسرعة جنونية او يقطعون الاشارات ويقفون في الاماكن الخاطئة - الرقابة ايضا التي يقوم بها بعض رجال المرور هناك جاءت لمنع بعض الظواهر الضارة كوضع الستائر التي تعيق ملاحظة الطريق وعدم اكتمال الانوار والاشارات بالسيارة هذا وقد نبه رجال المرور الى اهمية الالتزام بضرورة وجود طفايات للحريق ومثلثات للتحذير وحبذا لو كلف رجال المرور اصحاب السيارات بالالتزام بحمل حقيبة طبية تمكن من اجراء الاسعافات الاولية لو حدث طارىء لاقدر الله .

سوق خيري للجمعية الفيصلية بجدة

جدة / خاص :

تقيم الجمعية الفيصلية الخيرية بجدة سوقها الخيرى العاشر وذلك بمركز ناظر التجاري ابتداء من يوم الثلاثاء الموافق ١٦ جمادى الاخرة والى ١٩ منه وقد حددت المواعيد من الساعة ١٠ صباحا - ومن ٥ الى ٩ مساء وذلك للسيدات .

معـرض للكتـاب الاسـلامي بالطـائف

الطائف / عبدالله السفياني :

تنظم منطقة الطائف التعليمية في الثاني عشر من شهر رجب القادم معرضا للكتاب الاسلامي بالمكتبة العامة بحي السلامة وسيكون البيع بأسعار مخفضة وعلى فترتين صباحية من الساعة التاسعة الى الثانية عشرة ظهرا ومسائية من الساعة الرابعة الى الساعة الثامنة مساء وقد دعا مدير التعليم ورئيس لجنة التوعية الاسلامية سعد عبدالواحد جميع منسوبي المدارس من اداريين ومدرسين وطلاب لحضور المعرض .

أجمل أحياء أبها بحاجة إلى عناية

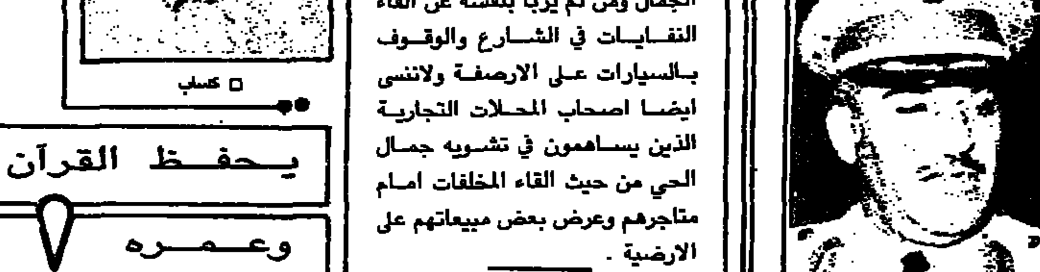
ابها / سعد على زايد :

حي العزيزية بمدينة ابها يعتبر بحق من اجمل احياء ابها قديما وحديثا ولان شوارعه لاتتفق وجمال موقع ومباني الحي فقد التفتت بلدية ابها لهذا الحي وبدأت فعلا في اعادة تزفيت وانارة شوارع الحي لكن هل يؤدي المواطن دوره ويعي ويقدر قيمة الجمال ومن ثم يربأ بنفسه عن القاء النفايات في الشارع والوقوف بالسيارات على الارصفة ولاننسى ايضا اصحاب المحلات التجارية الذين يساهمون في تشويه جمال الحي من حيث القاء المخلفات امام متاجرهم وعرض بعض مبيعاتهم على الارضية .

نظرة الغرب الى الاسلام

الرياض / سليمان الحيد :

تنظم اللجنة الثقافية والفنية بكلية الهندسة بجامعة الملك سعود محاضرة بعنوان «نظرة الغرب الى الاسلام» يلقيها الدكتور / مانع حماد الجهني الامين العام لندوة الشباب الاسلامي وذلك صباح يوم الثلاثاء القادم بقاعة المحاضرات بكلية الهندسة .



□ كساب

يحفظ القرآن وعمره عشر سنوات

مكة المكرمة / محمد باسلامة :

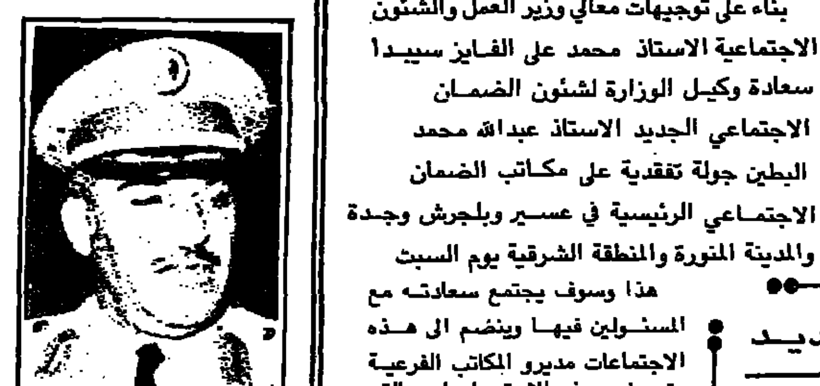
(فريد احمد سيد كساب) من كفر طما بجمهورية مصر العربية كان اصغر الفائزين من المتسابقين في المسابقة الدولية الثامنة للقرآن الكريم .. ويبلغ عمره ١٣ سنة .. وقد التقت به (البلاد) اثناء المسابقة وقال انه حفظ القرآن الكريم وعمره ١٠ سنوات بفضل تشجيع من والده .. وقد اشترك في الفرع الثالث وحصل على الترتيب الثالث وحصل على الترتيب .. وقال انه كان سعيدا للغاية لاشتراكه في المسابقة الذي يرجع الفضل في اقامتها للمملكة التي تهتم بالقرآن وتشجع على حفظه .. وقال انه يشكر جلالة الملك فهد وولي عهده الامين على دعمهم لهذا العمل الجليل الطيب .

هزة ارضية قوية فى طوكيو وضواحيها

طوكيو .. ا . ف . ب .. اعلنت وكالة الارصاد الجوية اليابانية ان زلزالا قوته ٦,٣ درجة بمقياس ريختر الذى يضم تسع درجات هز طوكيو وضواحيها أمس الاربعاء .

وافادت المعلومات الاولية ان الهزة الارضية لم تسفر عن ضحايا او خسائر .

اجتماعات لتطوير جهاز الضمان الاجتماعي



□ محمد على الفايز

جدة / مصطفى كتوعة :

بناء على توجيهات معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية الاستاذ محمد على الفايز سيبدأ سعادة وكيل الوزارة لشئون الضمان الاجتماعي الجديد الاستاذ عبدالله محمد البطين جولة تفقدية على مكاتب الضمان الاجتماعي الرئيسية في عسير وبلجرش وجدة والمدينة المنورة والمنطقة الشرقية يوم السبت هذا وسوف يجتمع سعادته مع المسئولين فيها وينضم الى هذه الاجتماعات مديرو المكاتب الفرعية وتهدف هذه الاجتماعات والتي سيترأسها الاستاذ البطين وتطوير جهاز الضمان الاجتماعي





□□ يوم السبت لقاءنا مع حديث شامل مع سعادة الفريق اول عبدالله بن عبدالرحمن ال الشيخ مدير الامن العام .

مركز جديد للدفاع المدني في بلحازمي

جدة / عبدالله المليص :

تم افتتاح مركزا جديدا للدفاع المدني في بلحازمي ببيشة وقد حضر الافتتاح سعادة امير مدينة بيشة الشيخ حسين ال زلفه ومدير الدفاع المدني ببيشة وجمع غفير من المواطنين .

البدانة هى العدو الاول للجيش الهندى

نيودلهى .. ا . ف . ب .. يقف الجيش الهندى بالمرصاد لعدو خطير وهذا العدو ليس جيشا كبيرا وانما هو البدانة وقد تلقى رجال الجيش تحذيرا بوجوب المحافظة على رشاقتهم حتى تتاح لهم فرص الترقية .



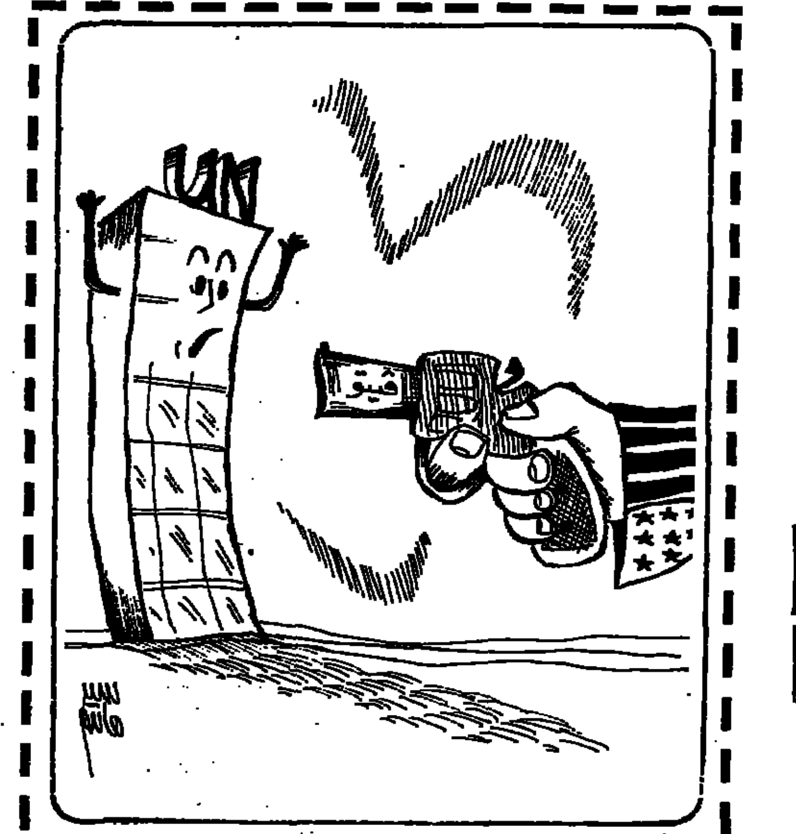
١٩ قتيلا و ٥ مفقودين فى حريق بفندق يابانى

اتاجاوا / اليابان / ا . ف . ب .. ذكر البوليس ان ١٩ شخصا لقوا مصرعهم وعد خمسة اخرين من المفقودين بعد الحريق الذى شب أمس فى احد الفنادق فى مدينة اتاجاوا السياحية التى تبعد ١٢٥ كم جنوبى غرب طوكيو .

وقد شب الحريق فى قاعة الحفلات فى فندق دايتوكان وهو مبنى قديم يتكون من ثلاثة طوابق تقرر هدمه فى فصل الصيف القادم . وقد استمرت النيران لمدة ثلاث ساعات قبل ان يتم السيطرة عليها وتم انتشال ١٩ جثة من بين الحطام .



□ هذان الحصانان الجامحان ليسا فى سباق مائى .. ولكنهما جزء من نافورة فى وسط مدينة بوردو الفرنسية وقد غطتها الثلوج خلال موجة البرد القارس التى تجتاح اوروبا هذه الايام ..



اتهام ام بقتل ثمانية من اطفالها التسعة

شينيكتادي / الولايات المتحدة / ا . ف . ب .. وجهت أمس رسميا لام امريكية تهمة قتل مولودتها التاسعة والاخيرة وهى بعد فى الشهر الثالث من عمرها بأن كتمت انفاسها بوسادة . وكانت الشبهات تحوم حول هذه السيدة التى اتهمها البعض بالتسبب فى وفاة ثمانية من اطفالها التسعة منذ عام ١٩٧٢ .

وتدعى الام بيث تايننج (٤٣ عاما) وقد رفض نائب محكمة المدينة الافصاح عن قرار الاتهام وان كان قد ذكر ان التهمة الموجهة للام هى القتل غير المتعمد .

ويبدو انه لم ينج من يد الام القاتلة سوى طفلتها الاولى التى توفيت فى المستشفى بعد ثمانية ايام من ولادتها .

العمود الأخير

ادباؤنا الراحلون ..

فقدت البلاد في فترات متقاربة من عمر الزمن .. صفوة من ادباء الرعيل الاول ، بعد ان تركوا وراءهم بصمات في مسيرتنا الادبية والفكرية ، واثارا ستظل شواهد على مابذلوا من جهد ، ودلائل تنطق بما كانوا يتمتعون من خصائص ومزايا ما احوجنا اليوم ، كقراء .. الى الكشف عنها ، تبيانا لاتجاهاتهم الادبية ، ومدى تفاعلهم مع التيارات الحديثة ، وقدرتهم على اثبات الذات في مرحلة كان الادب فيها مازال غض الاهاب ، طرى الشباب .. وكان عدد المنتمين اليه محدودا .. ولكن هؤلاء الصفوة من ادبائنا الراحلين يرحمهم الله شقوا طريقهم بين الصخور ، وتحملوا من اجل رفع صوت الادب السعودى .. الكثير من المشقة والمعاناة ، وعلى سبيل المثال لا الحصر ، اذكر منهم الاساتذة محمد حسن عواد ، حمزة شحاتة ، احمد ابراهيم الغزاوى ، محمد بن عثيمين ، ضياء الدين رجب ، احمد قنديل ، عبدالوهاب اشي .. فلعل في ذكراهم مايثير في نفوسنا مشاعر الوفاء لهم كرموز انفقوا الشطر الاكبر من اعمارهم في خدمة الادب ، والاخلاص للكلمة ، في وقت كانت الامكانات الاعلامية فيه ضئيلة ، ووسائل النشر محدودة ، بالاضافة الى ضعف القدرة المادية لدى كثير من الكتاب والمؤلفين .

وهذه كلمة عجلى اسجلها هنا في اعقاب قراءتي لمقال كتبه الدكتور محمود محمد ليده ، ونشر في العدد الاخير من (المنهل) تحت عنوان (من رواد الادب السعودى .. محمد حسن عواد) بمناسبة الذكرى السادسة لوفاته ، وقد مرت بنا هذه المناسبة ، دون ان نلمس جانبا من اهتماماتنا تحتفى بها او تشير اليها ، لالذكر مناقب صاحبها ، او تمجيد سيرته .. بل لاعطاء نتاجه - قبل ان يدفن بين ركام النسيان والاهمال - ما يستحق من دراسة مستفيضة ، وبحث واع يتميز بالتعمق والشمول .. فهذا النتاج يمثل مرحلة مهمة في تاريخ الادب السعودى المعاصر .

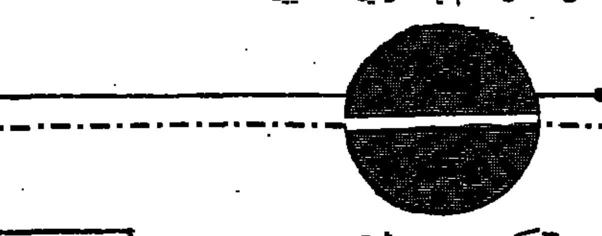
عبدالغني قستي

نجاح عملية معقدة في العمود

الطائف / محمد عيد الوذيناني :

تمت بمستشفى الملك فيصل بالطائف بنجاح عملية جراحية معقدة لتثبيت العمود الفقري لمريض اصيب بكسر في عموده الفقري سبب له حالة من الشلل التام في الطرفين السفليين .

وتعتبر هذه العملية هى الثالثة من نوعها في العالم وقد قام بتنفيذها دكتور ابراهيم البكروري استشاري جراحة المخ والاعصاب بالمستشفى وقام بالاشراف على العملية مدير المستشفى دكتور معتوق محمد العصيمي - هذا وقد اكد المسئولون في المستشفى ان حالة المريض مطمئنة جدا ويقومون بمتابعتها اولا باول .



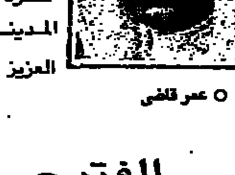
تكريم لمنسوبى بلدية حائل

○ الامير مقرن

صاحب السمو الملكى الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل يقيم ظهر يوم الاثنين حفل وداع تكريما لمنسوبى بلدية حائل وذلك بمناسبة حصول البلدية على المركز الاول على بلديات المملكة .. وقد دعى الى الحفل عدد كبير من رجال الاعلام .

أمين المدينة يشكر البلاد

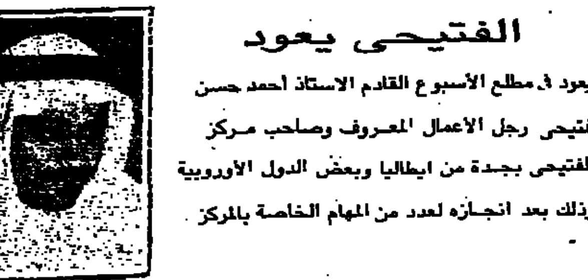
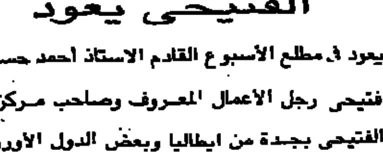
امين المدينة المنورة المهندس عمر قاضى بعث بخطاب للبلاد على تغطيتها للمؤتمر الثانى لرؤساء البلديات والذى عقد فى المدينة المنورة كما عبر فى الخطاب عن شكره لتغطية البلاد لوقائع استقبال وحفاوة المدينة المنورة لسمو الامير عبدالمجيد بن عبد العزيز .



○ عمر قاضى

الفتيحى يعود

يعود فى مطلع الأسبوع القادم الاستاذ احمد حسن فتيحى رجل الاعمال المعروف وصاحب مركز الفتيحى بجدة من ايطاليا وبعض الدول الاوروبية وذلك بعد انجازه لعدد من المهام الخاصة بالمركز .


○ احمد حسن فتيحى

بتكلفة ١١ مليون ريال انشاء مدرستين في مدينة الغاط

الغاط : واس ..

يجرى العمل حاليا فى انشاء مدرستين بمدينة الغاط احدهما متوسطة والأخرى ابتدائية بتكلفة قدرها ١١ مليونا و٧٣٢ الف ريال .

وذكر مدير تعليم منطقة سدير محمد المنصور ان هاتين المدرستين اللتين تضمان ٢٤ فصلا سيتم استلامهما خلال الاشهر القليلة القادمة .

ويذكر ان عدد الطلبة فى مدينة الغاط يبلغ ٥٢٠ طالبا .